

بيان الرؤساء السابقون لجمعية
هيئات المحامين بالمغرب



الياس العماري يدعو لندوة وطنية حول حراك الريف



جريدة وطنية

تصدر من بني ملال
www.milafattadla24.com

ⵎⵍⴰⴽⴰ ⵏ ⵔⴰⵎⴰⵙⵜ ⵏ ⵎⵉⵎⵓⵔ

جريدة
معتمدة
لدى الأمم
المتحدة

ملف رياضي

الحراك الاجتماعي وجمهورية الريف



الملف الرياضي

- رحلة قطار سريع وادي زم تتوقف في الدوري
الاحترافي الأول بعد 91 سنة من النضال المتواصل.
- رجاء بني ملال لكرة الطاولة سيدات يفوز بالبطولة
الوطنية للمرة الثانية
- المركب الرياضي لبني ملال احتضن النسخة الأولى
من مباراة كرة القدم بشعار "ضربة قدم ضد التمييز".
- الرجاء الرياضي لأزيلال يسترجع مكانته بالقسم الثاني هواة

- ابن جماعة وأولى بإقليم أزيلال "محمد تندوفت"
يحرز الميدالية الذهبية في مسافة 3 آلاف متر موانع
في الألعاب الإسلامية بباكو بأذربيجان.

الساحة الرياضية فقدت "أحمد لعناني" رئيس شباب قصبة تادلة العاشق الذي
أعطى للكرة التداوية كل ما يملك



صفحة وليدات ق.ت.تادلة ونفتخر

الراحل السيد أحمد لعناني
رئيس فريق شباب قصبة تادلة

- القوات تحاصر مسيرة عائلات عمال مناجم
عوام ومسانديها بمريرت

- محاكمة الفراشة: رفض الشهود، انسحاب
الدفاع من الجلسة وأحكام نافذة واستياء وسط
العائلات

- عندما استعملت فرنسا الدين العام لأجل
استعمار المغرب

- مآثم الميت بين الأمس واليوم

- أحدات من بني ملال: موازنة اليسار بين العمل
البرلماني والجهامييري هو المدخل لفرض
الديمقراطية الحقيقية

ساعتزل الصحافة وأرفع البندير!

جريدة أسبوعية مستقلة شاملة - مؤقتا نصف شهرية - تصدر من بني ملال وتوزع وطنيا
المدير المسؤول: محمد الحجام - مدير التحرير حسن اسماعيلي 370 من 01 إلى 15 يونيو 2017 "الثنى 4 درهم"

لإعلاناتكم التجارية والاشهارية

لنشر جميع الاعلانات التجارية والاشهارية والعقارية والقضائية والادارية، سواء تعلق الامر بالبيع أو الشراء أو الكراء أو الرهونات لكل المواد المنقولة والعينية والرسوم والعقود، وطلبات العروض المفتوحة، وتأسيس الشركات.

اتصلوا بنا في مقر الجريدة الكائن بحي الادارسة، الزنقة 2 رقم 25 بني ملال، أو الاتصال بالهاتف : 0661603063 أو التلفاكس : 0523484454 أو البريد الإلكتروني : Email: milafattadla@gmail.com

سلمونا إعلاناتكم وسنوصل الخبر والمنتوج إلى الرأي العام الجهوي والوطني عبر الجريدة المطبوعة والموقع الإلكتروني.

www.milafattadla.com

المملكة المغربية
وزارة العدل والحريات
المحكمة الابتدائية بالفقيه بن صالح
مركز القاضي المقيم بدار ولد زيدوح
ملف التنفيذ رقم 2017/01 ب

اعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

لفائدة: مليكة علاج ومن معها
سكناهم باولاد النفاوي دار ولد زيدوح
في مواجهة: محمد الدنياوي ومن معه
سكناهم بنفس العنوان

يعلن مأمور اجراءات التنفيذ المدني بمركز القاضي المقيم بدار ولد زيدوح الى علم العموم، انه سيقع بتاريخ 2017/07/06 على الساعة الثانية عشرة زوالا بقاعة الجلسات رقم 01 بالمحكمة الابتدائية بالفقيه بن صالح بيع العقار المسمى "فدان مرس" ذي الرسم العقاري عدد: 68/17839 الكائن بقسم الضم المدعو دار ولد زيدوح مساحته 6 هكتارات 82 أرا 59 سنتييارا المتكون من ارض فلاحية.

وذلك على اساس الثمن الافتتاحي وقرره مليون واثنان وتسعون الفا ومائة واربعة واربعين (1092144,00) درهما.

وسيؤدي الراسي عليه المزداد الثمن ناجزا مع زيادة 03% لفائدة الخزينة العامة.

وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بمركز القاضي المقيم بدار ولد زيدوح للاطلاع على دفتر الشروط والتحملات.

حرر بدار ولد زيدوح في 2017/05/08
الامضاء: مأمور اجراءات التنفيذ
ادريس سويبة

غياب الاطر الطبية والادوية بالمركز الصحي ببين الويدان يدفع الساكنة لرفع شكاية

سئم سكان من الجماعة الترابية بين الويدان من غياب الاطر الطبية والادوية بالمركز الصحي حيث توصلت الجريدة بنسخة من الشكاية الموجهة للدوائر المسؤولة .

وسبق ان اشتكى سكان عدد من الدواوير التابعة لبين الويدان من المكاتب الفارغة بالمركز الصحي الذي يعرف انتعاشا للسياحة الداخلية وتواجد ساكنة مهمة ليس في استطاعتها التنقل الى ازيلال للمستشفى الاقليمي او المصحات الخاصة مما يفرض على مسؤولي قطاع الصحة حث العاملين بالمركز الصحي احترام ساعات العمل اليومية و لم لا المداومة كما يتطلب تعزيزه باطر شبه طبية . ■ ابو وليد

العثور على جثة حارس أمن خاص بنهر أم الربيع بخنيفرة



عاش أطر وموظفو القباضة الجبائية بخنيفرة (دار التسجيل) صباح يوم الثلاثاء 23 ماي 2017، صبيحة عمل استثنائية وحزينة لما تفاجأ الجميع بعدم وجود الحارس الليلي المدعو قيد حياته (ع ، ح)، الرجل الخمسيني المتقاعد من صفوف الجيش، لتظل الأبواب مغلقة في وجههم دون معرفة أي سبب عن غياب الرجل رغم محاولات الاتصال التي باءت بالفشل، إلى أن تدخل مدير المؤسسة المعنية في الأخير وحل مشكل الباب، لكن ما هي إلا ساعتان أو أقل حتى ذاع خبر العثور على جثة الرجل بنهر أم الربيع منتفخة، لتحل بعين المكان دورية أمنية ورجال الوقاية المدنية وأعوان السلطة، حيث تم التعرف على جثة المعني الذي كان يسكن قيد حياته بزنقة 18 بحي لاسيري بخنيفرة، أب متزوج ولديه أبناء .

الغريب في الأمر أن الرجل شوهد حوالي منتصف الليل رفقة ابنه قرب مقر عمله من لدن زملائه وسيارته الشخصية مركونة بمربأ المؤسسة، لكن تم العثور على جثته صباح اليوم كما هو معلوم بنهر أم الربيع مع العلم أن هاتفه ونقوده التي قدرها أحد المصادر الحاضرة بحوالي 800 درهم ورخصة سيافته وبطاقته الوطنية لم يمسسها ادى في جيبه، ليبقى السؤال الذي حير الجميع هل ثمة محاولة اقتحام من لدن إحدى العصابات المتخصصة في سرقة المؤسسات والأبنك المالية وتصادم معها الرجل وتم قتله والتخلص من جثته في النهر، هذا مع العلم أن وكالة القرض الفلاحي بخنيفرة التي تعرضت لسرقة أزيد من 280 مليون سنتيم خلال السنتين الماضيتين، لا تبعد إلا بعشرين أو ثلاثين مترا عن مقر القباضة الجبائية، أم الحادث يتعلق بتصفية حسابات شخصية !!!!! أم أن الفرضية الثالثة الأكثر احتمالا أن يكون الرجل قد انتحر.

هذا وستفسر التحقيقات في الغالب مع محيط الضحية والتشريح الطبي عن سبب هلاك الضحية.

جدير بالذكر أن الشركات الخاصة التي خول لها حمل صفقات الحراسة بالمؤسسات المالية بمدينة خنيفرة تتلاعب بحياة المواطنين، كونها لا توفر لحراس الأمن الخاص أدنى وسيلة للدفاع عن سلامتهم وسلامة الأموال الطائلة التي يحرسونها ليل نهار.

اخنيفرة أون لاين

بسم الله الرحمن الرحيم

ساهموا في بناء مسجد الواحة 1 رياض السلام، فإن الله لا يضيع أجر من احسن عملا، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
"من بنى لله مسجدا بنى الله له مثله في الجنة" متفق عليه
رقم حساب الجمعية بالخزينة العامة:
310090100212270230470169

المنظمة الديمقراطية للشغل ODT

تأسيس فرع بني ملال للجماعات المحلية

في يوم 26 أبريل 2017 انعقد بمقر حزب الأصالة والمعاصرة الجمع العام لتأسيس المكتب المحلي لنقابة المنظمة الديمقراطية للجماعات المحلية "فرع بني ملال" المنضوية تحت لواء "المنظمة الديمقراطية للشغل". وبعد مناقشة الحضور مشاكل الشغلة الجماعية المادية والمعنوية تم انتخاب أعضاء المكتب على الشكل التالي:

عبد المجيد بريكي: كاتب محلي، عبد الأله السعداوي: نائب الكاتب، محمد المصلوحي: أمين المال، جمال الخريصي: نائب أمين المال، بروكي محمد: مستشار، هيري فاطمة: مستشارة، هيلالي مصطفى: مستشار، مصطفى أفريكس: مستشار، سوربال رشيد: مستشار.

بني ملال في: 26 أبريل 2017

هكذا اشتهر القاضي الأمريكي "مايكل سكونتي"



هذه الصورة للقاضي الأمريكي بولاية أوهايو "مايكل سكونتي"، هذا القاضي لفت الإنتباه بسبب أحكامه على المجرمين والمُخالفين للقانون، يُعاقبهم حسب فعلتهم!

- حكم على 7 أشخاص بزرع 70 شجرة بعد قطعهم أشجار عامة وبيعها كحطب.
- حكم على مُراهق ضرب رجلًا مُسنًا بالخدمة لـ شهرين في دار المُسنين.
- حكم على رجل سكران وضع قطته بالفرن، بإطعام القطط في حديقة حيوانات لشهرين كاملين.
- حكم على سارق من أحد المحلات، بالوقوف أمام المحل لمدة أسبوعين حامل لوحة كُتب عليها، السرقة عمل سيء.
- حكم على طبيب بُضض عليه وهو يفقد سيارته تحت تأثير الكحول، بأن يُلقى مُحاضرات مجانية في المدارس عن أضرار الكحول لمدة ستة أشهر.

مدير النشر ورئيس التحرير : محمد الحجام
مدير التحرير : حسن اسماعيلي

ishassan@msn.com

المراسل المقيم بالأمم المتحدة :

عبد القادر عبادي

سكرتيرة التحرير : عاصيم نزهة

المستشار القانوني : محمد اعبودو

هيئة التحرير : البروفسور أحمد معتصم،

د. عبد الواحد شعير، د.المصطفى عربوش،

بناصر زيكزي، د. رضوان السعيد،

المصطفى القرواني، بديعة ايت بن عدي -

نادية مصلوح، نعيمة خلفاوي

القسم الاداري

أحمد الحجام، الريحاني حاتم

التصنيف والاخراج : عاصيم نزهة

رئيس القسم الرياضي : موحا أفرنى

Frini_m@yahoo.fr

GSM 0670989474

تصوير : وكيب عبد المجيد

labophotoouakib@gmail.com

مندوب الرباط : عبد الحق الريحاني

الهاتف : GSM 0668471294

الهاتف : GSM 0661457700

السحب : أنفوبرانت

سحب من هذا العدد 15000 نسخة

الحساب البنكي

145090212118033639001802

البنك الشعبي وكالة العرصة، بني ملال

جريدة ملفات تادلة تصدر عن مؤسسة

ملفات تادلة للتواصل والاشهار





د. محمد الحجاج

الحراك الاجتماعي وجمهورية الريف

أكد أن التطورات الأخيرة لحراك الريف، والتأويلات والتوقعات والمواقف المختلفة إزاء هذا الحراك الذي أعاد الحياة لحقيقة أن القضايا/ المطالب الحقيقية لا تمت حتى ولو تم تغييبها من برامج القوى والفعاليات التي فضلت تحول إلى التعليل والتوهم بأن الخلل في الناس والمجتمع وليس الدولة التي تسير في البناء الديمقراطي أسرع من المجتمع المدني، ورغم ارتفاع نسبة خدمات التعليم والصحة والعدل والبيئة والشغل؟. إن التطورات الجارية والسيناريوهات المحتملة لهذا الحراك الساخن، تتطلب من الجميع، خصوصا الفاعلين الوطنيين والتقدميين، المقاربة والتفسير البارد والهادئ لهذا الملف الساخن والتمدد، لأن الأمر ليس موقفا مساندا ومشرعنا يقابله موقف مخينا للحراك ومعتبرا إياه مجرد مؤامرة مدعومة خارجيا....

إن هكذا وضع يستوجب التساؤل حول الشروط الموضوعية للحراك قبل محركيه، وفي هذا الصدد فإن المطالب الاجتماعية والاقتصادية للحراك، هي مطالب موضوعية وتعم عدة مناطق أخرى، شكلت 20 فبراير تعبيرها الاجتماعي والسياسي الصادق والحقيقي، رغم أن للريف مميزات عن المناطق الأخرى، تكمن في الماضي العنيف للعلاقة مع الدولة، ولل دور الريادي والتاريخي في النضال ضد المستعمر والتي شكلت معركة أنوال ذروتها وشكل محمد بن عبد الكريم الخطابي قائدها مرجعا في الآداب الثورية لحركات التحرر العالمية، خصوصا في تكتيكات حرب العصابات ضد الجيوش

الاستعمارية الكبرى، وهكذا فالريف له من العمق التاريخي والتراكم السياسي ما يجعله شامخا ووطنيا حتى النخاع، ولا يمكن لأحد أن يزايد عن وطنية سكان الريف وفي نفس الوقت لا يمكن الاستمرار في سرقة الخدمات التي تعتبر حقوقا أساسية للمواطنين، وفي نفس الوقت اعتبار احتجاجاتهم تخدم مخططات التقسيم الامبريالي الصهيوني للمنطقة.

إن محمد بن عبد الكريم الخطابي الملقب بالأمير استطاع توحيد أكثر من 80 قبيلة ريفية على أرضية بناء جهاز عدل حقيقي، شكل قوام الجمهورية الريفية التي هزمت الجيشين الفرنسي والاسباني معا في أنوال، مما استدعى المستعمر باستعمال أسلحة الغاز المدمر وأباد الكثير خصوصا في أجدير، وفي منفاه وتنسيق مع حركات المقاومة والتحرر لتونس والجزائر، حيث تم تأسيس مكتب اتحاد المغرب الإسلامي من هاته الحركات تحت رئاسة الأمير الخطابي، واعتبار كل قطر مغربي حصل على استقلاله يبقى ملزما بالمقاومة حتى استكمال استقلال المغرب الإسلامي تحت دولة موحدة، والجمهورية الريفية كانت هي القاعدة المتقدمة لهذه الوحدة المغاربية الإسلامية.

هكذا كان الريف ولا زال، وهو ما أكد عليه مرارا زعماء الحراك في تصريحاتهم الموجهة لمكونات الحكومة وأغليبتها، بعد تخيبنهم للحراك، ثم التراجع وشرعنة المطالب، حيث قال الزفزافي ناصر: عليكم أن تقرؤوا تاريخ الريف، وأنكم أنتم بأعمالكم ومواقفكم من تدفعون في اتجاه التمزيق والفتنة؟.

لم تقف الدولة العميقة عند خطئها الأول في دفع قيادات الأحزاب بتخوين حراك الريف، بل أضافت عليه خطأ أخطر وهو إقحام أئمة المساجد في الهجوم على حراك الريف وامتداداته واعتبارها خيانة وطنية وقتنة ملعونة، مما استوجب استنكارا وتنبيها لخطورة هذا التوظيف للمساجد الواجب بقاؤها خارج هذا الصراع السياسي والاقتصادي والذي ليس في عمقه سوى صراع بين المقهورين وسارقي ثروة الوطن المحصنين، كما جاء في بيانات الحراك والجمعية المغربية لحقوق الإنسان ومنتدى الشمال والعدل والإحسان والنهج الديمقراطي وهيئة المحامين وتنسيقيات 20 فبراير لأغلب المدن المغربية.

والآن هناك تصعيد رسمي باعتقال وجوه بارزة في الحراك الريفي وفي مقدمتهم الزفزافي، بالإضافة إلى العشرات وإغراق مدن الريف بالقوات العمومية، هذا التصعيد ليس بإمكان الدولة الاستمرار فيه، لأنه لا توجد حجج حقيقية بتخيين المعتقلين، وثانيا استمرار الاعتقال سيخلق قاعدة عريضة من الاعتقال السياسي الذي هو عنوان خنق حرية التعبير، وثالثا لن يأتي التصعيد بحل للملف أي تحقيق المطالب التي هي حقوق وليست امتيازات، والمغرب بدولته العميقة والسطحية وفئاته المهيمنة وطبقته السائدة، وخيراته الباطنية والسطحية، المعلنة منها والغير المعلنة، قادر على حل المشكل ليس فقط في الريف بل في كل مناطق التهميش، حيث تزداد معانات حياة اشعبية/ الشعب الفقير والعريض.

إن الحل موجود وثمره هو تنازل

المستفيدين عن جزء مما سلبوه وإرجاعه للشعب كخدمات دائمة تضمن سيولتها تصريحاتهم بالتملكات وأداء الضرائب عنها.

وهو عمق المشكل الذي شكل موضوعات التصادم السياسي بمختلف مراحل الصراع السياسي منذ الاستقلال، إلا أن حجم استفحال الريع ازداد مؤخرا بوثيرة سريعة، أنتجت 20 فبراير قبل الريف والآتي أكبر إن لم يقبل المنتفعون بإعطاء "اشعبية" حقه.

نتمنى أن يشكل نداء إلياس العماري بعقد ندوة أو منتدى وطني لكل الفاعلين المحليين والجهويين والوطنيين، لمناقشة الحراك الريفي والخروج بتوصيات، تحت إطار المجلس الجهوي بطنجة تطوان الحسيمة، ومساهمة منا كمفاتي تادلة نعتبر الجهوية حلا موقفا لمعضلات وطننا العزيز، لكن جهوية حقيقية ككيان سياسي قائم الذات له سلطة في تقرير والتنفيذ والتزامات إزاء الدولة المركزية التي لها القطاعات السيادية، وليس تفاصيل الحكم، ولا نعتقد أن الجهوية بشكلها الحالي قادرة على هذا حتى على مستوى العنصر البشري، ولأن تحقيق الجهوية الحقيقية هي مطالبة النظام بترك الحكم للمؤسسات والاحتفاظ بالسيادة، وهو ما ربحه المخزن في معاركه منذ الاستقلال والتي انتهت باحتلال الأحزاب الوطنية بعد أن طلقها قواعدها، فلا يمكن للمخزن أن يسمح للجغرافية أن تنزع منه ما ربحه في التاريخ، لكن في علم الاجتماع السياسي هناك مقولة ثمينة مفادها أن السياسة ميزان قوى وفن الممكن وربط المرحلي بالاستراتيجي.

المبادرة الوطنية لدعم الأساتذة المتدربين المرشحين

بلاغ إخباري

التأمت بمقر العصبة المغربية للدفاع عن حقوق الإنسان، يوم الجمعة 26 ماي 2017 مجموعة من الفعاليات الديمقراطية والشخصيات الوطنية وممثلي الهيئات الحقوقية والنقابية والسياسية والنسائية والجمعوية، بهدف الإعلان عن مبادرة وطنية لدعم الأساتذة المتدربين المرشحين، وبعد مناقشة مستفيضة لكل الخروقات المرتبطة بالملف، واستحضار التطورات الأخيرة له والمتمثلة في دخول المعنيين بالأمر في إضراب مفتوح عن الطعام منذ يوم الثلاثاء 23 ماي 2017 (وصل إلى اليوم يومه الخامس)، قرر الحاضرون في الاجتماع الإعلان عن تأسيس " المبادرة الوطنية لدعم الأساتذة المتدربين المرشحين " وضمت كل الهيئات والفعاليات والشخصيات الحاضرة في اللقاء مع إبقائها مفتوحة على باقي الهيئات والفعاليات التي ترغب في الانضمام

إليها. واختارت المبادرة الأستاذ عبد الرزاق بوغنيور منسقا لها، ثم أقرزت سكرتارية مشكلة من 13 عضواً، التي ستعمل على إعداد وتنفيذ كل ما تم توقيضه لها من مهام من قبل المبادرة الوطنية، من وضع برنامج ترفاعي ونضالي والعمل على تحقيق مطالبهم والمتمثلة أساسا في تنفيذ محضر 13 أبريل 2016 الموقع بين الحكومة والمبادرة المدنية والنقابات التعليمية الستة والتنسيقية الوطنية للأساتذة المتدربين، وفي ختام اللقاء التأسيسي قرر المبادرون زيارة الأساتذة المتدربين المرشحين المضربين عن الطعام بمقر الجمعية المغربية لحقوق الإنسان / فرع الرباط من أجل مناشدتهم لتعليق الإضراب إلى حين القيام بمجموعة من المبادرات. ، وقد تمت الزيارة بشكل جماعي.

سكرتارية المبادرة الوطنية :

عبدالرزاق بوغنيور: منسق المبادرة الوطنية، ربيعة البوزيدي، محمد زهاري، زهير أصدور محمد النوحى ، أبو الشتاء مساعف، عبدالنبي

الربولي، يوسف مكوري، عبدالاله جابري، منير الجوري، محيي الدين حجاج، عادل عطاري، ممثل عن التنسيقية الوطنية للأساتذة المتدربين.

لائحة الشخصيات الوطنية

النيقبي عبد الرحمن بنعمرو، النقيب عبدالرحيم الجامعي، النقيب إدريس أبو الفضل، الأستاذ خالد السفياني، الأستاذة خديجة رياضي، لأستاذة خديجة مروازي، الأستاذة عتيقة الوزيري، الأستاذة رحاب حنان، الأستاذ محمد الهني، الأستاذ مصطفى المعتصم، الأستاذ المعطي منجيب، الأستاذ مبارك حسون، الأستاذ م الطاهر الدريدي، الأستاذ محمد حقيقي

لائحة الهيئات:

العصبة المغربية للدفاع عن حقوق الإنسان، الجمعية المغربية لحقوق الإنسان، الائتلاف المغربي لهيئات حقوق الإنسان، الجمعية المغربية للنساء التقدميات، الهيئة المغربية لحقوق الإنسان، الهيئة المغربية لحماية المال العام، الشبكة المغربية لحماية المال العام، منتدى الكرامة لحقوق الإنسان

مرصد العدالة بالمغرب، التحالف الدولي للدفاع عن الحقوق والحريات- فرع المغرب، مركز عيون لحقوق الإنسان، مركز الحقوق والحريات، الجمعية المغربية لصحافة التحقيق ، الجمعية المغربية للصحافة الجهوية، الجمعية الوطنية للدفاع عن حقوق الإنسان، الفيدرالية المغربية لحقوق الإنسان، جمعية المغاربة ضحايا الطرد التعسفي من الجزائر، المنتدى المغربي للديمقراطية وحقوق الإنسان، الجامعة الوطنية للتعليم – الاتحاد المغربي للشغل، الجامعة الوطنية للتعليم – التوجه الديمقراطي، الجامعة الحرة للتعليم ، النقابة الوطنية للتعليم – الكونفدرالية الديمقراطية للشغل، النقابة الوطنية للتعليم – الفيدرالية الديمقراطية للشغل ، الدائرة السياسية لجمعية العدل والإحسان، النهج الديمقراطي ، المؤتمر الوطني الاتحادي، التنسيقية الوطنية للأساتذة المتدربين

الرباط في 26 ماي 2017

عن المبادرة الوطنية لدعم الاساتذة المتدربين المرشحين
المنسق : عبدالرزاق بوغنيور

مواطنون ونقابيون وسياسيون.. يحتجون بمدينة سوق السبت ضد الفساد



الرأي العام عن حقيقة وخلفية الاحتجاج التي جاءت في إطار التنديد والرفض القاطع لكل أشكال الإقصاء والتهميش وسيطرة لوبي قليل على خيرات باقي الفئات الهشة.

ووقفت مداخلات الهيئات المنظمة للوقفة عند معاناة ساكنة الجيوب الهامشية بسوق السبت الناتجة عن سياسات الترفيع في ما يخص تأهيل البنية التحتية للمدينة، وعن الوعود الزائفة و"سير واجي" خاصة في ما يتعلق بموضوع الربط بشبكة الصرف الصحي والكهرباء والماء الشروب، وطالبت المجلس الجماعي بتنزيل وعوده، وبضرورة تقوية أواصر التواصل مع المجتمع المدني وإشراك فاعلياته في مختلف أوجه سياسة التدبير وفي إعداد برنامج عمل الجماعة الترابية وفق ما ينص عليه القانون التنظيمي رقم 113.14 للجماعات الترابية.

وأبرزت الكلمة الختامية، أهمية قطاع النظافة بالمدينة، وقالت إن ما يبذلها عمال وعاملات النظافة بسوق السبت من جهودات جبارة لا يتواءم وما يتقاضونه من أجر، ومع ما يستحقونه من حقوق. ودعت الجهات المعنية إلى التجاوب فوراً مع مختلف مطالب هذه الفئة، والإسراع بإخراج الالتزامات المتعاقد عليها سابقاً إلى حيز الوجود، وتفعيل السياسة الاجتماعية التي ينص عليها القانون والقاضية بتعويض العمال عن الساعات الإضافية الليلية وتفعيل بند منحة الأخطار ومطلب التعويضات عن الأوساخ والتنقل والحليب لكل العمال بما في ذلك فرقة التدخل السريع والكنس / التشطيب..الخ.

■ حميد رزقي/ الفقيه بن صالح

خرج العشرات من المواطنين القاطنين بمدينة سوق السبت في وقفة احتجاجية نظمت يوم الثلاثاء 23 ماي أمام قصر البلدية، تعبيراً عن تضامنهم مع الحراك الجماهيري بالريف وباقي مختلف مناطق الاحتجاج بالجهة، وتنديداً بما آلت إليه الأوضاع بالمدينة، واستنكاراً لأسلوب التسويف والمماطلة الذي طال ملف الربط الاجتماعي، (الماء والكهرباء، الصرف الصحي). وقد تجمع المحتجون القادمون من مختلف أحياء المدينة بشارع رئيسي قبالة قصر البلدية في حدود الساعة السادسة والنصف، رافعين شعارات تطالب بالانفصال عن الفساد والمفسدين وعن الإقصاء والتهميش وعن ناهبي المال العام وعن لوبيات العقار، وعن تحولوا الجماعات الترابية إلى بقرة حلب، وبالالتحاق بقاطرة التنمية والعيش الكريم ودولة الحق والقانون.

وعرفت الوقفة، التي دعت إليها هيئات سياسية ونقابية وشببية (فرع حزب الاشتراكي الموحد/ فرع حركة الشبيبة الديمقراطية التقدمية، فرع نقابة عمال وعاملات كازاتكنيك، المكتب الإقليمي للجامعة الوطنية للتعليم ببني ملال)، مشاركة كثيفة لشباب المدينة وبعض الفعاليات الجموعية والحقوقية، وكانت مناسبة لإلقاء كلمات وإزاحة ركزت على التراجع الخطير الذي عرفته المدينة أثناء الولاية الانتخابية الحالية، تساءل فيها موطرو النظاهرة على مدى حقيقة جملة من الاختلالات التي طالت بعض سندات الطلب، وكراء بعض مرافق السوق الأسبوعي.

وشرح المتدخلون موقفهم من الحراك الجماهيري بالريف، وقالوا إن مقولة الانفصال والحديث عن الدم الجزائري ليس إلا فُرْاعة يراود منها المسئولون تضليل

بيان حزب الطليعة الديمقراطي الاشتراكي فرع سوق السبت يندد بتردي الوضع التعليمي والصحي والبيئي و...

5- غياب المراقبة للأسعار و الجودة و استحواذ حفنة من المضاربين على السوق الاسبوعي مما جعل المواطنين يعانون من ارتفاع الأسعار ، وكذا عدم احترام دفتر التحملات بفرض رسوم على سيارات الساكنة بشكل غير قانوني أمام مرأى ومسمع السلطات

6- التضيق على الحريات النقابية والأنشطة الحزبية و الجموعية من طرف السلطات المحلية في شخص باشا المدينة وفي مقدمتها الجمعية المغربية لحقوق الانسان التي بطالها المنع من استعمال القاعات العمومية، وتسخير البلطجية للاستهداف المناضلين الحقوقيين والحزبيين بغية الحد من ديناميتهم النضالية (الهجوم على المحل التجاري للأخ لحسن أولهرد، التهجم الأروع لمستشار جماعي بدار ولد زيود على الأخ محمد البوعدلاوي)

إن حزب الطليعة الديمقراطي الاشتراكي فرع سوق السبت وهو يستعرض هذه الأوضاع المزرية للمدينة يعلن ما يلي :

1- يسجل غياب أي سياسة تنموية حقيقية لدى المجالس القائمة مما يجعل المدينة تتخبط في مشاكل اجتماعية عديدة واقتارها لبنية تحتية ملائمة أمام سيادة الفوضى وتبذير المال العام في الإصلاحات المزعومة.

2- دعوته المسؤولين الجهويين والمركزيين لوزارة الصحة على التدخل العاجل لوقف سوء التسيير والتدبير الذي يعرفه مستشفى القرب بسوق السبت حفاظاً على حق المواطنين في الصحة والعلاج.

3- دعمه المطلق ومساندته للاحتجاجات والاعتصامات التي تخوضها الجماهير الشعبية بالمدينة دفاعاً عن حقوقها المشروع (اعتصام دوار أولاد سي بلعيت، ساكنة تجزئة العزراوي، دوار العس).

4- إدانته الشديدة للاعتداءات التي يتعرض لها مناضلي الحزب (لحسن أولهرد، بوعدلاوي محمد) التي تندرج في إطار مسلسل التضيق على فعاليات المجتمع المدني والسياسي بالمدينة للحيلولة دون قيامها بواجبها التوعوي و التاطيري اتجاه الجماهير الشعبية.

المكتب المحلي
15/05/2017

عقد مكتب فرع حزب الطليعة الديمقراطي الاشتراكي بسوق السبت، اجتماعه الدوري العادي يوم الاثنين 15 ماي 2017، حيث تدارس فيه مجموعة من القضايا التنظيمية الحزبية والسياسية ووقف على مستجدات الوضع الدولي والعربي والوطني، كما تدارس وبشكل مستفيض الوضع المحلي وما يعيشه سكان المدينة من مشاكل عديدة مست جميع القطاعات بدون استثناء .. ومنها:

1- غياب سياسة تنموية حقيقية واعتماد المجلس الترابي لمدينة سوق السبت على سياسة الترفيع وتلميع الواجهة مما زاد من حدة التهميش واتساع رقعة الفقر وارتفاع مهول البطالة وسط الشباب ٠ وحرمانه من فضاءات للتأطير والعمل الثقافي حيث استمرار اغلاق دار الشباب لأزيد من أربع سنوات

2 - تنديده بما يعرفه الوضع التعليمي والصحي بالمدينة، نتيجة لسياسة الارتجال في التدبير لهذين القطاعين الحيويين من طرف الجهات المعنية محليا وإقليميا ، حيث الاكتظاظ في الحجر الدراسية والنقص الحاد في الأطر الطبية والموارد البشرية (الاغماءات المتكررة لتلميذات المؤسسات التعليمية بالمنطقة، تعطيل الخدمات بمستشفى القرب بسوق السبت الذي يعاني النقص الحاد في الأطر والأطعم الطبية وسوء التسيير الإداري والتعامل الإنساني مع المواطنين خاصة النساء منهم...)

3 - استمرار خطر التلوث البيئي المتمثل في مخلفات مشروع تربية الديك الرومي بأولاد سي بلعيت وكذا مستودعات صناعة الاجور المجاورة لساكنة تجزئة العزراوي التي أصبحت تهدد صحة المواطنين وتقلق راحتهم في ضرب سافر لحق أي إنسان في بيئة نظيفة وسليمة.. وما يزيد من حدة هذا الوضع هو الصمت المريب للسلطات المحلية والمنتخبة والقضائية المسؤولة عن هذه الكوارث البيئية وغياب الإرادة الجدية لمعالجة هذه القضايا، التي وصلت حد تحقير مقرر قضائي من طرف ممثل النيابة العامة بمركز القاضي المقيم بالمدينة !!

4- استمرار مافيا العقار في الاستيلاء على أجود الاراضي و الاستفادة من التفويت المشبوه لأراضي الدولة والزحف المستمر للبناء في المناطق الفلاحية مما أفقد المدينة معالمها وحولها إلى كتلة اسمنتية تنعدم فيها المناطق الخضراء والمنتزهات

أحداد من بني ملال: موازنة اليسار بين العمل البرلماني والجماهيري هو المدخل لفرض الديمقراطية الحقيقية



وأفق النضال الديمقراطي بالمغرب " يومه الأحد 21 ماي والتي نظمت بمناسبة الذكرى السنوية للفقيدين اليساريين محمد بوكرين ومحمد بنراضي. وقد استعرض المتدخل نفسه المسار الذي قطعه النضال الديمقراطي بالمغرب مقدماً كرونولوجيا تاريخية بدءاً بالصراع بين المؤسسة الملكية وأحزاب الحركة الوطنية بقيادة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية وهي مرحلة تميزت بممارية الحكم لشتى أنواع التضيق والقمع الذي وصل حد الاغتيالات والاختطافات في صفوف اليسار، ثم مرحلة أواخر السبعينيات والثمانينيات حيث احتدام الصراع على الواجهات الاجتماعية النقابية والحقوقية إذ ستعزز المشهد السياسي المغربي

قال الحسين أحداد " أن المرحلة تفرض على قوى اليسار الوحدة للنضال من أجل الديمقراطية وإقامة نظام ديمقراطي متجسد في الملكية البرلمانية وإلا فلننتظر الأسوء في المستقبل، وأن هذه الوحدة نواتها الصلبة فدرالية اليسار الديمقراطي التي يجب أن تقوي حضورها عبر المؤسسة التشريعية من خلال القوة النوعية لبرلمانيتها وعبر نضالها الجماهيري في النقابات والجمعيات والحركات الاحتجاجية الشعبية... " وجاء كلام الحسين أحداد الكاتب الوطني للشبيبة الطليعية وعضو الهيئة التنفيذية لفدرالية اليسار الديمقراطي. في معرض مداخلته في ندوة للشبيبة الطليعية بمدينة بني ملال حول موضوع " مسار

مأساة وفاة 5 مشردين بالحاجب

استنفرت السلطات المحلية ومصالح الوقاية المدنية والأمن الوطني عناصرها، صباح يوم الاثنين 22 ماي 2017، بعد العثور على خمس جثث في أماكن متفرقة وسط مدينة الحاجب، من بينها جثة امرأة كانت تعمل قيد حياتها حارسة لموقف للسيارات أمام مقر البلدية.

وحسب مصادر الجريدة فإن الضحايا كانوا من المدمنين على تناول مادة "الكحول الطبي"، ما يرجح أن وفاتهم قد تكون بسبب شربهم السائل الكحولي نفسه. وجرى نقل جثث الأشخاص الخمسة إلى مستودع الأموات بمستشفى محمد الخامس بمكناس، من أجل التشريح الطبي، فيما فتحت الشرطة القضائية والعلمية بحثاً معمقاً لمعرفة الأسباب الحقيقية وراء الواقعة.

من جهتها، أفادت السلطات المحلية لإقليم الحاجب بأن الوفيات الخمسة تم تسجيلها بالمستشفى الإقليمي للحاجب والمستشفى الجهوي بمكناس، وهي لأشخاص بينهم امرأة واحدة كانوا قد نقلوا إلى المستشفيات في أوقات مختلفة من أماكن متفرقة بمدينة الحاجب.

وحسب المعطيات الأولية، يضيف المصدر ذاته، فإن وفاة الضحايا، الذين كان بعضهم يعيش حالة تشرد في شوارع مدينة الحاجب، يرجح أن تكون ناجمة عن استهلاكهم لكحول الاشتعال.

وقد تمكنت المصالح الأمنية من توقيف مزود الضحايا بهذه الكحول، حيث تم وضعه تحت تدابير الحراسة النظرية رهن إشارة البحث الذي يجري تحت إشراف النيابة العامة لتحديد ظروف هذه الوفيات. الصور تعبيرية.

■ مصلوح نادية

بتأسيس اليسار لإطارات جماهيرية خاصة الكونفدرالية الديمقراطية للشغل والجمعية المغربية لحقوق الإنسان التي ستفصح طبيعة الحكم الفردي الاستبدادي في المحافل الدولية وستفرض على الحكم فتح هوامش للحقوق والحريات في التسعينيات مع خلقه لعدد من المؤسسات الرسمية للالتفاف على المطالب الاجتماعية والحقوقية (المجلس الاستشاري لحقوق الإنسان، مجلس الشباب والمستقل، هيئة الانصاف والمصالحة ...) وإطلاقه لشعار التناوب التوافقي بدمجه لجزء من اليسار في الحكومة لكن دون تغيير حقيقي إذ ظلت الملكية مهيمنة ومستبدة بجميع السلط.

أما المرحلة الراهنة فقد تميزت بالحراك الشعبي بالشارع الذي كان من أهم مطالبه الديمقراطية والتوزيع العادل للمثروات وهو الحراك الذي انخرطت فيه بقوة تأطيرا وتنظيما ودعم القوي اليسارية الديمقراطية واستطاع فرض إصلاحات جزئية على المستوى الدستوري، محدداً أن مهام اليسار خاصة فدرالية اليسار الديمقراطي في المرحلة الراهنة هو تحصين هذه الإصلاحات الجزئية في أفق فرض الديمقراطية الحقيقية .

لجنة الاعلام والتواصل
الشبيبة الطليعية ببني ملال
21 ماي 2017

سأعتزل الصحافة وأرفع البندير!



عزيرة حلاق

التخريبية»، التي نعتبرها «أحنا جماعة الفهايمية» تافهة، لكنها هي المطلوبة اليوم. إنه واقع يستدعي الدراسة والتمحيص وداكشي وهذا

أمر متروك لمن يهتمهم الأمر... ما يهمنا نحن، هو تدارك الأمر قبل فوات الأوان، والقطع مع «تهراس الرأس» ومضبعة الوقت والجهد الفكري والذهني، في مقال لن ينتبه إليه أحد، سنخرط نحن أيضا في الموجة، ونسير مع التيار ونرفع قدر «البندير» عاليا... أقول لكن سيداتي جهرًا، خاصة اللواتي يثقن العزف والضرب على «التعريجة والبندير» مثلي، أظن أن أغلبكن وهن طفلات تلقين بمناسبة الاحتفال بعاشوراء هدية عبارة عن «تعريجة أو بندير»، هي ثقافة توارثتها العائلات المغربية منذ زمن بعيد.. وربما ساعدكن هذا التقليد في امتلاك مواهب وقدرات تحتاج إلى ما يستفزها، فهذه فرصتكن في تحقيق «البوز» وتحقيق الشهرة.. شمرن على سواعدكن وسجلن أشرطة وانشرنها على الفايس وسترون...

فلا تردد بعد اليوم، لن يفيدنا في شيء، وعوض أن نظل قابعات متابعات متفرجات، على عالم يتحرك ويدور وعلى أناس عرفوا كيف يسايرونه.. فلنكن مثلهم ولنعمل بما يقوله المثل الشعبي «الراس اللي ما يدور كدية».

لا شروط لدينا للانخراط في حركتنا، لا كفاءة مهنية ولا ديبلومات ولا شواهد عليا، غير «الزعامة والجهة المسنطة»، وهذه مسألة تكتسب مع الوقت. فمن يرى في نفسه هذه الموصفات.. يمكنه الانضمام إلينا، وسنعمل جميعا على استغزاز مواهب ظلت دفينه فينا، «وغا تكون ضعيفة لا يهم»، ولتكن «التعريجة والبندير» الأدوات الأساسية لعملنا، فلا تترددن وكن واثقات بأن المستقبل سيكون حليفنا.. سنعيش في سلام مع الآخرين وفي حرب مع الذات.. لا يهم سنقاومها.

أنا الموقعة أعلاه، صحافية مهنية وممارسة لأزيد من 20 سنة، أعلن من هذا المنبر، أنني أفكر جديا في اعتزال الصحافة ورفع البندير. لا تتعجبوا ولا تضحكوا.. وأظن أنكم ترغبون في معرفة السبب.. سأجيبكم... العيش في الظل أعياني.. والمعقول أصبح مقرقا ومملا واحتراف الصحافة بقواعدها وأخلاقياتها وآليات اشتغالها ووو، لم تعد مطلوبة.. ولأنني اكتشفت أن بإمكانني أنا أيضا أن أصبح مشهورة، وأخرج من دائرة الظل إلى النجومية والأضواء بعد أن أصبح لدي دليل قاطع، لا لبس فيه ولا غموض، أن مكاني ليس في الصحافة ولكنه في «تبنديرت»، وكيف لا وعدد المشاهدات وإشارات اللايكات، التي حصرتها من خلال نشر شريط فيديو بسيط على صفحتي في الفايسبوك وأنا «ناشطة» أضبط الإيقاع على «بندير صغير»، وصلت في ساعات قليلة إلى 900 مشاهدة، وهو رقم حقيقي، بدون «سيونسورينغ».. إنه فقط «بندير صغير»!!! ودار هاذ الحالة!!!!!! لو كان كبير... كلام آخر..

وللأمانة الفايسبوكية، أعترف أنه لم يسبق أن حصل أي مقال من مقالاتي المكتوبة والمنشورة على صفحتي في الفضاء الأزرق، على هذا العدد من القراء. وهذا وحده دافع للتفكير جديا في تطوير فكرة تأسيس حركة «بنديرية» أو حركة «التبندير» لم لا؟ حركة تفتح في وجه كل من يرى أنه أخطأ الطريق ويسعى ويطمح إلى «التغيير».. تغيير الحرفة والسير على طريق الشهرة وتحقيق الذات عبر «البوز».

اليس «البوز» هو العملة الرائجة اليوم؟ ليس الشعر هو قل لي كم عدد «لايكاتك» أقول لك من أنت؟ ألا تلاحظون أنه حين تتشرون صورة، قد تكون عادية جدا، تحظى بالكثير من الإعجاب وتتقاطر عليها اللايكات بشكل رهيب مصاحبة بإطراء ومدح يرفع المعنويات، في المقابل انشروا مقالا أو رأيا حول قضية من القضايا التي تهمنا جميعا، وانتظروا ماذا تحصدون؟ ومن سيقرا لكم؟، بالكاد ستكون قلة قليلة وأحيانا ومن باب المجاملة، يتصدق عليك زائر عابر ب«لايك» ينقرها ويمر دون أن يقرأ المضمون. قارنوا بين رقم مشاهدات الكتابات الجادة لأسماء وازنة في عالم الأدب والثقافة والأرقام القياسية التي يسجلونها «مول البندير ومولات التعريجة وأجواق الركزة» وأصحاب «الإبداعات

بيان تضامني

المكتب الجهوي للجامعة الوطنية للصحة (إم ش) لجهة بني ملال-خنيفرة يساند الممرضين المعتمدين بأزيلال من أجل تفعيل مقررات انتقالاتهم القانونية

- 4- مطالبته لمكونات المندوبية الإقليمية لوزارة الصحة بأزيلال وعلى رأسهم المندوب الإقليمي بالإفراج الفوري عن مقررات انتقال الممرضات والممرضين المعتمدين.
- 5- دعوته المدير الجهوي لوزارة الصحة لبني ملال-خنيفرة والوزارة الوصية للتدخل العاجل لتطبيق القانون وإنصاف المتضررات والمتضررين.
- 6- تثمينه لموقف المكتب الإقليمي للجامعة الوطنية للصحة (إم ش) لأزيلال المساند للممرضات والممرضين المعتمدين والذي لم يرق للبعض.
- 7- استعداده للدخول في برنامج احتجاجي على مستوى الجهة لإتصاف المعتمدين ورد الاعتبار لجدوى العمل النقابي بأزيلال والجهة.
- 8- دعوته كافة نساء ورجال الصحة بمختلف فئاتهم ومواقع عملهم بالجهة إلى التعبئة ورص الصفوف للتصدي لكل المؤامرات التي تحاك ضد العاملين في القطاع بالجهة.

المكتب الجهوي

يتابع المكتب الجهوي للجامعة الوطنية للصحة المنصوية تحت لواء الاتحاد المغربي للشغل بجهة بني ملال-خنيفرة عن كتب الاعتصام المفتوح الذي يخوضه ثمانية (8) ممرضين بإقليم أزيلال منذ يوم 15 ماي 2017 أمام مندوبية وزارة الصحة بأزيلال؛

وذلك للمطالبة بالإفراج عن مقررات انتقالاتهم حتى يتمكنوا من الالتحاق بمقررات عملهم الجديدة بعد استفادتهم من الحركة الانتقالية وفق ما تنص عليه الدورية الوزارية المنظمة للحركة الانتقالية. وإيماننا منه بحق هؤلاء الممرضات والممرضين في الانتقال دون قيد أو شرط، فإن المكتب الجهوي للجامعة الوطنية للصحة (إم ش) لجهة بني ملال-خنيفرة، يعلن مايلي:

- 1- تضامنه اللامشروط مع الممرضات والممرضين المعتمدين من أجل تمتيعهم بحقوقهم المشروع في الانتقال دون تماطل إضافي.
- 2- تنديده بالامبالاة التي يتعامل بها القائمين على الشأن الصحي بإقليم أزيلال مع هذا الملف.
- 3- تحميله مسؤولية تبعات هذا الوضع المتأزم إلى الجهات المسؤولة والمعنية المنتشبة بالانتقام من المعتمدين وإطالة معاناتهم.

إنتخاب الدكتورة حنان غزيل نائبة رئيسة الفيدرالية الوطنية للمرأة التجمعية



و إستقبلت الدكتورة حنان غزيل العديد من التهاني عبر الصفحات الخاصة بالمرأة التجمعية عبر موقع التواصل الاجتماعي، من طرف مجموعة من المناضلات من مختلف الاقاليم معتبرين إختيارها نائبة رئيسة فيدرالية المرأة التجمعية، تتويج لمسارها السياسي الحافل بالإنجازات، كما أكد العديد من المناضلين أن الدكتورة حنان غزيل أعطت للعمل السياسي بجهة بني ملال-خنيفرة، و بمدينة خريبكة نفس جديد، و ساهمت في إشارك المرأة في الفعل السياسي، من خلال إستقطابها للعديد من النساء من أجل الإنخراط في مشروع أغراس-أغراس، الذي وضع لينته الأساسية الأمين العام للحزب عزيز أخنوش.

■ خريبكة- أشرف لكنيزي

على بعد أيام قليلة من إنتخابها رئيسة لمنظمة المرأة التجمعية بجهة بني ملال-خنيفرة، جددت المناضلات التجمعيات تثقتهن في الدكتورة حنان غزيل المستشارة الجماعية بخريبكة، بانتخابها نائبة للوزيرة السابقة أمينة بن خضراء و التي حصلت على رئاسة الفيدرالية و جرت الإنتخابات النهائية لإختيار رئيسة الفيدرالية مساء يوم الخميس 18 ماي 2017، بالمقر المركزي لحزب التجمع الوطني للأحرار بالرباط، وسط جو من الشفافية و الديمقراطية، بعدما تم إستكمال هياكل التنظيمات الجهوية نهاية الأسبوع المنصرم، حسمت المرأة التجمعية إختيارها قبل التوجه لحضور فعاليات المؤتمر السادس لحزب التجمع الوطني للأحرار، و الذي ستحتضنه مدينة الجديدة مساء اليوم الجمعة 19 ماي 2017، إبتداء من الساعة الخامسة مساء.

الهدايا التي حصل عليها ترامب من السعودية

اول جادة، بحسب ما ذكرته عدد من الوسائل الإعلامية. كما تلقى ترامب تمثالا مصغرا للحرية في أميركا من الذهب والألماس والياقوت، حيث ستقوم السعودية بنقله في طائرة شحن خاصة الى البيت الأبيض ويكون ملكا للرئيس الأميركي ترامب.

وتلقى ترامب أيضا بختاً طوله 125 متر، هو أطول يخت في العالم لشخصية خاصة، ويضم 80 غرفة مع 20 جناحا ملكيا ومعظم مكوناته من الذهب الخالص. وستقوم السعودية مع البحرية الأميركية بإيصال اليخت إلى واشنطن ليكون ملكا خاصا للرئيس الأميركي ترامب، حيث يبلغ ثمن اليخت 800 مليون دولار.

ويمكن اعتبار تلك الهدايا، بـ "أكبر هدايا تمنحها السعودية لرئيس أجنبي"، خاصة لرئيس أميركي في تاريخ العلاقة السعودية – الأميركية، أو في تاريخ العلاقة السعودية مع دول العالم.

تجدر الإشارة الى ان الملك السعودي قد أصر على أن تكون هذه الهدايا شخصية لترامب، وان لا يتم وضعها في متاحف امريكا بل تكون ملكا للرئيس ترامب شخصيا.

ذكرت عدد من وسائل الإعلام، أن الرئيس الأميركي دونالد ترامب تلقى هدايا من العاهل السعودي سلمان بن عبد العزيز، تعتبر هي الأكبر في تاريخ السعودية من حيث تقديم الهدايا، وهي مؤلفة من حجر الماس. وبحسب تلك الوسائل فإن الملك السعودي قدّم مسدس من الذهب الخالص ونادر في العالم عليه صورة الملك سلمان بن عبد العزيز، كما تم تقديم سيف من الذهب الخالص، وزنه يزيد عن 25 كلغ من الذهب المرصع بالألماس والحجارة النادرة يفوق ثمنه 200 مليون دولار.

كما تلقى الرئيس الأميركي ترامب 25 ساعة يد كلها من الألماس والذهب له ولعائلته، ثمنها بحوالي 200 مليون دولار، فضلا عن تلقيه أكثر من 150 عباءة مرصعة بالأحجار الكريمة له ولعائلته بمقاسات مختلفة، وسيتم شحنهم بالطائرة الرئاسية الأميركية الى واشنطن.

كما تم إطلاق اسم أكبر جادة في الرياض على اسم الرئيس الأميركي دونالد ترامب مقابل وقوفه في وجه إيران وحلفائها، وسيتم نحت تمثال للرئيس ترامب على





المقاوم احمد بن قدور الحمدانية في ذمة الله

مساره الجهادي مثالا للوطني الغيور والمقاوم الوقور والرجل المتواضع والمتفاني في خدمة قيم الوطنية والمواطنة، نذر نفسه وحياته للصدق والوفاء فعاشها كما أراد مقاوما صادقا آمينا .

وبهذه المناسبة الأليمة التي تركت في أعماقنا مشاعر الحزن والأسى والحسرة، يتقدم النائب الجهوي للمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير ببني ملال أصالة عن نفسه ونيابة عن أسرة المقاومة وجيش التحرير ، بأصدق عبارات التعازي والمواساة لعائلة الفقيه ومجايليه ورفاقه في الكفاح والمقاومة وجيش التحرير ضارعا إلى المولى العلي القدير أن يلمهم الصبر والسلوان وأن يتغمده بواسع الرحمة والمغفرة والرضوان وأن ينزله منزل صدق مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين و الصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا صدق الله العظيم. وإنا لله وإنا إليه راجعون. ■ السنانيب الجهوي سعيد اهمالة

ملفات تادلة تنعى وفاة السي احمد الحمدانية

* وبنفس المناسبة الاليمة تتقدم أسرة ملفات تادلة واللجنة الجهوية للنقابة الوطنية للصحافة المغربية بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيه الكبيرة والصغيرة، لاته بالإضافة الى الخدمات الجليلة والعطاءات التضالية التي تضمنتها وثيقة المقاومة، فالفقيه كان من أبرز واكبر الصحفيين الذين عرفتهم بني ملال والجهة خصوصا في فترة الستينات والسبعينات، حيث عرف بكتاباته الجريئة والعصية، كما ننقل تعازي رئيس واعضاء وموظفي بلدية بني ملال باعتباره كان رئيسا مؤسسا لهذه الجماعة، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

عارف حمامي حواصلي موتك حزن سيكون عمره طويلا

ألم تفاجئني يا رفيقي عارف حمامي ذات يوم، ونعم المفاجأة كانت، باقتراح جميل هو الذهاب إلى مصر برا على سيارتك فيا ط 131 الرمادية اللون، عبر الجزائر وتونس وليبيا وصولا إلى القاهرة، وهو ما تحقق شهر غشت سنة 1992 وكأنت برافقتنا زوجتك المغربية السيدة أمينة فوزي. كانت الرحلة فرصة للاستفادة والاستمتاع بمعارك التاريخية والجغرافية طول الطريق، جريا على عادتك الجميلة منذ عرفتك، وهو ما أعطى لهذه التجربة عمقا ومعنى. وأنت حتى في هداياك ودعواتك كنت متميزا، فمن بين الهدايا التي تزين جانبنا من بيتي، هديتك المعبرة وهي عدد من الصخور الصغيرة الرسوبية والباطنية جمعتها من خرجاتك وأسفارك. كما أن دعواتك لنا إلى منزلك انفردت بما كنت تقدمه لنا من أطباق الطعام الشامي الذي كنت تعده لنا بكل حب وأناقة. بل لقد دفعك هذا الاهتمام إلى افتتاح مطعم خاص يمثل هذه الأطباق اللذيذة. لقد كنت فعلا أستاذا في فن الحياة، ويكفيك أنك زرعت آثارا جميلة في الصغار والكبار. كنت فعلا محبا للحياة، تفرح بتأمل غروب الشمس، وإطلالة الفجر، وبالقصيدة، وبالوردة وبالجولة مشيا على مدار عين أسردون تحت المطر. كما كنت تشق الهواء الطلق، وتسحرك زرقة السماء، وتشكيلات السحاب التي كنا نطاردها هنا وهناك، فنفرح معك لذلك، ولانشرحك بشعر نزار قباني، وبالقدود الحلبية، وبما يطرب الأذن من أشكال موسيقية.

تلك ذكريات وحيوات متنوعة وكثيرة، قوت علاقتنا ووطدت أواصر صداق تنا، وأعطت عمقا للدرب الذي سرنا فيه لعقود. حصلت على الجنسية المغربية سنة 1989، ولا أعرف أحدا يا صديقي إلا وقال كلاما رانعا عنك، وستبقى الذكريات الرائعة تمدني بالكثير من الطاقة الإيجابية، صدقتي. وداعا، "كل نفس ذائقة الموت"، "وما تدري نفس بأي أرض تموت"، وعزاني لزوجتك أمينة فوزي، وأبنائك راكان ويازن وأحمد ونهيلة، والذين منحتهم حياتك وأخلصت لهم الحب والوفاء. ثقب، أنني سأظل أذكرك وأبكبك.. أبكي صديقا كان ثم رحل، ولم يعد. فلتك أيامنا، وكانت أحلى ذكرياتنا، لذلك سيظل حزني عليك طويلا. ■ عبد العزيز أديف

الخدمة السريعة لإكرام الميت

(بيع الكفن الجاهز و الحنوط)

العنوان : قرب المارشي زقة القصبة قرب العطاره بني ملال
الهاتف: 06 61 68 38 21 - الحانوت: 05 23 48 85 61

بطاقة المقاومة عدد: 518648

رزنت أسرة الحركة الوطنية والمقاومة وجيش التحرير بجهة بني ملال خنيفرة يوم الجمعة 19 ماي 2017 في فقدان المقاوم المرحوم احمد بن قدور الحمدانية أحد الأعلام البارزة في صفوف المقاومة وجيش التحرير بمنطقة بني ملال والذي بصم بأياديهِ البيضاء وأعماله الجليلة وتضحياته الجسام تاريخ الكفاح الوطني من أجل الحرية والانتعاق .

ازداد المشمول بعفو الله احمد بن قدور الحمدانية الذي تنعيه النيابة الجهوية للمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، ببني ملال سنة 1934 ، ويعد بحق مثالا للرجل المجاهد وأحد خيرة مقاومي المنطقة إلى جانب رفاقه في الكفاح ، إذ يعتبر من أبرز مؤسسي فرع حزب الاستقلال بمدينة بني ملال والنواحي، وقد عرف بالشجاعة والإقدام في كل المهام المنوطة به، كما كان من المؤسسين لفرع المنظمة الحسنية بمنطقة بني ملال ، وذلك تحت قيادة وإشراف المسمى رحال المسكني بالدار البيضاء والتي كان الهدف منها إذكاء الروح الوطنية في صفوف الساكنة للدفاع عن حوزة هذا الوطن واستقلاله تحت القيادة الرشيدة للعرش العلوي المجيد.

ناضل المقاوم المرحوم في الحزب والمنظمة من أجل توعية المواطنين بواقع الاحتلال الفرنسي للمغرب وحث الساكنة على مواجهة السلطات الفرنسية، حيث عمل على تحرير وتوزيع منشائر وجريدة حزب الاستقلال، والتنسيق بين خلايا المقاومة المسلحة نظرا لمستواه الثقافي، وبعبءا اشتد الخناق عليه اضطر إلى اللجوء رفقة مجموعة من المقاومين إلى منطقة سيدي افني، وقد سبق له أن تعرض للسجن بحيث ذاق كل أشكال التعذيب والتنكيل، ولكن ذلك لم يمنعه من متابعة عمله بكل إخلاص وثبات إلى أن نال المغرب حريته واستقلاله. وخلال فترة الاستقلال اشتغل بالتعليم والذي ظل يعمل به إلى أن أحيل على التقاعد .

لقد كان المقاوم المرحوم احمد الحمدانية رحمة الله عليه طيلة

صديقي العزيز : صدمني خبر وفاتك يوم 18 ماي 2017، فشعرت أن جزءا مهما من تاريخي قد راح فجأة. فيموتك فقدت صديقا تعرفت عليه منذ أن حطت الرحال ببني ملال قادمنا من بلدك سوريا لأسباب خارجة عن إرادتك، وكان ذلك سنة 1975 مع انطلاق أفواج المسيرة الخضراء. كنت من أحب الناس وأقربهم إلى نفسي، كنت عشرة عمري في أجمل أيام حياتي. ولذلك، كانت الصدمة التي أصابتي كما أصابت الكثير من زملائك وأصدقائك وتلاميذك من ثانوية الحسن الثاني ببني ملال، والذين احتفوا بك كل الاحتفاء، ورحبوا بك كل الترحيب. فقد أدبت مهمتك التعليمية والتربوية كأستاذ لمادة الاجتماعيات بكل اقتدار، حيث كان المتعلمون متلهفين على حضور دروسك ومستمتعين بها، وخلفت لديهم الشغف الكبير في استيعاب وتعلم الكثير من المعارف والمهارات التي كنت تقدمها بكل حب وبأشكال جذابة، شذتهم إلى المادة وساعدت على تحقيق الكثير من التواصل معهم.

لقد كنت يا صديقي تمثل حالة نادرة وفريدة في مواهبك المتعددة، وفي رفقتك العالية، وتضحياتك، وقدرتك على تحمل الكثير من الصعاب بصدر رحب وهذوء نفسي كبير، وبسرعة مسامحتك، وبتفاهاك العالم التي كانت تقض مضجعتك، وفي مقدمتها ما يحدث في بلدك سوريا، وما يتعرض له الشعب السوري من فظاعات. كما كنت، متميزا باتساع ثقافتك، وحضور بديهتك، وأناقتك، وروح المغامرة والاستكشاف التي تتمتع بها. ألسنت أنت ضابط الاحتياط في الجيش السوري سابقا، والمشارك كضابط مدفعية باستماتة في معارك الجولان، فنقلت هذه الروح إلى القريبيين منك وأنا أحدهم. لن أنسى قمم جبال الأطلس المتوسط التي تسلقناها ونحن نتسلح بتشجيعك وإرشاداتك ومشاركتك. ومن غريب الصدف وأنا أكتب لك هذه الكلمات، تعلن وسائل الإعلام اليوم بلوغ الشابة المغربية بشرى بابيانو قمة جبل إفرست، وكم كان ذلك سيسرك. وما عودتنا عليه في هذا الإطار، يذكرني بأول صعود لي مع عدد من تلاميذ ثانوية المحمدية ببني ملال إلى قمة جبل تاصميدت مع أستاذنا الأمريكي مدرس اللغة الإنجليزية مستر FALLON وكان ذلك سنة 1969. وتلبستنا العدوى، وهي عدوى جميلة ومفيدة استطعنا نقلها إلى تلامذتنا طيلة عقود. وسأظل أذكر لك هواية الاستغوار التي ألهمتنا بها ونحن نستكشف كثيرا من مغارات وكهوف الأطلس المتوسط في غياب الإمكانيات اللازمة لذلك، والثقافة الجديدة التي مررتها لنا عن هذه الهواية وعن الكهوف والمغارات الشهيرة في العالم. ولن أنسى لك أبدا إخبارك لنا باكتشاف هيكل ديناصور بضواحي تلوكيت بإقليم أزيلال، ودعوتنا إلى الإسراع للوقوف بشكل مباشر على عملية استخراج هذا الهيكل وصيانة أطرافه ونقلها بواسطة طائرة الهليكوبتر إلى الرباط، ليتم تركيبه حتى بدا أقرب إلى شكله الأول ووضع رهن إشارة المهتمين والمختصين.

الرئيس احمد الغناني في ذمة الله



في جو مهيب من يوم الاثنين 29 ماي ببني ملال، ووسط حضور كثيف للمسؤولين يتقدمهم السيد والي الجهة والهيئات والجمعيات المدنية، يتقدمهم مسؤولي الاندية الرياضية، وجمهور كثيف من الاقارب والاصدقاء، شيعت الجهة حثمان الفقيه السي احمد الغناني رئيس شباب قسبة تادلة لكرة القدم، واحد الفاعلين الكبار في مجال التسيير الرياضي والجمعي، وقد خلف رحيله اثرا بليغا في نفوس الكل، اعتبارا لمسيرته المليئة بالعطاءات وقيمه النبيلة، وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة والاسرة الرياضية والاصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلي الفقيه الكبيرة والصغيرة وفي مقدمتهم ابناؤه: جواد وفاء باسبانيا، رانيا بمصر وزوجته خديجة ويشوش، واخوته عبد الاله، السي محمد، طارق، واخواته: امال، حسناء، عائشة، كلثوم، امينة، مريم، صباح نورة، فتيحة، فاطمة، سعاد، بشرى، والاقارب والاصهار وكل افراد عائلات الغناني، الموساوي، ويشوش

الحاج المصطفى الراضي صهر الأستاذ القاضي سعيد حثمان في ذمة الله



تلقينا ببالغ الأسى والحزن خبر وفاة المشمول برحمته تعالى الحاج المصطفى الراضي ، الذي عرف قيد حياته بخلقه القويم ، وبخصاله الكريمة. وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم جريدة ملفات تادلة والاصدقاء بتعازيهم القلبية الى زوجته الفاضلة الحاجة خديجة أحبيبات ، وبناته حورية ، سعاد وأبنائه نور الدين ، ومحمد وأشقائه محمد ، الشرقي ، حسن ، عمر ،الحبيب ، وأصهاره ومنهم : الاستاذ القاضي سعيد حثمان رئيس قسم قضاء الأسرة بالفقيه بن صالح ، وأستاذ جامعي بالكلية المتعددة الاختصاصات ببني ملال ، وحمادي أحبيبات وكذلك حفيداته وأحفاده وصال ، رانية ، ملاك ، مريم ، علاء ،حسام، علي ،حاتم ،هديل، أيمن ،ريان. وكل أفراد عائلي الراضي وأحبيبات والاقارب والاصهار والجيران، راجين من العلي القدير أن يلمهم ذويه الصبر والسلوان ، وأن يسكن الفقيه فسيح الجنان، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

والدة ذئدة عبد الرحمان في ذمة الله

تتقدم اسرة ملفات تادلة والطاقم الاداري والتربوي وتلامذة الثانوية التاهيلية ابن سينا ببني ملال بتعازيهم الحارة للاستاذ عبد الرحمان لئدة (استاذ مادة الفيزياء) في وفاة والدته المشمولة برحمة الله، والى اخوته واخواته وكل افراد العائلة والاقارب والاصهار، راجين من الله أن يلمهم ذويها الصبر والسلوان ، وأن يسكن الفقيدة فسيح الجنان، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

عارف حمامي حواصلي في ذمة الله



تلقينا ببالغ الأسى والحزن نبأ وفاة المشمول برحمة الله عارف حمامي حواصلي. وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرة ملفات تادلة بآحر التعازي إلى عائلة الفقيه وفي مقدمتهم: زوجته أمينة فوزي وأبنائه: راكان، يازن، أحمد ونهيلة راجيا من الباربي تعالى أن يتغمد الفقيه بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وأن يلمهم أهله وذويه الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

مقتل عشريني بسوق السبت أولاد النمة

في ثاني يوم من شهر الغفران

اهتزت ساكنة حي الياسمين 3 بسوق السبت أولاد النمة بإقليم الفقيه بن صالح، مساء يوم الأحد 28ماي على وقع جريمة نكراء ذهب ضحيتها عشريني.

مصادر من عين المكان، صرحت للجريدة على أن الحادث وقع على بعد حوالي 20 دقيقة فقط من أذان المغرب، حيث كان الضحية (أ.ب.ط) القاطن بحي الياسمين 3 بسوق السبت أولاد النمة ، تعرض لطعنات قاتلة .

الحدث استتفر عناصر الأمن الوطني بسوق السبت أولاد النمة، التي انتقلت إلى عين المكان فور علمها بالخبر من أجل كشف ملابسات الحادث والقبض على الجاني التي تقول مصادر الجريدة أنه اختفى عن الأنظار فور اقترافه هذا الجريمة النكراء.

كما خلف بالمقابل استياء عارما لدى الساكنة بسبب تخلف رجال الوقاية المدنية ، حيث أكد شهود عيان أن اتصالاتهم برقم الوقاية لم يجدي نفعا، الأمر الذي اضطرهم إلى نقل الضحية على متن سيارة خاصة إلى مستشفى القرب بسوق السبت ، حيث تلقى كل الإسعافات الضرورية، لكن الضربات التي تعرض على الجهة اليسرى عجلت بوفاته. الجريدة التي تتبعت الحدث خاصة أثناء بلوغ الضحية إلى مستشفى القرب سجلت احتقانا واسعا في وسط الأهالي الذين طالبوا بتوسيع دائرة الدوريات الأمنية ومحاربة أسباب انتشار الجريمة في إشارة منهم إلى تفشي المخدرات بالجيوب الهامشية وأحياء الربيع العربي. ■ حميد رزقي



الفترة الثانية بالتعليم الثانوي مؤسسة بُونِيمِيرُو بمكناس -من 1962 إلى 1964

مهام أخرى أنيطت بالمدير أحمد معتصم :

إضافة إلى المهام التربوية لتسيير مؤسسة بونيميرو بمكناس ، ووسط الظروف الصعبة المذكورة آنفا . كان على مدير المؤسسة أن يدير - في نفس الوقت - المركز الإقليمي للتعريب الإداري بداخل المؤسسة . بحيث كان عليه أن يُشرف ، ويُظلم عملية استقبال الموظفين المنتمين إلى مكناس والنواحي ، وعملية تدريس هؤلاء تعريب مواد إدارتهم التي ينتمون إليها . في إطار الخطة الوطنية الشاملة لتعريب الإدارة المغربية بعد مغربتها .

كما كان بالمركز نفسه بالثانوية نفسها ، مركزاً آخر لمحاربة الأمية تحت إشراف وإدارة مدير المؤسسة .

وفوق كل ما سبق طلبت منه كلية الآداب بالرباط التي على رأسها الدكتور الفيلسوف محمد عزيز الحبابي رحمه الله (وهو أول دكتور دولة في المغرب) ، إلقاء محاضرات بها لتدريس الحضارة الوطنية المغربية ، مُقارنةً مع الحضارة الوطنية الإسلامية من جهة ، والغربية من جهة أخرى . تستغرق منه ساعتين من كل يوم جمعة ، وما يستتبع ذلك من تنقل بين مكناس والرباط .

وفي نفس الظروف كان عليه أن يلقي محاضرات أخرى في نفس الموضوع ، في مساء كل يوم خميس بظهر المهراس بفاس ، وهي ما تزال ملحقة بكلية آداب الرباط .

التعليم في هذه الفترة :

كانت الامتحانات يتم اجتيازها بثنائية بونيميرو (امتحانات الشهادة الابتدائية) و امتحانات الالتحاق بالتعليم الثانوي (الإعدادي حاليا) . وكانت مواد الامتحانات تتضمن امتحانا في الإملاء وآخر في الحساب وثالثا في الرياضيات . وكان الناجحون إلى الثانوي آنذاك في مجموع مكناس ونواحيها بين العشرين والثلاثين في المائة . ومع ذلك فإنه لا يصل من هؤلاء إلى التعليم العالي سوى أقل من عشرة في المائة منهم . وجل هؤلاء لا يتقنون اللغة الفرنسية رغم دراستهم لها خمس سنوات في الابتدائي . وسنوات الإعدادي . وذلك قبل تعميم التعريب المتهتم - بدون حجج - بمضايقته المزعومة للغة الفرنسية الأجنبية إلى يومنا هذا حول الهدر المدرسي .

التوجيه المدرسي :

التوجيه المدرسي في نظر البرفسور معتصم ، ينبغي ألا يكون مثل الطريق السيار من دخله لا يستطيع العودة أو الخروج منه . ولذلك ينبغي أن تكون للتوجيه منافذ تُمكن الطالب من الخروج منه إلى ما هو قريب منه ، أو تخييره في أي وقت شاء دون الإضرار بمصالحه العلمية والتربوية المحصل عليها .

التطرف التربوي :

هنا يطرح البرفسور معتصم وجهة نظره في التطرف التربوي مُثالا له بشككين :

الشكل الأول : هو القائل بأنه لا توجد في الحياة إلا المدرسة النظامية ، وأنه لا نجاح ولا تفوق إلا بالمدرسة النظامية بالحصول على شواهدها .

الشكل الثاني : هو الذي يعتبر الفرد المنطلق من القرية لن يكون إلا قرويا ، وأن أصحاب الحرف اليدوية لن يكونوا أبدا إلا كذلك ، فثانين في الصنعة أميين في العلم . وبالتالي لا التعليم النظامي يستفيد منهم ، ولا هم يستفيدون منه . غير أن **المدرسة الحقيقية** : هي التي تضمن التزاوج والمزج بين المدرسة التعليمية النظامية ، وبين مدرسة المجتمع . لأن الإنسان في حقيقة الأمر يتعلم من المجتمع أكثر مما يتعلم في المدرسة ، وهذا ما يقترحه البرفسور أحمد معتصم إلى يومنا هذا .

بين التعريب وضَعْف المستوى :

لاحظ البرفسور أن التلميذ في الفترة المتحدّث عنها ، كان يدرس ست سنوات من اللغة الفرنسية ، من طرف أساتذة فرنسيين ، فلم يكن مستوى التلاميذ بالمستوى الجيد في اللغة الفرنسية ، ما يدل دلالة قاطعة على أنه لا أثر للتعريب في جهل التلاميذ اللغة الفرنسية ،أو عدم التمكن منها .

ثم يضيف بأن بعض المحليين الأجانب ، بجهلون دائما أسس النجاح ، ليست الأسس البيداغوجية فقط ، وإنما الأسس الاجتماعية والثقافية والتربوية أكثر منها تعليمية . وما دامت هذه الأسس المختلفة للنجاح غائبة ، فإن النجاح لا يمكن أن يكون عاما وشاملا . إذ أن بعض الخبراء الأجانب آنذاك ، اقترحوا على الوزارة إلغاء مادة الإملاء في الامتحانات لاختيار التلاميذ ، واقترحوا بدل ذلك امتحانات خاصة تكون على مستوى قياسات الذكاء des test بنعم أو لا . أو وضع إشارة خاصة في خانة خاصة للجواب . وهذه القياسات استوردوها من أمريكا وفرنسا وإنجلترا ، وخطوها وطلبوا من التلاميذ المغاربة أن يتعرفوا على هذه القياسات ، رغم أن هذه القياسات لم توضع بحسب مواصفات المجتمع المغربي ، مما جعلها غريبة عن التلاميذ المغاربة . ولذلك كانت نتائجها في الامتحانات فاشلة خاصة بالدار البيضاء . وبسبب ذلك أمرت الوزارة بإلغاء نتائج

الوضع التعليمي السائد آنذاك بالمغرب :

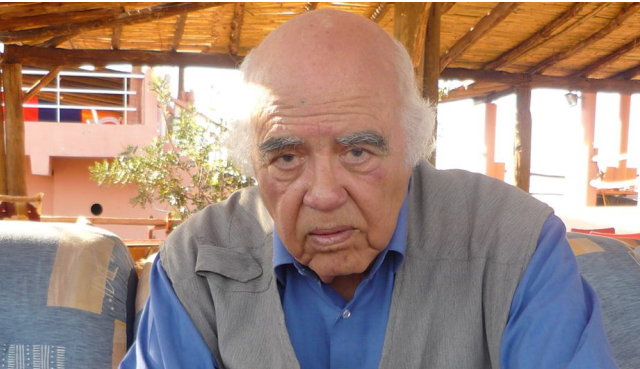
كان الوضع التعليمي بالمغرب ، سائرا نحو تحقيق بعض الثوابت التي جاء بها الاستقلال عن فرنسا وهي : توحيد التعليم ، وتعميمه ، ومغربته ، وتعريبه . فكانت الغاية العظمى للمدير أحمد معتصم ، عندما تسلم مقاليد تسيير مؤسسة بونيميرو بمكناس هي محاولة تحقيق هذه الأهداف الأربعة .

تركيبة تربوية معقدة بمؤسسة بونيميرو بمكناس :

كانت المؤسسة تضم 1500 تلميذا ثلثاها مغاربة والثلث الباقي من الفرنسيين . مما جعل المؤسسة خليطا بين الفرنسيين والمغاربة ، يضاف إلى هذا الاختلاط ، اختلاط وتنوع في الشُعب بين شُعب مواد التعليم العام ، وشُعب مواد التعليم التقني ، وهناك اختلاط آخر في الجنس بين الذكور والإناث ، وكذا اختلاط الداخلين في المؤسسة مع الخارجيين .

هذه التركيبة المعقدة كانت تتطلب من مدير المؤسسة (أحمد معتصم) حذاقة وتركيزا إداريا وتربويا ، إلى جانب البحث بحذاقة في البداغوجيا الملائمة ، والمعاملة الإنسانية ، خاصة ما كان يتعلق بالمعاملة التربوية والإنسانية مع تلميذات المؤسسة ، بسبب اختلاطهن بالفتيات الفرنسيات ، فكانت بعض التلميذات المغربيات تحضرن للمؤسسة في بداية السنة مُنقبات ومُحجَّبات ، وفي نهاية السنة تتركن نقابهن وحجابهن . وكان يَبْتهن من يحدث لهن العكس ، بحيث تحضرن سافرات بداية السنة و تتَحجَّين في ختامها . وليس ذلك فحسب بل طال التأثير والتأثر لبأسهن أيضا من مغربي إلى غربي ، ومن غربي إلى مغربي . وهذا التجاذب بين التلميذات من جهة ، والتلاميذ الفرنسيين والمغاربة من جهة أخرى ، كان يتطلب مرونة في التسيير وقُدرة فائقة على الاحتمال والقبول . فكان على المدير معتصم أن يربط بين المرونة في التسيير بمراعاة الأحوال الشخصية للتلاميذ والتلميذات ، وبين الصرامة في قبول ذلك واحترامه ، في إطار بيداغوجي مقبول . وبعد سنتين تمكن المدير من مغربة المؤسسة مائة بالمائة ، لم يعد بها تلاميذ أجانب . لأنه منذ أن تولى معتصم تسيير هذه المؤسسة عملت الوزارة على نقل التلاميذ الأجانب إلى مؤسسة " بول فاليري " المجاورة لها .

مغربة أطر المؤسسة :



البروفسور أحمد معتصم أثناء إحدى جلسات تسجيل سيرته . بنين ملال

كانت جميع الأطر الإدارية بالمؤسسة فرنسية ، باستثناء مديرها أحمد معتصم ، فالناظر كان كولونيل عسكريا (سابقا) ، والحارس العام للخارجية فرنسيا والحارس العام للدخالية ، والمقتصد كانا كذلك . في هذا الجو الفرنسي العام بإدارة المؤسسة ، شرع المدير معتصم في مغربة أطرها بتعيين مساعدين للحراس العامين من الطلبة المغاربة ، والبعض منهم استدعاهم معتصم من مؤسسة يعقوب المنصور بالرباط التي كان أستاذا بها . بعد أن وقّر لهم منحًا دراسية لمتابعة دراساتهم بمؤسسة بونيميرو بمكناس ، يذكر معتصم بأن الكثير من طلبة هذه الفترة بمكناس قد احتلوا وظائف ورُتبًا عالية في المجتمع المغربي ، يذكر منهم السيد أحمد الميداوي وزير الدخالية الأسبق في عهد الملك محمد السادس .

الأساتذة بالمؤسسة :

كان جل الأساتذة بالمؤسسة فرنسيين بنسبة 90 في المائة ، وكان المغاربة وأساتذة الشرق يمثلون 10 بالمائة من مجموع أساتذة المؤسسة . وكانت الشُعب العلمية بما فيها الرياضيات بيد الفرنسيين ، أما المغاربة والمُشرقيون فكانوا يدرسون اللغة العربية والتاريخ . لذلك كان هُم مدير المؤسسة في هذه المرحلة ، هو مغربة الأطر قبل التعريب ، رغبة في قيام المغاربة بتدريس المواد العلمية بما فيها الرياضيات .

وكان هناك تفاوت في الراتب الشهري بين الفرنسيين والمغاربة ، حيث كان الفرنسي يتقاضى من الحكومة المغربية أكثر من ستة أضعاف ما يتقاضاه الأستاذ المغربي ، تبعا للمعاهدة التي كانت بين الوزارة وفرنسا ، بخصوص رواتب الأساتذة الفرنسيين .

هذا الفارق الكبير في الراتب بين الأستاذ الفرنسي والمغربي ، كان يخلق جوا مشحونا من الغضب وعدم الرضى ، وبالتالي الدفع إلى التنافر والتباعد بين الأساتذة بدل التقارب والتآلف . فكانت مهمة المدير في هذا الشأن هو العمل على مسح هذا التنافر أو التقليل منه على الأقل وتخفيفه . نظرا لسوء انعكاسه على نفسية التلاميذ المشتركين في الأساتذة جميعهم فرنسيين ومغاربة . لأجل ذلك كان معتصم يبذل جهدا مضاعفا لإقناع الأساتذة المغاربة بقبول الوضع مؤقتا لفائدة تلاميذهم ، وفي نفس الوقت يسعى نقابيا لحل المشكل والعمل على تقريب الفارق بين الراتبين على الأقل .

الامتحانات في المغرب كله عام 1963 . وتم الرجوع إلى عملية الانتقال بالنظام السابق للامتحانات .

وأما على مستوى مؤسسة " بونيميرو " فإندارة معتصم قامت بمقارنة بين نتائج التلاميذ الذين نجحوا في امتحانات القياسات ولم ينجحوا في الامتحانات العادية ، ونتائج الذين نجحوا في الامتحانات العادية ولم ينجحوا في القياسات . فوجدوا أن المشكل مطروح في المعيارين معا .

فكان الحل الذي لجأت إليه إدارة " بونيميرو " هو ضرورة اعتماد النجاح في المعيارين معا ، الامتحانات العادية و امتحانات القياسات الجديدة .

بعد ذلك في أكتوبر 1964 بطلب من الوزارة ، أنجز خبراء أجنب دراسة اعتبروا هذه الامتحانات مَضَيعةً للمال ، واقترححت عليهم طرُدَ التلاميذ الذين لم يحصلوا على المُعدّلات ، وتبين أنهم عاجزون عن مسابقة الدراسة ، وهكذا - بناء على ذلك - قررت الوزارة أن كل تلميذ كرر قسمه مرتين يُفصل عن الدراسة . وكل تلميذ بلغ من العمر 18 سنة ولم يحصل على أية شهادة ينبغي فصله وطرده خارج المؤسسة .

وهكذا وبناء على مشورة الخبرة الأجنبية تقرر طرد بين ثلاثين وأربعين في المائة من مجموع التلاميذ مما سيعطي فائضا في الأساتذة ، وتوفيرا في قاعات التدريس وساعات العمل ، وربما كان الطرد الجماعي للتلاميذ هو أحد أسباب حدوث مظاهرات دامية في الدار البيضاء خاصة يوم 23 مارس 1965 م .

وكان ذلك مبنيا على إعداد منشور وزاري منذ أكتوبر 1964 م هياؤه وزير التعليم آنذاك الدكتور يوسف بلعباس في موضوع فصل التلاميذ واستدعى مديري المؤسسات الإعدادية والثانوية ، كان من بينهم ثلاثة أو أربعة مديرين مغاربة والباقي كلهم فرنسيون . وطلب منهم إبداء الرأي ثم العمل على تطبيق المنشور . وكان موقف معتصم هو رفض هذا المنشور باعتباره مفعوله مُضِرّاً بأبناء الأسر المتواضعة . كما أن للوزارة نصيبا في ذلك بسبب عدم التحاق بعض الأساتذة الفرنسيين إلا بعد مرور عدة شهور من السنة الدراسية . مما يجعل الإدارة شريكة في ضعف مستوى التلاميذ ، وكيف يتحمل التلميذ وحده تبعات ضعف المستوى أو عدم النجاح ؟؟

فكانت هذه المناسبة في أكتوبر 1964 م والتي قدم فيها المدير أحمد معتصم استقالته من منصبه . إضافة إلى كون طلبه إطلاق اسم عبد الكريم الخطابي على المؤسسة بدل اسم " بونيميرو " كان قد قبل بالرفض . بعد ذلك تم نقل ذكر مؤسسة " بونيميرو " إلى ثانوية مولاي إسماعيل الجديدة، بينما احتفظت " بونيميرو " بالفتيات وأطلق عليه اسم لال أمينة إلى يومنا هذا .



البرفسور أحمد معتصم بنين ملال في محاضرة بعنوان " مداخل إصلاح منظومة التربية والتكوين "

وبعد تقديم استقالته للوزارة ، طلب أحمد معتصم من اليونسكو منحة دراسية للحصول على دكتوراه الدولة من فرنسا . غير أنه كانت قد خُصّصَت الوزارة ثلاث منَح فقط ، إحداها كانت من نصيب باحث اسمه مزيان كان قريبا من الوزارة . والثانية للسيد أُمُوري الذي كان أستاذا محاضرا بالكلية ، ومؤرخا سياسيا - (ربما أول مؤرخ مغربي اهتم بالسياسة) - كان من أقارب المهدي بن بركة . والثالثة كانت من نصيب السيد محمد شفيق ، غير أنه لم يستفد من منحة في سويسرا فرجع إلى المغرب لأسباب شخصية و سيصبح فيما بعد مفتشا عاما ، ثم وزيرا للتعليم العالي ، ثم مديرا للمدرسة المولوية . وعند رجوعه إلى المغرب ، عادت منحة اليونسكو للأستاذ أحمد معتصم . وهكذا كُتِبَ للأستاذ أحمد معتصم أن يبدأ مرحلة أخرى من حياة كفاحه العلمي بالدراسة والتدريس بفرنسا . وهو موضوع المرحلة الثالثة من سيرة هذا العالم الجليل، والمفكر البيداغوجي الكبير .

في جلسة مع البرفسور معتصم بمقهى برج الدار بالرباط يوم السبت 18 فبراير 2017

محاكمة الفراشة: رفض الشهود، انسحاب الدفاع من الجلسة وأحكام نافذة واستياء وسط العائلات



قضت المحكمة الابتدائية ببني ملال بأربعة أشهر حبسا نافذاً على كل من مصطفى قيشو، المنسق الوطني للباعة المتجولين، ومعاد أيت عمر وبثلاثة أشهر حبسا نافذاً على عبد الإله مومن .

وقد وجهت لهم تهم العصيان والاعتداء على موظفين أثناء مزاولة مهامهم.

ومرت أجواء المحاكمة في ظروف غير عادية، حيث تمت عسكرة المحكمة ومحيطها، ومنع المواطنين والمواطنون من ولوج المحكمة، كما تم منع وتعنيف عائلات المعتقلين (والد مصطفى قيشو وأخته)، ومنع شهود النفي من الدخول لتقديم شهادتهم .

وقد نصبت الجمعية المغربية لحقوق الإنسان فرع بني ملال هيئة الدفاع المكونة من الاساتذة:

- محمد القنادلي، محمد الضو، عبد الرحيم الجيكي - ومحمد شهبون

وفي الدفوعات الشكلية أشارت هيئة الدفاع قضية ظروف إجراء المحاكمة، واحتجت على أن المحاكمة غير عادلة، وسجلت عدم علنية الجلسة، وأن هيئة الدفاع نفسها وجدت صعوبة في الدخول إلى المحكمة وأنه تم منع العائلات والشهود والحقوقيين والصحافيين وعموم المواطنين من الدخول وهذا يتنافى مع الفصلين 120 و123 من الدستور.

الفصل 120: " لكل شخص الحق في محاكمة عادلة ، وفي حكم يصدر داخل أجل معقول " .

الفصل 123: " تكون الجلسات علنية ما عدا في الحالات التي يقرر فيها القانون خلاف ذلك " .

وأجاب رئيس الجلسة بأن المحاكمة علنية مادام باب

قاعة الجلسة مفتوحا وأنه لا يتحمل أية مسؤولية بما يجري في الخارج .

وظهر المتهمون في وضعية صحية جد متدهورة لا يقوون على الوقوف من جراء إضرابهم عن الطعام منذ يوم اعتقالهم الثلاثاء 9 ماي 2017 .

وسجلت هيئة الدفاع أن موكلهم لا يقوون على الدفاع عن أنفسهم نظرا لوضعهم الصحي بل طلبت من رئيس الجلسة أن يسألهم إن كان بإمكانهم الحديث ، فلم يستطيعوا الإجابة ، فطلبت هيئة الدفاع تأجيل القضية لأنه لا يمكن محاكمة شخص لا يقوي على الدفاع عن نفسه حسب القانون .

ولما لم تستجب المحكمة لملتزمات هيئة الدفاع أعلنت هذه الأخيرة الانسحاب من المحاكمة احتجاجا على المحاكمة غير العادلة.

وبعد انسحاب هيئة الدفاع توقفت المحاكمة بسبب إغماصات المتهمين ، لترفع الجلسة وتصدر الأحكام القاسية في حق المتهمين.

ملاحظة : تشكلت لجنة محلية لدعم نضالات الباعة المتجولين ببني ملال التي أصدرت بيانا ، كما أصدر فرع الجمعية المغربية لحقوق الإنسان بيانا في الموضوع .ونفذت عدة وقفات احتجاجية.

رغم تعرضهم للتعنيف ومصادرة كل أمتعتهم، لازال الفراشة معتمسين في ساحة ابن بطوطة، مصرين على الاستمرار في النضال من أجل إطلاق سراح رفاقهم وإيجاد حلول لقضيتهم.

بني ملال، الخميس 18 ماي 2017.

■ نعيمة واهلي

مريرت: القوات تحاصر مسيرة عائلات عمال مناجم عوام ومسانديها



حوالي الساعة الحادية عشرة ليلا من مساء يوم الثلاثاء 30 ماي 2017، بلغ إلى علمنا أن القوات العمومية بكافة تالوينها قد استقدمت من خارج مريرت، وحاصرت المسيرة الاحتجاجية التي كانت دعت لها عائلات

العمال المطرودين من مناجم عوام ومسانديهم، ومنعتها من التحرك، بل إن الأمر لم يقتصر على الحصار فحسب بل تجاوزه إلى مطالبة المواطنين بإخلاء المكان.

■ نزهة عاصيم

المرصد المغربي لمكافحة الفساد والدفاع عن حقوق الإنسان ينظم لقاء تواصليا في موضوع " مخاطر استهلاك المخدرات بالمؤسسات التعليمية " بثانوية العامرية



الأثار المترتبة عن هذه الأخيرة مرتبطة بعدة ظواهر سلبية كالمخاطر النفسية والاجتماعية والإقتصادية في مداخلته، أكد الدكتور حبيب الزاهري " طبيب قسم المستعجلات بالمستشفى الجهوي ببني ملال " أن المخدرات آفة العصر، لم يقتصر أهل الشر على المخدرات الملموسة، بل تجاوزت ذلك لتصل إلى المخدرات الرقمية، سعيًا لنشر الدمار بأي طريقة كانت وإخالتها إلى جميع البيوت، فالمخدرات مصنفة إلى ماهو طبيعي وغير طبيعي وهي مواد مصنوعة من مادة نباتية تضم في مكوناتها عناصر مخدرة ومسكنة، تؤدي إلى إصابة الجسم بالخمول والفتور، وتؤثر بالدرجة الأولى ويشكل مباشر على الجهاز العصبي، وبالتالي على وظلف الدماغ وأضاف الدكتور الزاهري أن تدخين السجارة الأولى هي البوابة الأولى لتعاطي المخدرات والإدمان عليها حيث أن المدخن لا يدرك مدى خطورة السجارة الأولى وما تحمله من ادمان وتقييد لحريته وإرادته، بحيث أنه لن يتركها بسهولة بعد ذلك. وهذا هو سبب تمسك المدخنين بالسجائر بالرغم من معرفتهم بأن السجائر قاتلة وأن حالات الإدمان تؤدي إلى التفكك الأسري ،وفقدان الروابط داخل الأسرة

وفي هذا السياق، ولإيجاد حلول كفيلة لمحاربة هذه الآفة الخطيرة التي تهدد حياة ومستقبل الجيل القادم ، دعا الدكتور حبيب الزاهري الى التنسيق مع جمعيات المجتمع المدني والفاعلين التربويين من خلال القيام بأنشطة تحسيسية بخصوص مخاطر الإدمان، وذلك لن يتأتى إلا بتفعيل دور جمعيات الآباء وتوعية الأسر وتنقية القضاء ات الداخلية بالمؤسسات التعليمية ومحيطها من السلوكات المنحرفة واعتبار دور الأسرة قائما عند الحديث عن هذه الظواهر والسلوكات الانحرافية، هذا دون إغفال الدور الذي تضطلع به المؤسسات التعليمية والذي يفترض فيه إيجاد الحلول للمشاكل التربوية المطروحة على المؤسسات التعليمية وعلى محيطها بتنسيق مع باقي المتدخلين خاصة مع السلطات المحلية من أجل حماية المؤسسات التعليمية من الانحرافات والسرقات والاعتداءات

وجدير بالذكر أن اللقاء مر في جو يسوده النقاش والتحاور البناء، حيث أن تلاميذ وتلميذات ثانوية العامرية الحاضرين تفاعلوا بشكل إيجابي مع موضوع اللقاء ،وذلك من خلال نقاش بناء أجمعوا فيه أن مكافحة آفة المخدرات بالمؤسسات التعليمية يجب أن يتم من خلال تعزيز دور الأسرة التوعوي، داعيين بذلك أولياء الأمور إلى ضرورة تعليم الأبناء رفض أي شيء غير معروف يقدمه الغرباء أو الأشخاص المعروفين لهم، والحرص على أن يكونوا قدوة حسنة للأبناء خصوصا في السلوكيات والتصرفات اليومية، ومعرفة إلى أين يذهب الصغار وماذا يفعلون، مشددين على وجوب التحدث معهم عن الأضرار الصحية للتدخين وتجنب مصاحبة أصدقاء السوء

وفي ختام اللقاء تقدم المرصد المغربي لمكافحة الفساد والدفاع عن حقوق الإنسان بالشكر الجزيل الى كل من ساهم من قريب أو من بعيد في إنجاح هذا اللقاء التحسيسي التواصلي خاصة الى كل من السيد وهاشي محمد والي أمن بني ملال والسيد محمد الخلفي مدير المديرية الإقليمية للتربية الوطنية ببني ملال، والدكتور شهاب رشيد مندوب مندوبية الصحة بإقليم بني ملال والشكر موصول كذلك الى مدير وناظر والحراس العامون وجميع الأطر التربوية بثانوية العامرية ،بالإضافة الى عميد الشرطة بنزين طلحة المحاضر والراند بامتياز في كل اللقاءات التي تعنى بالمجتمع المدني، وكذا الدكتور والفاعل الجموعي حبيب الزاهري الراند في تنظيم القوافل الطبية والندوات، وكذلك الشكر موصول الى السيد رئيس اللجنة التنظيمية محمد المهدي الشرايبي على دعمه المادي والمعنوي في إنجاح هذا اللقاء التواصلي.

بشراكة مع ولاية أمن بني ملال ومندوبية الصحة بني ملال والمديرية الإقليمية لقطاع التربية الوطنية ببني ملال:نظم المرصد المغربي لمكافحة الفساد والدفاع عن حقوق الإنسان لقاء اتواصليا تحت موضوع : " مخاطر استهلاك المخدرات بالمؤسسات التعليمية " وذلك يوم الخميس 18 ماي 2017 بثانوية العامرية

وجدير بالذكر أن تنظيم هذا اللقاء التحسيسي التواصلي جاء بعدما لوحظ تلامي تعاطي بعض تلاميذ المؤسسات التعليمية للمواد المخدرة ومع مايتطلبه ذلك من ضرورة التدخل العاجل، لتطبيق وضع ستكون له تبعات خطيرة على الجيل القادم لامحالة، بحيث أن بعض الإحصائيات الحديثة المتوفرة تفيد أن 10 % من تلاميذ الإعدادي والثانوي 20% من طلبة الجامعات يداومون على استهلاك مادة الشيرا والقتب الهندي والحبوب المهلوسة وأن 70 % من مستهلكي المخدرات شرعوا في الإدمان عليها وعمرهم يتراوح ما بين 15 و 18 سنة، أي خلال فترة تدرسهم في المرحلة الإعدادية والثانوية،بالإضافة إلى أن مجموعة من المؤسسات التربوية أصبحت سوقا مفتوحة لتجار السموم، سوقا تزيد من تعميق معاناة الأسر بشكل ينذر بتضاعف عدد المدمنين على شتى أنواع المخدرات

وفي هذا الصدد،ومن أجل احتواء هذه الأزمة نظم المرصد المغربي لمكافحة الفساد والدفاع عن حقوق الإنسان هذا اللقاء الذي يهدف الى تحسيس تلاميذ المؤسسات التعليمية بمخاطر استهلاك المخدرات والإدمان عليها،ومايترب عن ذلك من آثار سلبية على حياتهم وصحتهم ومستقبلهم، وقد حضر هذا اللقاء كل من أطر وتلاميذ وتلميذات ثانوية العامرية بالإضافة الى عدة جمعيات حقوقية وتنموية

في بداية اللقاء رحب الأستاذ عبد الغني بوطيب " منسق اللقاء " بكل الحاضرين ،وأكد خلال كلمته أن تنظيم هذا اللقاء سيلعب دورا أساسيا في التوعية والتحسيس بمخاطر استهلاك المخدرات بالنسبة لتلاميذ المؤسسات التعليمية خاصة منهم الذين وقعوا في براثن الإدمان من قبل تجار السموم الذين يبيعون لهم لحظة حلم تتحول مع توالي الأيام الى كابوس رهيب، يخرب طاقاتهم ويهمهم في أنون الانحراف والإدمان والجنون والسجون

بعد ذلك تناول الكلمة السيد مصطفى فريكس رئيس المرصد المغربي لمكافحة الفساد والدفاع عن حقوق الإنسان،والذي أكد خلال كلمته أن محاربة آفة استهلاك المخدرات بالمؤسسات التعليمية تتطلب ضرورة إجراء متابعة دقيقة ضمن المدارس ومناطق التجمعات وارتداد الشباب، وتنقية الفضاءات الداخلية بالمؤسسات التعليمية ومحيطها من السلوكات المنحرفة، وكذا مراقبة سلوك البعض ممن يشك بهم، والعمل على تكتيف حملات التوعية المشتركة، والتي يجب أن تشمل الأسرة والمدرسة إلى جانب الشباب، من أجل تطويق واحتواء هذه الظاهرة والحد من تفاقمها

أما مداخلة السيد عميد الشرطة بنزين طلحة رئيس الدائرة الخامسة للشرطة ببني ملال، فقد صرح أن انخراط المديرية العامة للأمن الوطني وولاية أمن بني ملال في هذا اللقاء التواصلي التحسيسي المتعلق بمخاطر استهلاك المخدرات بالمؤسسات التعليمية، يأتي بعد انفتاحهما على محيطهما السوسيو ثقافي والمدرسي وكذا على جمعيات المجتمع المدني وسعيها مناهما على تقديم خدمات أمنية ذو جودة عالية تعكس متطلبات وحاجيات الفئة المستهدفة، كما ركز من جهته أيضا على المقاربة التحسيسية في مجال محاربة الجريمة بالوسط المدرسي ومدى خطورة تعاطي التلاميذ للمخدرات بالمؤسسات التعليمية، كما ركز أيضا على السلوكيات الوقائية للحيلولة دون وقوع التلميذ ضحية لفعل من الأفعال الجرمية،وانتقل بعد ذلك الى الحديث عن التمييز بين الإستهلاك والإدمان على المخدرات ،باعتبار أن

الياس العماري يدعو لندوة وطنية حول حراك الريف

طالبتهم بالإصنات للحناجر التي تصدح في المنطقة. وللتاريخ، لم يطالبني أي كان بأن أتدخل لا بصفتي الشخصية ولا الانتخابية ولا الحزبية، حيث ذهبت الحكومة في البداية إلى الحسيمة وقرأت الخبر كغيري في الصحافة، وأعلن المحتجون عن مواعيد احتجاجهم، وقرأت الخبر أيضا في الصحافة.. انتظرت الحكومة أن تجيبني على ما اقترحت... وبعد كل هذا وذاك، أخذت المبادرة فقلت بأن باب حوار مؤسسة الجهة مفتوح، وانتظرت الرد، فهناك من استجاب، ونحن نعمل معا على حل المشاكل على قدر الاستطاعة، وهناك من سكت، وهناك من قاطع المبادرة وقال كلاما سينا في حقي لا مجال لذكره هنا..

يا أهلي وأبناء وطني...

يجب ان تعرفوا أنني كنت على معرفة شخصية بالمرحوم محسن فكري، وكان يتصل بي حتى قبل أن أكون رئيسا للجهة وللحزب، إما لتجاذب أطراف الحديث والمزاح، أو للتدخل لحل مشكل ما... فكري بالنسبة لي لم يكن عنوان ألم وبؤس وظلم فقط، فكري بالنسبة لي هو كل هذا وأكثر، كان صديقا شخصيا...

محسن فكري هو ابن ذلك الفقيه الذي كان رئيسا لبلدية امزورن تعرفت عليه سنوات الاحتجاجات، وأنا طفل أصرخ وأركض في الشارع بحشا عن الحرية والكرامة. فأخذ بيدي ونصحتني بحكمة مازلت إلى حدود اليوم أستحضرها في كل أزمة... وذكرته بذلك حين التقيت به هو وابنه في مدينة الحسيمة... فقلت له، يا عمي أنت لست فقط أبا لصديق، ولا أبا للشهيد.. بل أنت حكمة ساعدتني كثيرا على بقائي موجودا إلى اليوم...

لذلك عند استشهاده نزفت دما ودمعا، وطالبت من رفاقي ورفيقاتي في الحزب بأن يكونوا جزءا من الاحتجاج في إطار القانون للمطالبة ليس باعتقال من كان السبب في الحادث المأساوي، بل لاعتقال وإعدام الوضع والظروف التي كانت سببا في رحيل محسن فكري، ورحيل من استشهد قبله. وإذا لم يتم القضاء على هذه الظروف فسيرحل آخرون...

يا أهلي وأبناء وطني...

ماذا تريدون؟ أن أنشر بيانا أحمل فيه المسؤولية لهذا الطرف أو ذاك، وأدين الحكومة، أو أعلن العصيان، أو أن أقدم استقالتي لكي يهزل البعض بأنني بطل، وهذا هو الياس الذي عرفناه.. لا، لن أفعلها.. أنا مستعد لتحمل كل أنواع الشتم والسب والإهانة، على أن اتحول إلى بطل من ورق على حساب مآسي سكان بلدي وأهل وطني..

لقد تعلمت الصبر وأنا صغير، كنت جاعا فصبرت، وحافي القدامين فصبرت، ونائما تحت الشجر دون فراش ولا غطاء، فصبرت، وهاربا فصبرت، ومطاردا ومحروما من التعليم والصحة والسكن فصبرت، ومحروما في صغري من حنان أمي وعطف أبي فصبرت، وتعرضت لغدر أصدقائي قبل خصومي فصبرت؛ لأنني تربيت على أن الصبر مفتاح الفرج، وصبرت لأنني لا أريد أن أكون شيئا آخر غير أنا...

تعلمت من الكتب والرفاق والتجارب أن القضاء على الظلم والظالمين هو حرب طويلة النفس، والحرب معارك، والمعارك ربح وخسارة.. وأنا أفضل أن أخسر المعارك ولا أخسر الحرب..

هناك الكثير مما يقال، وسأقوله في حينه، وهذا ليس لا تهديدا ولا فضحا للأسرار، ولا أي شيء آخر... وكما قلت في إحدى تدويناتي السابقة، فقد عاهدت شخصا عزيزا علي ألا أكشف عما عرفته وعاشتته طوال تجربتي إلا له، وسأظل أنتظره حتى يتفرغ من انشغالاته..

يا أهلي وأبناء وطني...

لقد اتخذت قرارا ببناء على نصائح واتصالات رفاقي وأصدقاء لي، من هذه الجهة أو من تلك، وأخذت مبادرة بصفتي رئيسا للجهة لفتح حوار، وجعل الإشراف عليه ليس في يد الجهة فقط، وإنما في يد كل الضامير الحية، وفي يد كل من يريد مصلحة المنطقة والبلاد.. وهذه خطوة ليست ضد أحد، ولا تنتصر لهذا ولا لذلك، خطوة تنتصر لفضيلة الحوار ونعمة الاستقرار في ظل الكرامة حقوق الإنسان...



خرج الياس العماري رئيس جهة طنجة تطوان الحسيمة والأمين العام لحزب الاصالة والمعاصرة عن صمته ازاء حراك الريف، وتوجه برسالة الى ابناء الريف والوطن ككل.

ويأتي هذا الخروج لالياس العماري، عبر هذه الرسالة بعد مرحلة عصيبة يعرفها حراك الريف تتمثل في إيقاف ناصر الزفرافي و 20 شخص على اثر التطورات الاخيرة ابتداء من يوم الجمعة الماضي.

وهذا نص الرسالة:

الياس العماري

هذه رسالتي إلى أهلي في بلدي وأبناء وطني

إلى أهلي، أبناء بلدي وكل أبناء وطني،

أتوجه إليكم في هذه الظروف العصيبة التي نعيشها جميعا، وأبدا بالتنبيه إلى أنني إذا كنت سكنت عما يحدث في قريني ونواحيها، وفي مواقع أخرى في الجهة والوطن، فليس ذلك جينا ولا هروبا ولا لأنني لا أتوفر على جواب، ولكن لأنني اقتنعت بأن الصمت في بعض اللحظات قد يكون انتصارا للوطن وللساكنة، ولا يضيرني أن يكون ذلك على حساب سمعتي وشخصي، وليس من شيمي أن أفرط في التصريح فاتحول إلى بطل على حساب مصلحة بلدي...

ماذا عساي أقول كمنتخب وكفاعل سياسي؟ هل أحكي لكم القصة لتعرفوا من المسؤول؟ أم أسكت صبرا وأنزف دمعا ودما لوحدي حفاظا على الآخرين...

نعم لقد تحملت منذ النشأة إلى الآن مسؤولية كبيرة... عن أشياء كبيرة وعن أشياء لم أكن طرفا فيها ولا علاقة لي بها من قريب أو بعيد، ولم أكن حتى على علم بها... فماذا عساي أقول؟

ألم يقولوا بأنني المسؤول عن ما حدث في الصحراء، فسكت.

ألم يقولوا أنني المسؤول عن كل ما عرفه المغرب من انكسارات، فسكت،

ألم يقولوا أنني وراء كل مصيبة لمت بوطني وبأوطان أخرى، فسكت.

وقالوا أنني وراء نجاح وإفلاس وهروب واعتقال فلان وفلان، فسكت.

وأنني صاحب التعيينات والطرود والتوقيفات، فسكت. واليوم يعلنون أنني المسؤول عن الفقر والبطالة والتهميش وغياب الديمقراطية والحقوق... وأنا الخائن الذي باع بمقابل وبدون مقابل.. وأنني أسست حزبا مشؤوما ولد وفي فمه ملعقة من ذهب، وفي يده عصا سحرية يتحقق بتحريكها كل شيء..

يا أهلي من الأحبة والخصوم، ماذا عساي أن أقول لكم؟ لقد عاهدت ووعدت من علمني الحروف الأولى بأنني سأقدم مصلحة الوطن على سمعتي وشخصي، وأنا لست من الذين يتصرفون بردود الأفعال..

لعلكم تتذكرون أنني بصفة المنتخب المسؤول عن جهة طنجة-تطوان-الحسيمة، تكلمت بحكمة وبما تقتضيه شروط احترام الحكومة، والاستماع إلى نبض الساكنة، فراسلت كتابة الحكومة، في البداية الأولى لما اصطلح عليه حراك الريف، وتكلمت مرارا وتكرارا مع أغلب وزرائها للتدخل العاجل قبل فوات الأوان.

فهنالك من أجابني كتابة بأنه ليس من حقي مراسلته، وما بالكم بمطالبته بتحقيق جزء أو كل مطالب الساكنة... وواصلت الإلحاح على المطالب أكثر من مرة، وسيأتي اليوم الذي أقول فيه الكثير عن الذين

بيان صادر عقب الندوة الصحفية التي نظمها رؤساء سابقون لجمعية هيئات المحامين بالمغرب

بتاريخ 26 ماي 2017

النقيب محمد بن عبد الهادي القباب
النقيب محمد مصطفى الريسوني
النقيب ادريس شاطر
النقيب حسن وهبي

النقيب عبد الرحمان بنعمرو
النقيب عبد الرحيم الجامعي
النقيب ابو الفضل
النقيب عبد السلام البقيوي



تعتبر خارجة عن نطاق قانون المالية وهو ما سبق للمحكمة الدستورية أن اكدته في أحد قراراتها.

وقد أكد المنظمون بعد نقاش واسع مع الصحفيين والمحاميات والمحامين المشاركين في الندوة:

عن دعمهم لكل ما تقوم به جمعية هيئات المحامين ونقاباتهم من خطوات للتصدي لإلغاء المادة 8 مكرر ودعوهم لرفع وثيرة المبادرات المختلفة لبلوغ الغايات التي تحافظ على مصداقية الاحكام القضائية وتحقق تنفيذها وتمنع عرقلتها احتراما للمشروعية ولقواعد المسطرة المدنية.

ودعمهم للمجهودات التي يقوم بها العديد من المحامين الاعضاء بمجلس المستشارين من خلال فرقهم من أجل إلغاء المادة 8 مكرر.

وتقديرهم للتعبئة الخاصة التي عبر عنها الرأي العام من محامين وقضاة وحقوقيين وإعلاميين ومنظمات المجتمع المدني وبعض أعضاء مجلس النواب، والمتابعة البقطة والإحساس الواسع بالمخاطر التي تمثلها المادة 8 مكرر على مصير الأحكام ومصير حقوق الانسان والمتقاضين مغاربة أو أجانب، وانتهائهما للمصلحة العامة المجسدة في تنفيذ الأحكام وليس في عصيانها والتحايل على تنفيذها وفي احترام القضاء وعدم الضغط عليه باحتقار قراراته.

وناشدوا هيئات المحامين وكل المحاميات والمحامين بمواصلة التعبئة المهنية، فهم حصن حقوق المتقاضين وعليهم التزام اخلاقي وقانوني لمنع انتهاكها.

وأعلنوا أنهم سيواصلون المبادرات والمرافعة سعيا لتنبؤ الاحكام مكانتها وحرمتها ونفاذها كما يفرض القانون ذلك على الجميع بما فيهم الدولة والجماعات الترابية، بالمساواة ودون أي تمييز. ■ المنظمون

عقد رؤساء سابقون لجمعية هيئات المحامين بالمغرب ندوة صحفية بالتاريخ أعلاه، على إثر ما خلفته مصادقة مجلس النواب على المادة 8 مكرر بقانون المالية لسنة 2017 التي أتت بمقتضيات تسمح للدولة وللجماعات الترابية التصرف في تنفيذ الأحكام بشكل يجعلها فارغة من أي مضمون عندما أباحت لهما اختيار التنفيذ الجزئي أو تأجيل التنفيذ لسنوات من دون أن تنقيد بأي أجل ومنع الحجز عليهم كما يسمح بذلك القانون.

وقد خلص المنظمون إلى أن الأحكام القضائية قد أضحت تنفيذها تحت رحمة الدولة والجماعات الترابية وغير ملزم لهما، إذ أن المادة منعت من جهة الحجز على أموالهما خلافا للقواعد العامة لتنفيذ الأحكام المنصوص عليها في قانون المسطرة المدنية، ومن جهة ثانية منحتهما سلطة تجزئة التنفيذ على مر سنوات دون تحديد المدة وهذا ما يضعهم في مكانة فوق سلطة القانون والقضاء وأحكامه وضدا على الدستور.

لقد أكدوا كذلك ان المادة 8 مكرر تشكل خرقا للدستور ولمواده 6، 124 و 126 التي اصبح بمقتضاها تنفيذ الاحكام واجب دستوري يجب على الجميع التقيد به وعدم عصيانه او عرقلته لأن في ذلك انحراف عن المشروعية و اعتداء على السلطة القضائية وعلى اختصاصاتها و ضرب لأحدى مقومات دولة القانون.

وأشاروا ان المادة 8 مكرر تنتافي وروح المادة 75 من الدستور التي يحيل على مقتضيات القانون التنظيمي للمالية وخصوصا المادة 6 منه التي تحدد مجال قانون المالية في تحديد الموارد التكاليف مما يعني أن كل المقتضيات الخارجة عن نطاق تحسين شروط المداخل

”مصالحة الشباب مع السياسة“



عبر مواقع التواصل الاجتماعي وأضاف أن المشكلة هو ما بين الشباب و الأحزاب السياسية وأكد على أهمية الشباب المتقف والواعي والطموح والعطاء والدينامية والمثابرة في إطار نظرة منصفة لتأطير الحزب للشباب وأفق اهتمامه وتواصله مع شباب المغرب العميق.

في الختام تمت الدعوة إلى إعمال مقاربة شاملة تتعاطى مع قضايا الشباب من كل الزوايا عبر القطع مع الممارسات السلبية وتحقيق المواطنة وتبني سياسة القرب الدائم من الشباب القادر في كل الظروف والإكراهات غلى تحقيق الإنجاز

■المراسل: محمد المغافري قصبة تادلة

تحت هذا الشعار نظمت اللجنة التحضيرية لتأسيس التنسيقية الإقليمية بأزيلال لحزب الديمقراطيين الجدد لقاء حزبيا تاسيسيا يوم الأحد 21ماي 2017 بدارالشباب الشهيد أحمد الحنصالي بأفوار.

في مداخلة أكد كل من رئيس الحزب الدكتور محمد ضريف و السيدة نعيمة الرامي عضوة المكتب السياسي أهمية الجهود المبذولة من أجل استكمال البناء الهيكلي و التنظيمي للحزب على صعيد الوطن في إطار المسلسل المستمر للإصلاحات السياسية و الاقتصادية و الاجتماعية التي انخرط فيها المغرب.

واكد المتدخلان ان الشباب هو الذي يؤمن استمرارية اي تنظيم سياسي وأنه شباب مسيس يعبر عن مواقفه



و المسألة بالغة الإنسانية إلى حد كبير، لكن بالنسبة إلى طائفة كانت تعمل في صمت، وتكذب في صمت ، و تعاني في صمت، من غير كراسي و لا خواتم ، إلا من خاتم فضة في اليد، بالنسبة لهؤلاء ،فإنهم ينصرفون بعد درب مؤلم من الكفاح و الكبد و المشقة.

وليس كل المحالين يقعدون، بل إن كثيرا من كائنات الكدح تظل في كبد، حتى الرمق الأخير ومنها من يسقط كادحا في ساحة الضراب، مثل تماثيل العهد الستاليني الحديدية. فالسيد "ف" مذ غادر الثكنة، وهو يطارد لقمة العيش يكاد لا يستسيغها، و السيد "ل" لم يفهم لحد الآن كيف أن طائفة من البشر ، تقبض مرتباً في نهاية الشهر وهي قاعدة، أما هو فإذا قام أكل، وإذا قعد جاع، و التقاعد ضرب من الخيال و أحلام ذوي الأيدي البضة الناعمة.

جرت مؤخرا معركة حامية الوطيس بين الأجير و المدير، معركة صدق فيها الصادقون ، و تواطأ فيها المتواطون ، الإدارة من جهتها، ترغم الأجير و تستبقه لديها مرابطا إلى حين، مع ما يستتبع ذلك من قضم وهضم لحقوقه المالية، التي هي بساط تقاعده.

و الأجير من جهته، يتحين الفرصة للانتفلات من ربقة الاستنجار، فاراً بما "حوشه" من دراهم معدودات، ومبقيا على جسد و عقل متهاكين ، لعلهما يسعفانه فيما تبقى من العمر.

والمسألة بعيدا عن شقها المالي ، ذات بعد كاريكاتوري ساخر، مضحك مبكى، لما نرى طائفة من الناس في النزاع الأخير من العمر، وقد أعيتهم الحيلة وقد فعل فيهم الزمن فعلته، وحاصرتهم الأدوية من كل مكان، يطلب من هؤلاء بعد أن يجاوزوا الستين ، أن يشمروا عن سواعدهم العجفاء، و أن يستمروا في بذل مزيد من العطاء و الإنتاج و المردودية و الإشعاع ... و غيره من الكلام الفضايف المتهاف.

و الستون كما يعلم الناس، علامة لخفض السرعة، بمقتضى قانون السير و الجولان، بعد طريق مضنية، كاداء شاق، ضاع فيها المجداف و الملاح، وخفت فيها البصر، وانفلت عقد الأسنان، واشتعل الرأس، و أصيبت الأعضاء بالخلل و الأعطاب، فماذا يتبقى من هؤلاء؟

الجواب متروك للإدارة التي عليها، أن تستبدل بعلامة الستين، أخرى ترفع الإيقاع و تزيد من السرعة إلى المنة، لنرى كيف تسير الأمور و كيف يكون المردود!

فطريقنا غير الطريق، و روحنا غير الروح، و حجرنا المذحرج غير الحجر، فكيف نساوي بين الناس !!
■ عبد الحكيم برنوص

القاعد المتقاعد

ما الذي تساويه حياة الإنسان، عندما يستحيل ربيدة (أرشيف) من الربائد المصقوفة؟ ملف سميك وحزمة من الأوراق الصفراء البائدة المختلفة الأحجام، تذيلها أختام غريبة من الزمن الغابر. ذهب صاحب الملف ، و ذهب أصحاب الأختام الحمراء و الزرقاء، المربعة و المدورة، حياة صاحبة حافلة تنتهي داخل ملف مكدون في زاوية من الزوايا. كم هي بئسة حياة العامل أو الموظف... هكذا و على حين غرة ينتهي كل شيء، وتخبو الجدوة السابقة، و تتحول الحروب الصغيرة إلى رماد كاب مصفوف محزوم.

الموظف الذي كان رقما، مجرد رقم، في متواليه من المتواليات التي لا تنتهي، ولا يعرف فيها أحد أحدا، وبنقرة واحدة، ينقلونه من زمرة "الواقفين" ويلحقونه بزمرة القاعدين المتقاعدين، و يلقمونه طعاما ذا غصة يزدرده خلسة، وكأنه يزاحم عرق الكادحين.

تطرح مسألة الأختام التي انتهت صلاحيتها و صلاحية أصحابها، مسألة بالغة الأهمية ،تخص الخاتم و المختوم، الموقع و الموقع له ، السانم و المسوم، و هي طائفة من الناس خاضت حروبا صغيرة في الماضي و انتهت ولم يسمع بها أحد ، ربما لضعتها وضعة أصحابها ، الذين ظنوا أنهم يوقعون حينها في كتاب من كتب التاريخ، في حين أنهم كانوا يختمون على نسيانهم المحتوم.

محاربو الأمس، ضرب عليهم التاريخ بنسجه، وصيرهم شخوصا من الماضي بدون حراك، كان يكفي أن يلفظ اسم واحد من هؤلاء، لترتعد فرانس الذين ساموهم المحن، هذا الخاتم المزخرف الكاذب البائد ، الذي لم يعد يصلح لشيء، كان قادرا أن يمهر ورقة صغيرة من بضعة أسطر، قصاصة ورق كانت كافية لتحول حياة أحدهم جهنم حقيقية، و تحول مساره وتبعده عن المسار ظلما و عسفا و هضما.

الآن انطوت تلك الغطرس القديمة داخل خاتم باهت مصفوف في رف من الرفوف، داخل خزانة من الخشب الصدئ، في قسم من أقسام الربائد البالية المنسية في ركن من أركان إدارة من الإدارات.

والمسألة ذات شحى كبير، إلى حد المأساوية، لا سيما بالنسبة للذين يغادرون " مكرهين " (في الغالب) الكراسي الجلدية المطرزة، وأصحاب الأختام المزركشة ، يُصرفون إلى القعود و كلهم رغبة في الدوام بقاء و انتصا.و حتى الذين جرفهم سيل المغادرة " الطوعية" استفاقت طائفة كبيرة منهم في الغد ، على الجفاء والنبد و الإقصاء، و انفض من حولهم أولئك الذين كانوا يزينون لهم أعمالهم.

خاطرة تعكس احتقان الموظف الجماعي بالإدارة الترايية



أنا الموظفُ الجماعي، التابع لوزارة الداخلية، أنا الموظف الوحيد الذي تمارس عليه كل أنواع التجارب الترهيبية

أنا المَقهور أنا المَغلوب، حقوقي دائما مهضومة ومُنسبة، الكل يفرض سيطرته وسلطته عليّ من عامل، بائنا، قائد، خليفة، لرئيس جماعة جاهل غارق في الامية

هل انا حقا موظف في إدارة مغربية، أم خروفاً تائه وسط زربية محمية، يتخبط في وحل عادات قديمة، عرقية بصروية.

هل يوجد موظف في بلد ديمقراطي يتقاضى باسم الإنعاش الوطني راتب ألف درهم شهرية، لقد سُمّت الرضوخ والخنوع للسياسات المخزنية

جميع موظفي الوزارات لهم قوانين خاصة، وتعويضات جزافية، زيادة على الأماكن الترفيفية المخصصة للعطل الصيفية.

جميع موظفي الوزارات لهم راتب شهر إضافي في السنة بقوانين رسمية، وترقيات أوتوماتيكية، ومكاتب مجهزة بمكيفات، وأدوات حديثة معلوماتية.

جميع موظفي الوزارات سويت وضعية موظفيهم حاملي الشهادات الجامعية، بلا مشاكل ولاإذعان ، ولاخضوع ولا محاكم إدارية .

إلا أنا الموظفُ الجماعي

ليست لي أهمية، محروم من كل الحقوق التحفيزية، زيادة على كل ما يُمارَس عليّ من أساليب قمعية، لا أعرف نفسي، هل أنا تابع لوزارة الداخلية أو جماعة تربية أو إدارة عسكرية.

أعاني من القهر والاستبداد وسلب الحرية الشخصية، الناتجة عن السياسة البصروية التي جعلت مني فأر للتجارب الترهيبية

لو تكلمت أجد نفسي في قرية منسية أو في سجن بتهمة ملفقة بذرائع وهمية، كتهمة تسريب وثائق أو إفشاء أسرار إدارية

المؤسسة التعليمية في قلب ذكرى تأسيس الأمن الوطني 61



إن لم يكن للأمن دور واعتبار، فلا معنى للطمأنينة

والسكينة، ولا معنى للحق والواجب، ولا معنى للمواطنة .. والأمن من مقومات الدول والأمم في استتباب الاستقرار النفسي والجسدي، والعيش دون خوف، وممارسة الحياة اليومية بشكل خال من التوجس والقلق والتوتر .. ولا يخلو أي مجتمع من أجهزة أمنية ساهرة على تنقية أجوائه مما يعكر صفوها ..

وفي لمحة سريعة، فقد عرف هذا الجهاز الحيوي، انحصارا في دائرة ضيقة في بداياته، إلا أنه أخذ في التطور والتوسع في أداء مهامه عبر المحطات التاريخية المختلفة، ولم تسلم التسمية هي الأخرى من تغيير جلداه، لكن الهدف في جوهره بقي على العهد في الحفاظ على الأنفس والممتلكات والحقوق

ومحاربة الفوضى وقانون الغاب ..

والمغرب وهو يحتفل بالذكرى 61 لتأسيس الأمن الوطني، يؤكد على أن المؤسسة الأمنية ماضية في أداء رسالتها وفق كل المستجدات، متسلحة بمجموعة من المقاربات، ومنفتحة على جمعيات المجتمع المدني والفضاءات التعليمية في ترسيخ ثقافة الأمن .. هذا الانفتاح ظهر جليا في بني ملال، وأثمر مشاركة الفرقة النحاسية وفعاليات من المجتمع المدني، بالإضافة إلى مؤسسات تعليمية تخليدا لهذه الذكرى .. وإن كانت مؤسسة " طارق بن زياد " للتعليم الخصوصي قد قدمت باقات ورد ولوحة تذكارية لوالي الجهة، فإن مؤسسة " فيكتور هوجو Victor Hugo" الخصوصية، هي الأخرى قدمت لوحة راقصة تعبيرية، ولكن الأمر الذي ترك بصمته على

الأمنية التي تبتنها المصالح الأمنية في مجلتها " الشرطة " والتي تروم الحد من تنامي الأعمال الإجرامية التي تعرقل السير العادي للفضاءات التعليمية، والحرص على سلامة المتدربين الجسدية من حوادث السير أثناء العبور .. رسالة إلى الساهرين على الشأن التربوي والتعليمي بالجهة، للعناية بالرأس المال البشري الناشئ، لأنه ركيزة التنمية...



مصطفى الشامي



المنصة الساخنة بلهيب الشمس، هو المسرحية التي قدمتها ثانوية الزرقطوني التأهيلية، وللإشارة فإن هذه المؤسسة عمومية، وبطاقات بشرية تلج التمثيل لأول مرة، وعلى الرغم من الإكراهات وقلة الإمكانيات، فإنها أبانت عن علو كعبها في تقديم مسرحية " التسامح والأخوة " .. أداء رائع صفق له والي الجهة، والي الأمن، والحاضرون من شرطة ومدنيين .. أداء كان ثمرة مجهودات جبارة من مدير المؤسسة والأطر التربوية ورئيس جمعية الآباء، وهذه المواهب الفنية التي نرفع لها التحية والتقدير: فاطمة الزهراء الشامي، فاطمة الزهراء الحرش، ياسمين المكاوي،

موني الحركي، سلوى

العرعي، أمينة التجاني،

خالد السعيد، حسن الوافي،

سعد الهرمي، يوسف بهجي،

سعد الصافي، عبد الحكيم

ساعد .. أداء فيه رسائل

متعددة ..

رسالة فيها تحسيس بقيمة

التسامح والأخوة، ونبد للعنف

الذي طغى على الحياة

اليومية .. رسالة للاهتمام

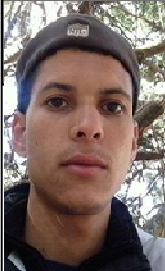
بالمؤسسات التعليمية

العمومية، والاستفادة بشكل

كبير، على غرار بعض

المؤسسات الخصوصية

المحظوظة، من المقاربة



القصيدة التي حركت معاناة المرضى وعائلاتهم بالمستشفى الإقليمي

ببني ملال...

قصيدة للشباب يوسف نوري أهدها لأحد أحبائه على فراش المرض.

الابتسامة الدائمة

إلهي يا رحمان يا رحيم**** يا ودود يا رؤوفا بالعباد
إلهي رب السماوات والأرض**** يا عاتقا من النار الرقاب
قد جنتك يا إلهي شاكيا****ضعفي وهواني وأتعبني
ورجوتك لطفا جميلا **** أن تستجيب نجواي ودعائي
فليس سواك يحفظني**** وغيرك لن يفهم خطابي
وليس سواك أسأله**** وليس سواك لديه جوابي
إلهي تركت لك رسالتي**** ونجوتك فيها ضعفي وانفرادي
فأنت تعلم سري وجهري**** وعندك حاجتي ومغفرتي وتوابي إلهي
أخجل أن تراني باكيا**** على غير جنة النخيل والأعنان على غير هداك
المستقيم**** وسيدنا محمد أفضل الأحياب
اللهم صل عليه وسلم وبارك **** وعلى آله الأطهار الأطياب امنحني
الداء يا إلهي**** وفرج عن ضيق أحبابي
فصبري على همي جميل**** وصبري على ضيقهم فيه عذابي
قد أطيق أن أدفن حيا****بلا ذنب تحت التراب
ولكني لا أطيق منهم**** دمة تنزل أمامي ممزقة أعصابي
إلهي رجوتك كذلك جهرا**** أمر الطغاة في هذه البلاد
إنهم لم يصدقوا ما وعدونا**** وما خافوا منك يوم الميعاد
عاهدوك الاستخلاف فينا برحمة**** لكنهم عتوا في الأرض بالفساد
انتهكوا حقوقنا ومصالحنا**** وأشربونا مرارة الظلم والاستبداد اللهم
سلط بأسك عليهم**** ومدهم بجميع أشكال الخراب...
أميييين.

■ يوسف نوري /زاوية الشيخ

الشباب "بوشعكوك"



شعكوكات غريبة مستديرة ومتدليه...

تعلو رؤوسا شبابيه...

هذه الظاهرة الغريبه...

تشوه الوجوه الجميله...

حتى الحلاق في مهنته...

حائر في حلق الرؤوس البشريه...

خطوط على الرأس ترسم...

تصاميم عجيبه...

حتى السراويل الممزقه...

كنا نلقي بها في مطرح النفايات...

أصبحت موضة حضاريه...

من يدري مستقبلا؟؟...

سنسير في الشارع بدون سراويل وأقمصه...

من المسؤول؟ الآباء فقدوا السيطرة...

الأستاذ لاحق له في التوعيه...

يقول الشباب: هذه حضارة وحريه...

أقول لهم: الحضارة في التعلم ضد الأميه...

أقول لهم : الحرية في الأخلاق والهويه...

أقول لهم: التقليد الأعمى خراب للأمم...

أقول لهم :تسلحوا بالعلم والأخلاق الإسلاميه...

فليس بالشعكوكه والسراويل الممزقه...

تتحقق الحرية والتتميه...

■ ذ. الكبير أنحال

البراديكم المفقود (1973)

"أما العقيدة الأشعرية فنسبة إلى الإمام أبي الحسن الأشعري(ت 334 هـ) خطيب أهل السنة. قال عنه ابن السبكي " إمام في السنة مقدم.. ولا يخفى على الدارس لعلم العقائد، ما لهذه العقيدة من خصائص ومميزات أذكر منها: الشمولية في الاعتقاد، والتوفيق بين العقل والنقل، واعتماد البراهين والأدلة العقلية والكلامية كوسيلة لا غاية للرّد على المخالف، والوسطية، وإثبات الرؤية، والشفاعة، وعدم حكم العقل باستحالة السمعيات ذات المغيبات، مثل عذاب القبر والصراط، والإقرار بكل ما ورد به السمع على الاختلاف في بعض الفروع، فنزها الله عن المماثلة وأثبتوا له ما أثبتته لنفسه ونفوا عنه الكيفية والإحاطة بالصفات وعدم الطعن في الصحابة، وتكفير المسلمين، والوقوف ضد المبتدعة وعدم الخروج على الإمام... (يوسف مازي).

"روي أن بعض المشركين جاءوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا: يا محمد صف لنا ربك، أمن ذهب هو، أم من فضة، أم من زبرجد، أم ياقوت؟ ! فنزل قل هو الله أحد" (الصابوني).

وحدثنا أحمد بن منيع ومحمود بن خدّاش قالا: ثنا أبو سعيد الصنعاني، قال: قال المشركون للنبي صلى الله عليه وسلم: انسب لنا ربك، فأنزل الله (قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد) لأنه ليس شيء إلا سيموت، وليس شيء يموت إلا سيورث، وإن الله جلّ ثناءه لا يموت ولا يورث (ولم يكن له كفوا أحد)، ولم يكن له شبيه ولا عدل، وليس كمثله شيء." (الطبري)

"سورة الإخلاص مكية، وقد تحدثت عن صفات الله جلّ وعلا الواحد الأحد، الجامع لصفات الكمال، المقصود على الدوام، والغني عن كل مما سواه، المتنزّه عن صفات النقص، وعن المجانسة والمماثلة، وزردت على النصارى القائلين بالتثليث، وعلى المشركين الذين جعلوا لله الذرية والبنين" (الصابوني).

إن "الله الوجود، القدم، البقاء، الغنى المطلق، مخالفته للحوادث، الوحدانية، القدرة، الإرادة، العلم، الحياة، السمع والبصر، الكلام. تلك هي صفات المعاني أما الصفات المعنوية فهي عبارة عن قيام تلك الصفات بالذات لا أن لها ثبوتا في الخارج عن الذهن.." (ميارة). "وذلك أن مدارك صاحب الشريعة أوسع لاتساع نطاقها عن مدارك الأنظار العقلية فهي فوقها ومحيطه بها لاستمدادها من الأنوار الإلهية فلا تدخل تحت قانون النظر الضعيف والمدارك المحاط بها فإذا هادانا الشارع إلى مدرك فينبغي أن نقدمه على مداركنا ونثق به دونها ولا ننظر في تصحيحه بمدارك العقل ولو عارضه بل نعتد ما أمرنا به اعتقادا وعلمنا ونسكت عما لم نفهم من ذلك ونفوضه إلى ونعزل العقل عنه" (ابن خلدون).

أقام الله في القرآن براهين قاطعة على وحدانيته تعالى، وذلك كثير جدا، وأوضحها أربعة براهين: الأول قوله تعالى: (أفمن يخلق كمن لا يخلق)، وهذا دليل الخلق والإيجاد، فإذا ثبت أن الله تعالى خالق لجميع الموجودات، لم يصح أن يكون واحدا منها شريكا له والثاني: قوله تعالى: (لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا) وهو دليل الأحكام، والإبداع الثالث: قوله تعالى: (لو كان معه آلهة كما يقولون إذا لايتغوا إلى ذي العرش سبيلا) وهو دليل القهر والغلبة الرابع: قوله تعالى: (ما اتخذ الله من ولد وما كان معه، من إله إذا ذهب كل إله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض)وهو دليل التنزاع والاستعلاء" (الصابوني).

سورة الإخلاص مؤلفة من أربع آيات، وقد جاءت في غاية الإيجاز والإعجاز، وأوضحت صفات الجلال والكمال، ونزهت الله جل وعلا عن صفات العجز والنقص، فقد أثبتت الآية الأولى الوحدانية، ونفت التعدد (قل هو الله أحد) وأثبتت الثانية كماله تعالى، ونفت النقص والعجز (الله الصمد) وأثبتت الثالثة أزليته وبقاءه ونفت الذرية والتناسل (لم يلد ولم يولد) وأثبتت الرابعة عظمته وجلاله ونفت الأنداد والأضداد (ولم يكن له كفوا أحد) فالسورة إثبات لصفات الجلال والكمال، وتنزيه للرب بأسمى صور التنزيه عن النقص." (الصابوني).

"إنه صلى الله عليه وسلم إنما بعث ليعلمنا الشرائع ولم يبعث لتعريف الطب ولا غيره من العاديات وقد وقع له في شأن تلقيح النخل ما وقع فقال أنتم أعلم بأمور دنياكم فلا ينبغي أن يحمل شيء من الطب الذي وقع في الأحاديث المنقولة على أنه مشروع فليس هناك ما يدل عليه اللهم إلا إذا استعمل على وجه التبرك وصدق العقد الإيماني فيكون له أثر عظيم في النفع وليس ذلك في الطب المزاجي وإنما هو من آثار الكلمة الإيمانية كما وقع في مداواة المبطون بالعسل (ابن خلدون).

إن "العقد الإيماني" هو البراديكم الذي افتقد، فلا تستقيم الحياة الدنيوية إلا به، ولا يظفر بالحياة الأخروية إلا عن طريقه.. فهو الحبل المتين الذي يربط الإنسان المؤمن بربه الذي لا إله إلا هو على العرش استوى..

■ أبو الحرمة مليكة

"البراديكم المفقود مفهوم مشتق من الإغريقية براديكما، ويعني بالإغريقية نموذج « modèle » أو مشروع projet. وقد استعمله أفلاطون الاستعماليين معا، حيث إن الأفكار هي نماذج modèles أو مفاهيم termes للمقارنة المطلقة.

وجدت كلمة "براديكم" في حقل الایستمولوجيا المعاصرة بفضل كتاب توماس صامويل كوهن La structure des révolution scientifiques. وقد جمع هذا الكتاب كل استعمالات المفهوم، ويمكن إجمالها في استعمالين اثنين، فالأول يقر بأن البراديكم هو رحم منظم لوحدة من العلماء، ويعني مجموعة من الارتباطات المشتركة التي تهيء الاختيار والحل لكل المشاكل العلمية المتناولة من طرف عناصر هذه الوحدة. والثاني يستعمل البراديكم على أنه مجموعة مشتركة Ensemble commun. فهو إذن واحد من الحلول الناجعة للمشاكل التي تشكل جزءا من الرحم النظامي matrice disciplinaire أو من الوحدة العلمية Communauté scientifique.(المرجع)

يمكن القول إذن إنه حسب الفيلسوف ومؤرخ العلوم Thomas kuhn، "البراديكم يحدد إطارا للتفكير داخل وحدة علمية، وداخل زمن معطى. فالطب البيولوجي مثلا يفسر كل الاضطرابات الفيزيائية بعوامل فيزيولوجية، ويعالجها بطرق عضوية voies organiques (أنوية، عمليات..)، وهو البراديكم المعتمد في الطب الحديث".(المرجع)

"تمت كتابة البراديكم المفقود في السبعينيات، وهو دراسة حول الطبيعة البشرية « La nature humaine ». هذه الطبيعة ليست ثقافية محضة كما تؤكد ذلك العادات الاجتماعية التي تريد اختصار الإنسان في كونه "كائن ثقافة، ومنفصل عن جنوره البيولوجية، وعلى العكس من ذلك، فالإنسان لا يمكن أن يقتصر على بعده البيولوجي (مثلا فهو يرجع السلوكات الإنسانية إلى سلوكات فطرية Les comportements innées، موروثة عن عالم الحيوان). ولهذا فكرة الخلط البسيط بين الطبيعة والثقافة أعم وأقصر. لذا يجب وضع حد للفصل بين الطبيعة والثقافة: فمفتاح الثقافة في طبيعتنا، ومفتاح طبيعتنا في الثقافة"

بالاعتماد على العديد من البحوث فيما قبل التاريخ، في الانطربولوجيا، وفي الإيطولوجيا، فقد وصف أ.موران E. Morin حركة الأنسنة hominisation مثل سيرورة معقدة ترتبط فيها الطبيعة بالثقافة، طبيعة إنسانية متميزة فرضت على الإنسان أن يفتتح على الثقافة؛ وحيث إن الثقافة تدمج خصائصا تعود إلى جنورها البيولوجية.

موضوع آخر للبراديكم المفقود وهو الانسان العارف والانسان المعتوه. فتطور الدماغ، والقدرات المعرفية جعلت من الإنسان كائنا مركبا من الذكاء من العقل، ومن القدرات على التعلم والتخيل داخل العالم الحي، فنفس المواقف من التفكير، والتصور تقوده أيضا إلى بعض أنواع الجنون، فالإنسان العارف homo sapiens هو أيضا إنسان مجنون homo demens، منتج للأحلام للأوهام، للتخيلات، وللأفكار الخيالية، وللأفكار الخيالية الطوباوية، وهي نفس الوضعية الذهنية التي تنتج معرفته son savoir وهذيانه Ses délires. ورفض E.Morin أن يفصل الإنسان العقلاني L’homme rationnel من جهة، والأحمق والحالم من جهة أخرى. وهما وجهان لنفس الشخصية.

فكرة حقوة- أخرى للبراديكم المفقود وهي ضرورة وجود الارتباط الاجتماعيين "الفرد individu" و"المجتمع société"، إذن فالعادة الاجتماعية La tradition sociologique تنقسم إلى شطرين:

* الجماعية تقرر أن الفرد تنتج الثقافة، المجتمع، ومحيطه الاجتماعي،

*والفردانية L’individulisme تقرر بالعكس حيث إن المجتمع هو مجموعة من الأفعال الفردية Les actions individuelles.

بحث أ. موران عن سبيل يتجاوز به هذه الثنائية المتقابلة فرد/مجتمع société individu/ وقال بأن الفرد يُنتج من طرف المجتمع، وهو الذي ينتج المجتمع" (المرجع).

هكذا تصور أ. موران البراديكم المفقود في الثنائيات طبيعة/ ثقافة، إنسان عارف إنسان/إنسان أحمق، ثم فرد/ مجتمع.

لكن هلا تبيننا تصورا آخر للبراديكم المفقود !!!

إن البراديكم المفقود هو الذي تفصح عنه الثنائية الله/الإنسان، تلك الثنائية المفضية إلى الحديث عن العقيدة. "ولفظ العقيدة من اعتقد اعتقادا (افتعال) من العقد والربط والشد، ويقصد به حكم الذهن الجازم. نقول جزمتم به في قلبي فإن طابق الواقع يكون صحيحا وإن خالفه يكون فاسدا.. واصطلاحا فالعقيدة الإسلامية بوجه عام هي مجموع المعتقدات والتصورات التي جاء بها الدين الإسلامي، ونص عليها في القرآن والسنة وتناقلها المسلمون تواترا (يوسف مازي). و"الاعتقادات أول الواجبات في الجملة، ولا يخاطب بواجب ولا غيره إلا البالغ العاقل(ميارة).

مدرسة القدس الابتدائية بخريبكة، تكرم الاستاذ والاعلامي بملفات تادلة، عبد اللطيف سعدي بمناسبة تقاعده



باخلاقه العالية و الطيبة ، وبالجدية التي طبعت ادائه لواجبه المهني، الذي اعتبره خلال كلمته رسالة اجبال، الغنى فيها غنى النفس و نكران الذات ، معتبرا تنويجه هذا، تكليفا وليس تشريفا، مشيرا ان فترة التقاعد هي مرحلة العطاء والنضج الفكري .
وقد اختتم الحفل بتمنيات الحاضرين للاستاذ المكرم بدوام الصحة وطول العمر.

اقدمت الاسرة التعليمية بمدرسة القدس الابتدائية بمدينة خريبكة ، يوم السبت 20 ماي 2017 على تكريم الاستاذ عبد اللطيف سعدي مندوب ملفات تادلة والفاعل الجمعي بعد احالته على التقاعد، وبعد كلمة الافتتاح، تناول برنامج الحفل شهادات المتدخلات والمتدخلين ابتداء بمدير المؤسسة وانتهاء بشهادات وارتسامات الاستاذات والاساتذة والضيوف الذين اشادوا بسيرة الاستاذ المكرم المهنية و

لجنة مركزية تحل باكاديمية حجة بني ملال خنيفرة و تنتقل لمجموعة من المؤسسات التعليمية



بعد لقائها بمقر الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين يوم الاثنين الماضي ووقوفها على المؤهلات و الخصائص الذي يهتم بنية المؤسسات التعليمية و في إطار تتبع ومواكبة مشاريع الإصلاح و تأهيل المؤسسات التعليمية استعدادا للدخول التربوي 2017/2018، قامت اللجنة مساء يوم الأربعاء 24 ماي 2017 بزيارات تفقدية لعدد من المؤسسات التعليمية بإقليم الفقيه بن صالح بحضور المدير الإقليمي للتربية الوطنية بالفقيه بن صالح ورئيس مصلحة

المدرسة ، كما ثمنوا ما لاحظوه من إبداع وخلق وتحسين لافلت لفضاءات المؤسسات الواقعة بالعالم القروي وبرصيد صفر درهم ، بمبادرات وتضحيات من طرف أطر هاته المؤسسات وانخراط التلاميذ. ولفت المدير الإقليمي بالمناسبة إلى الدعم الكبير الذي يقدمه السيد عامل إقليم الفقيه بن صالح والسيد رئيس المجلس الإقليمي والمجالس الترابية ، والجمعيات الشريكة من أجل النهوض بالمؤسسات التعليمية، ودعم التمدرس، ومحاربة مظاهر الهذر المدرسي، في إطار مقاربة تشاركية ينخرط فيها الجميع. يذكر أن جميع مؤسسات إقليم الفقيه بن صالح تعيش موجة إصلاح وتهنية شاملة استعدادا لإنتاج الدخول المدرسي المقبل، تحت شعار " تجويد الفضاءات المدرسية مدخل رئيس لتجويد خدمات المنظومة التربوية" بزيارة لمجموعة من المؤسسات الأخرى من بينها م م الحبابيس وثانوية الوحدة الإعدادية بسبيدي حمادي.

الشؤون الإدارية والمالية والتجهيزات والبنائات والممتلكات ، والمكلف بالاتصال، الثانوية الإعدادية ابن خلدون ومدرسة أولاد سيدي شنان 2 بمدينة الفقيه بن صالح، والثانوية الإعدادية عمر الخيام وفرعية أولاد العيش التابعة لمجموعة مدارس أولاد أحمد، بتراب الجماعة القروية بني شكدال ، ومركزية مجموعة مدارس أولاد الجابري بدائرة بني موسى ، إضافة إلى القسم الداخلي للثانوية التأهيلية الخوارزمي بمدينة سوق السبت. وقد توقف أعضاء اللجنة المركزية على عمليات الإصلاح والتهنية الجارية بهذه المؤسسات في إطار عملية العناية الشاملة التي تعرفها جميع المؤسسات التعليمية بمديرية الفقيه بن صالح ، حيث أبدى الوفد المركزي تقديره وإعجابه بالجهودات المبذولة للنهوض بمرافق وفضاءات المؤسسات التعليمية التي تمت زيارتها ، بدعم من جمعيات أمهات وآباء وأولياء التلاميذ وشركاء

احتفاء الاطر الادارية والتربوية وتلامذة الثانوية التأهيلية ابن سينا بجمعية امهات واءاء وأولياء تلاميذ المؤسسة



باشراقة المستقبل نذكر منها على سبيل المثل لا الحصر مساهمتهم القيمة في تاهيل فضاءات المؤسسة والدعم الاجتماعي والانخراط في تكريم العاملين المتقاعدين بالمؤسسة ومساعدات الدعم التربوي.
وقد تخللت الحفل مجموعة من الأنشطة من تاطير نادي الكتابة والإبداع وكلمات وشهادات في حق المحقق بهم كما سلمت لهم هدايا رمزية وشواهد تقدير وامتنان بلمسة خاصة تتوسط النص المصاحب لها والمفعم بعبارات الاعتراف صورا شخصية لهم.

بمناسبة تجديد مكتب جمعية امهات واءاء وأولياء تلاميذ المؤسسة ابت الاطر الادارية والتربوية وتلاميذ وتلميذات الثانوية التأهيلية ابن سينا ان يحتفون باعضاء المكتب السالف في شخص الرئيس، الاستاذ مصطفى الصنغي والسيدة صباح الوصي والسيدة لطيفة السفري والاستاذ سعيد اطرسى والسيد موحى ورعي والسيد المصطفى الشهاوي والسيد سليما حاسي والسيد ابراهيم الكيم والسيد لحسن حمداوي، امتنانا وعرفانا لما اسدوه من خدمات جليلة وتضحية وما ابانوا عنه من نكران للذاة خدمة للناشئة وإيماننا



إقامة جوهرة النور

تهديكم مع كل شقة

تجزئة النور
فم أودي بني ملال

www.jawharatennour.com
fb.com/jawharatennour

0522 - 30 - 00 - 69

0661 - 46 - 44 - 35

0666 - 98 - 83 - 94



شقق ذات جودة عالية
ابتداء من 76 متر مربع
ومحلات تجارية ممتازة

Châlet à vendre:

Taghbalout El Ksiba

Magnifique vue sur la vallée des montagnes Prix négociable

Téléphone : 0658653266 - akabbadi@aol.com

إعلان عن بيع عن طريق الشباك المفتوح

- تجزئة النجاح 3 بمركز سيدي جابر.
- تجزئة السلام بالفقيه بن صالح.



تجزئة النجاح 3



تجزئة السلام

**تخفيضات من 10 الى 15 %
إلى غاية 30 يونيو 2017**

العملية	نوع البقع	المساحة (م²)
النجاح 3	سفلي سكني + طبقتين	من 78 إلى 115
	سفلي سكني + ثلاث طوابق	من 101 إلى 107
	سفلي تجاري + ثلاث طوابق	من 88 إلى 152
السلام	سفلي تجاري + ثلاث طوابق	من 185 إلى 261
	سفلي تجاري + أربع طوابق	من 282 إلى 322
	فيلا	من 143 إلى 588

للمزيد من التوضيحات،

المرجو الاتصال بوكالة العمران بني ملال

الهاتف : 05 23 42 17 19

**تعلن شركة العمران بني ملال
أنها تضع للبيع عن طريق الشباك
المفتوح بقع أرضية ب :
- تجزئة النجاح 3 بمركز سيدي جابر
- تجزئة السلام بالفقيه بن صالح.**

www.alomrane.ma

N° Eco 080 100 15 16

الرقم الاقتصادي

شركة العمران بني ملال

حي حورية رقم 2، شارع محمد الخامس بني ملال.

الهاتف 05 23 42 17 19 ، الفاكس 05 23 42 16 43

العمران بني ملال شركة تابعة لمجموعة العمران



منظمة الكشاف الوطني تتوج الفرق البطلة في دوري المؤسسات التعليمية لكرة القدم المصغرة بخريبكة

في أجواء رياضية احتفالية أسدل الستار على دوري المؤسسات التعليمية لكرة القدم المصغرة في نسخته الرابعة عشية يوم الأحد 21 مايو 2017 بدار الشباب الزلافة، بحضور رئيس المكتب الإقليمي لرابطة التعليم الخاص بالمغرب "محمد الزاوي"، ومندوب بعض المؤسسات التعليمية الخصوصية والعمومية، ومفتش التعليم الابتدائي الأستاذ "إبراهيم خرمودي"، ومدير دار الشباب ومجموعة من الأساتذة والاساتذة، وتلاميذ الفرق الأربعة البطلة، وأباء وأمهات التلاميذ، وبعض الفعاليات الجمعوية والإعلامية بالمدينة.

افتتح الحفل بكلمة ترحيبية من طرف القادة "منى العسلاوي"، ثم آيات بينات من الذكر الحكيم تلاها على مسامح الحضور المقرئ المتميز التلميذ "محمد النيكاي" من مدرسة عمر الخيام الخصوصية. بعد ذلك جاءت كلمة المنظمة التي القاها الكاتب العام للمنظمة "عبد الكبير الصخراوي" الذي سلط فيها الضوء على مجريات الدوري وعلى روح الانضباط والمسؤولية والتنافس الرياضي الشريف الذي عرفه الدوري بشهادة جميع المشاركين بمختلف مشاربهم، مشددا على ضرورة تطوير هذا المكسب الرياضي النبيل من دوري إلى بطولة، وكذا الزيادة في عدد المؤسسات المشاركة في الدوري، وإحداث بطولة نسوية بناء على رغبة مجموعة من التلميذات ومن المؤسسات التعليمية، ومنوها وشاركيا جميع الهيئات والمؤسسات والمديريات التي دعمت الدوري. وفي كلمته نوه مدير دار الشباب الزلافة "عبد الإله مهدي" بمجهودات منظمة الكشاف الوطني واستمراريتها في تطوير هذه الظاهرة، طالباً من هذه الأخيرة الاهتمام أيضا برياضة ألعاب القوى سيما أن تلاميذ وتلميذات المدينة قد تألقوا في هذا المجال. واعترافا وتقديرا بالخدمات التي قدمها في مجال الرياضة عموما ومجال كرة القدم وكرة السلة، فقد تم تكريم "حسن مزوي" لاعب حسنية خريبكة سابقا وموظر رياضي في مجال كرة القدم، وكذا تكريم "بوشتي الكناسي" لاعب وموظر وحكم في مجال كرة السلة، حيث عرض لهما شريط فيديو يجسد لحظات جميلة لمسارهما الرياضي، وشهادات أصدقائهما الذين عاشوهما رياضيا وجمعويا، إذ قدمت لهما هدايا تذكارية تؤرخ للحظة ومناسبة للتكريم. وتميز الحفل كذلك بفقرات موسيقية وغنائية أدتها بحرفة واقتدار المجموعة الصوتية التابعة لمعهد "الخوارزمي" الخصوصية صحية أستاذ الموسيقى "سعيد الهوداني". وفيما يخص المؤسسات التعليمية التي أقيمت في دور الثمن والربع فقد تم منحها شواهد تقديرية لفائدة المؤسسة والمدرّب والتلاميذ المشاركين. أما الفريق الرابع "مؤسسة فاطمة الزهراء" والفريق الثالث "معهد الترقية الاجتماعية الخصوصية" فقد تسلما أقمصة رياضية وميداليات وكأس من الحجم المتوسط والصغير بالإضافة إلى شواهد تقديرية للمدرّب والمؤسسة والتلاميذ المشاركين. وقد منحت لجنة التتبع والتوثيق لقب أفضل حارس للتلميذ "رضي زمزم" من معهد الترقية الاجتماعية، وأحسن هداف للتلميذ "حسن ضريشي" من مؤسسة عمر الخيام الخصوصية، وأحسن لاعب للتلميذ "محمد رفيع" من مؤسسة الجاحظ، بعدها تم تتويج الفريق الذي حصل على الرتبة الثانية وهو فريق مؤسسة الجاحظ العمومية، حيث تم تسليمها كأس من الحجم الكبير وميداليات وأقمصة رياضية ومجموعة من الكتب وشواهد تقديرية للمؤسسة واللاعبين والمدرّب. هذا وقد اهتزت جنبات القاعة عندما صعد الفريق المتوج الحاصل على الرتبة الأولى صحة المشرفين والمسؤولين عن المؤسسة إلى خشبة إنه فريق عمر الخيام الخصوصية. الذي أبان عن مستوى مشرف منذ بداية الدوري. حيث تم تسليمها هي الأخرى كأسا من الحجم الكبير وميداليات وأقمصة رياضية ومجموعة من الكتب وشواهد تقديرية للمؤسسة والمدرّب واللاعبين. وختاماً وفي كلمته تقدم المندوب الجهوي لمنظمة



هنا بيع ملابس
جاهزة تقليدية بالمناسبة
الدينية للعمرة والحج
للرجال و النساء

نجيد يوسف
Najid Youssef
(هاني)
خياط تقليدي
وعصري للنساء
و الرجال

Tél : 05 23 48 85 61 - Gsm : 06 61 68 38 21
قرب المارشي زنقة القصبة رقم 4 قيسارية الزهور زنقة العطارين بني ملال

الكشاف الوطني بالشكر الجزيل
إلى جميع المؤسسات والمديريات
التي دعمت الدوري الذي
استحسنه جميع المتتبعين
والشاركين من خلال التنظيم
المحكم والانضباط والحرفية
الجمعية التي أبان عنها قادة
وقائدات المنظمة وأحيرا تمت
دعوة الأطفال وجميع المدعوين
إلى حفل شاي وحلويات الذي أقيم
على شرفهم.



مأتم الميت بين الأمس واليوم

كان بالأمس، عندما يتوفى الشخص، تقوم القبيلة أو سكان الحي عن بكرة أبيهم بتنظيم مأتم أو حفل تأبيني بسيط يتم بواسطته تشييع الجنازة إلى مثواها الأخير، بحيث كان يتكلف السكان المجاورون وأقارب عائلة الميت بأداء مراسم الدفن ومصاريف العزاء. ومن تم شراء ما يلزم من خبز وسكر وشاي وزبد وزيت وعسل لاستقبال النعاة في بيوتهم إذا كان بيت الميت لا يتسع لهم.

وقد كانت النار لا تشتعل بدار الميت لمدة ثلاثة أيام أو أكثر. فهذا يتكلف بتحضير طبق من الكسكس والآخر يطبخ طاجين من اللحم والخضار وكل واحد من الجيران والأقارب يتكلف بمهمة من المهام حتى يذللون الصعاب أمام أفراد عائلة الميت ويخففون عنهم الألامهم وأحزانهم ويقفون متماسكين ومتأزرين معهم حتى تمر أوقات المحنة بسلا. وكان ذلك يزيد من تضامن القبيلة أو سكان الحي ويقوي من لحة ترابطهم.

أما اليوم فقد انقلبت الموازين وكثر الألم والأسى لدى أفراد عائلة الميت وتعددت مصاريفهم، فلا هم تلقوا العزاء المناسب ولا هم تم إعفاؤهم من مصاريف المأتم. كل الجيران تقريبا والأقارب تخلوا عن مهامهم ووظائفهم التضامنية وألقوا بالعبء كله على كاهل أفراد عائلة الميت، التي غالبا ما تكون محتاجة أو أنهكتها مصاريف تطبيب المتوفى إذا كان قد سبق موته مرحلة مرض طالت أو قصرت.

أصبحنا اليوم نرى مومنين بشاحناتهم الكبيرة مكتوب عليها تموين كل المناسبات وذلك بعدما كان مكتوب عليها فقط تموين الأفراح والحفلات، بحيث كان من غير اللائق بالنسبة إليهم كتابة تموين المأتم فاكفتوا بكتابة تموين كل المناسبات في إشارة ذكية منهم وغير حرجة إلى تموين المأتم. حصل ذلك في وقت كان فيه الناس لم يتعودوا بعد على اللجوء إلى من يمون مآتمهم أو كان ذلك يشكل لهم عيبا وحرجا. وقد تكاثر هذا النوع من الاستثمارات التموينية حتى أصبح أصحابها يتعاقدون مع الناس بالأقساط في الأداء أو بالأجل المحددة.

لكن وللأسف الشديد أصبح اللجوء إلى هذه الخدمات التموينية يثير الكثير من التباهي والتفاخر، فمن أقام مأتما كبيرا حتى يصبح عبارة عن مأدبة فإنه يعبر عن ذلك بكثره حبه للميت وفقدانه له أو يعبر عن وضعه الاقتصادي المريح ومكانته الاجتماعية المتميزة. كما أصبح المأتم اليوم موضع كلام كل الناس، فهم يتحدثون في كل مكان بأن فلان أقام مأتما لأبيه أو لأمه أو لأخيه أو لأخته يتعدى الخيال، فقد نصب كثيرا من الخيام لمعارفه وزواره وتعاهد مع مومنين اثنين لتموين كثير من موائد الأكل. أما الفواكه فما لذ وطاب من فواكه الموسم ومنها المستورد.

لقد أصبح مأتم الطبقة المحتاجة مكلف للغاية في غياب التآزر الجمعي. فمصاريف المأتم بما فيها شراء الكفن وواجب غسل الميت والبقشيش الذي يمنح لقراء القرآن بمناسبة تورية جثمان الميت التراب أصبحت اليوم كلها مصاريف يتحملها أفراد عائلة الميت ولو أن وضعهم المالي لا يسمح بذلك، إلى درجة أن منهم من تمنى المزيد من الحياة للفقيد لا لحبه له ولكن حتى لا يكلف نفسه مصاريف مآتمه مما يشفع في طرح الأسئلة من قبيل هل مأتم اليوم أفضل من مأتم الأمس أم العكس؟ ومن هو المأتم الذي يقوي التضامن ويخفف الأعباء والأحزان على عائلة الميت؟ وهل يمكن الاستغناء كلية عن تنظيم هذا النوع من المأتم في زمن الانكماش الاقتصادي وعسر الأسر؟ وما قول الدين في مأتم الأمس واليوم خاصة أنه عندما يموت الأب يصبح أطفاله الصغار أيتام محاجير، فهل يجوز أكل أموالهم تلك الليلة من طرف "المعزومين" بدون إذنهم؟

■ محمود نورالدين



" عقدة الماضي "

عبد الجليل طليمات

في الكلمة الافتتاحية للمؤتمر العاشر لحزب الإتحاد الاشتراكي جاء ما يلي في خاتمتها:
" الإتحاد الاشتراكي حزب المستقبل لا حزب الماضي , حزب الفكر المتجدد لا حزب التجبر والجمود , حزب المبادرة لا حزب الإنتظارية والاستكانة والحنين "

كلام جميل وبديهي نظريا إذ لا يمكن تحقيق أي تقدم في أي مجال دون رؤية مستقبلية ودون انفتاح وتجديد فكريين ودون ربط النظر بالفعل والمبادرة..

لكن ربط هذا الكلام بسياقه وشرطه ومناسبته ومكانه وملابسات الوضع (مؤتمر حزبي) وبمرسله وبالمستهدفين بالرسالة التي ينطوي عليها ..الخ ,يعطي كامل المشروعية للقول : الإتحاد الاشتراكي يدعو إلى القطع مع ماضيه باسم " المستقبل" ! بكل ما يرمز إليه ذاك الماضي من قيم تضالية وممارسة للسياسة بأفق استراتيجي فكري وإيديولوجي , إنها دعوة " لبراغمية" فجّة و"واقعية" انبطاحية لليمين الإداري باسم "حداثة" مقترى عليها.. وباسم " المبادرة بدل الإنتظارية" !

إن ماضي الإتحاد بعد من أبعاد وجوده ككيان , ومكون جوهرى من مكونات مشروعيته التضالية الآن وغدا. إن استحضار هذا البعد أو تحيينه عند الضرورة والمآزق , أو استلهم دروسه الغنية في كل المجالات لا يعني أو يعبر عن " نوستالجيا" مرضية أو "سكيزوفرنيا". أبدا إنه محدد حاسم من محدّدات الهوية الحزبية : ومن لا ماضى له لا مستقبل له.. ولا يقطع أحد كليا مع ماضيه إلا إذا أصبح لئيما .. وبالدارجة " مسخوطا" ..

فلنتشبّه بماضى الإتحاد الذي هو جزء من ذاكرة شعب ويسار .. ومن يعتقدهم ذلك الماضي في حاضرهم السياسي البنّيس , ليتأكدوا بأن ذاك الماضي سيظل يرافقهم كظلمهم .. ويؤنبهم على ما فعلوا في الحاضر..

عندما استعملت فرنسا الدين العام لأجل استعمار المغرب

أطاك المغرب



على أساس المؤشر المقدم على موقع توماس بيكيتي وعلى الجداول الاقتصادية للمغرب 1959-1960، وزارة الاقتصاد الوطني، قسم التنسيق الاقتصادي والتخطيط، الخدمة المركزية للإحصاءات، 1960. الأرقام المذكورة هنا(قبل وبعد 1912) متعلقة فقط بالجزء الفرنسي من المغرب.

بنك باريبا، فاعل رئيسي:

لكن قوة المديونية باعتبارها أداة للغزو الاستعماري لا تكمن فقط في طبيعتها المالية، لأنها(المديونية) ذات طابع سياسي: إذ تفرض خلق المؤسسات اللازمة لضمان سير إدارتها والتي تتعدى حتما على وظائف الدولة.

منذ توقيع اتفاقية القرض سنة 1904 تم تشكيل إدارة لمراقبة المديونية وجمع الإيرادات الجمركية الأساسية لخدمة الدين. بعد ذلك في سنة 1910 ستجمع هذه الإدارة المحاصيل الجمركية والضرائب الحضريّة بالدار البيضاء بالإضافة إلى تنظيم الشرطة والأمن داخل البلد نفسه .

وتضمن اتفاق قرض 1904 أيضا انشاء بنك للدولة بالمغرب (BEM) الذي سيتم احداثه سنة 1907 بعد مؤتمر الجزيرة الخضراء(سنة 1906)[3]، والذي تديره القوى الأجنبية الموقعة للاتفاق، إلا أنه يبقى الوحيد الذي يحمل مفاتيح النظام النقدي المغربي: بحيث يحصل على احتكار إصدار العملة-النقد، ووضعية أمر الصرف وحق الأفضلية في مسألة الاقتراض مستقبلا.

في سنة 1912، لعب باريبا، أحد الفاعلين الاقتصاديين، مكانة مهمة في المغرب المحتل حديثا. وهو البنك الرائد في القروض ما بين سنوات 1904 و1910، على هذا النحو يقود باريبا بنك المغرب (BEM): إن رئيسه عند تأسيسه هو ليوبولد رونالد نائب رئيس باريبا.

بحلول سنة 1912، حرص بنك باريبا على تطوير أنشطته في المغرب من خلال الائتلاف المصرفي الذي يقوده، إذ أسست الشركة العامة المغربية (Génaroc) التكتل الكبير والحاضر في جميع مجالات الاقتصاد المغربي.

لخص رئيس بنك المغرب(BEM)، ادموند سبيتزر بقوله: "بنك باريس الأراضي المنخفضة هو القائد بلا منازع لجميع مجموعات أصحاب المصالح في المغرب: في الواقع، هو يسيطر على مجمل القطاعات المهمة في الاقتصاد بالتعاون مع بنك دولتنا، وأومنيوم شمال إفريقيا (ONA)

[[4]]. المديونية، لأنها تتضمن التحويلات المالية المنتظمة، على المدى الطويل بإضفاء الطابع الرسمي عليها من قبل مؤسسات جديدة، تغير بشكل مستمر توازن القوى داخل الاقتصاد. حقيقة أنها لعبت دورا أساسيا في استعمار المغرب – كما في مصر وتونس-وقد تم تشكيل اقتصاد هذه البلدان خلال الفترة الاستعمارية.

إذا كانت أهمية باريبا في الاقتصاد الاستعماري المغربي كبيرة، من المهم الإشارة إلى أن السوق المغربية عديمة الأهمية بالنسبة لباريبا الذي ينشط في جميع أنحاء العالم. حدة هذا التباين يزيد من عدم التوازن في العلاقة الاستعمارية.

■ الكاتب: آدم باربي

ترجمة: خديجة معراس و الحسين فهمي

لكنهم لم يتوصلوا إلى أي اتفاق، وهددت خلافاتهم المبادرة التي اتخذتها فرنسا في المغرب: سنة 1903، تمت تلبية الاحتياجات الفورية للبلاد عن طريق قروض من إنجلترا واسبانيا. كان لفرنسا ما أرادت فقط بعد الاتفاق الودي بين فرنسا وإنجلترا الموقع في أبريل سنة 1904[2]، والذي جاء فيه أن القرض يمكن تعويمه في يونيو من ذاك العام.

من الدين إلى الحماية:

لم يحسن قرض 1904 من الوضع المالي في المغرب، بل العكس تماما. ولم يتلقى السلطان سوى 10.5 مليون فرانك من 62.5 مليون فرانك التي أقرضت للمغرب، والباقي استخدم لتسديد القروض السابقة ولتغطية مصاريف الإصدار. وقبل نهاية العام، لم يبقى لدى المخزن الكثير من السيولة. هكذا استهل قرض 1904 عقدا من الضائقة المالية، في الوقت الذي لم يكن لدى الإمبراطورية الشريفة الاختيار سوى التعاقد من أجل قروض جديدة لتسديد القروض السابقة. وفي عام 1910، قرض جديد موحد يبلغ 101 مليون فرانك شدد الخناق المالي للبلاد.

بالرغم من هذه الدوامة الفارغة، فإن المديونية المغربية، المحسوبة بالمعايير المعتادة، كانت متواضعة بشكل ملحوظ. ولم يبلغ الدين، الذي يقاس بالمؤشرات المعتادة (الدين العام/الناتج الداخلي الخام، انظر-ي الإطار أسفله) سوى 10% سنة 1904 و 35% سنة 1912. وتكشف هذه الأرقام الضعيفة طبيعة هذه المديونية. إذا كان المغرب قد أنتج ما يكفي من الثروة لكي لا يبدو وزن الدين ساحقا، فبان السلطة المركزية لم تتمتع بتلك الثروة. في الواقع، لقد قام التوسع الأوروبي بكسر الرابط الضريبي بين المخزن وشعبه. عقب الإصلاح الضريبي الكارثي سنة 1901، اتهم السلطان عبد العزيز بكونه خادما لأوروبا، الشيء الذي أثار تمردا عاما. في النهاية، تم عزله لصالح أخيه عبد الحفيظ، لكن الوضع لم يتغير. في الفترة ما بين سنة 1903 و1912، بلغ الدين حوالي 10 إلى 16 عاما من الإيرادات الضريبية، والتي استحوذت فيه خدمة الدين على 40% كل سنة.

يتم حساب مجموع الدين عن طريق تجميع كل الديون المغربية في سنة معينة. يتم استنتاج الناتج الداخلي الخام وفقا لمعدل تضخم الفرائك من خلال الأرقام التي قدمها سمير أمين (1966) وأنجوس ماديسون (2006). مؤشر الأسعار المستعمل لحساب الناتج الداخلي الخام بالفرائك الثابت مبني

لقد بات معروفا على نطاق واسع، أن الحماية الفرنسية على المغرب تم كسبها بفضل الدين العام لهذا البلد. ولمح غي دو موباسان في روايته "بيل أمي"(1885) إلى هذا الاحتمال قبل 20 سنة! مع ذلك لا يزال حتى اليوم العديد من المؤرخين يتوهمون بأن الأمر مناورات مالية ودبلوماسية سرية، في حين يركز القليل منهم على المديونية المغربية، وعلى تزايد الصعوبات المالية للبلاد، منذ منتصف القرن 19 إلى غاية 1904 وثمة أسباب عديدة وراء المديونية المغربية التي كانت سببا وراء قرض سنة 1904. وعلى المدى البعيد، فإن افتقاد السلطان للموارد يرجع إلى تقسيم البلاد إلى بلاد "المخزن" (تحكمها الدولة بشكل مباشر) وبلاد "السببة" (منطقة

غير خاضعة للسلطة المركزية، معارضة ومُنشقة) -وهو ما شكل ثنائية كانت تمثل الوضع الحقيقي لنظام الإمبراطورية الشريفة[1]، وتشمل نفقات عسكرية ضخمة ومع ذلك فشلت في إخضاع القبائل المعادية. وعلى المدى المتوسط، عانى المغرب من عجز تجاري أصبح بنويا منذ نهاية سبعينيات القرن 19. وقد أدت الصادرات الهائلة للرأس المال إلى أزمة غير محدودة في العملة، أنتجت تدفق رؤوس أموال واردة بشكل مستمر. هذا العجز هو نتيجة مباشرة لفتح المغرب حدوده التجارية، ابتداء من عام 1850 عندما تم توقيع معاهدة مع المملكة المتحدة. واستنزف تمديد "حق الحماية" (الإعفاء من جميع الضرائب) الذي يحق للأوروبيين عموما التمتع به، الموارد المالية المغربية وقوض سلطة السلطان.

في هذا السياق من الضعف البنوي، أدت الأحداث السياسية الأخيرة إلى نشوء أزمة. وفي سنة 1900، توفي الوصي باحماد وورث ابن أخيه الشاب عبد العزيز (22 سنة) العرش، ليصبح لعبة في أيدي القوى الأجنبية. إنفاقه الباذخ والفاحش (خط السكة الحديدية داخل قصر مكناس والسيارات والكاميرات الذهبية الصلبة..)، والذي دعمته البعثات الأجنبية...، أدى إلى تفاقم العجز التجاري وأثبت الاتهامات بالكفر الموجهة إلى العاهل الشاب. والأسوأ من ذلك أن إصلاح نظام "الترتيب" (الضرائب) الذي أجري بناء على طلب من المبعوث البريطاني آرثر نيكولسون، خلخل النظام المالي: فقد أدى إلغاء الضرائب القرآنية التقليدية وإدخال ضريبة جديدة على أساس المساحة المزروعة إلى بزوغ معارضة واسعة النطاق. وفجأة وجد السلطان نفسه غير قادر على تحصيل أية ضرائب مباشرة من رعاياه

من المهم معرفة السياق الأوروبي لفهم كيف نشأ قرض سنة 1904. فقد كانت وزارة الخارجية الفرنسية تعمل بشكل تدريجي لضمان الهيمنة الفرنسية على المغرب، بينما تبذل كل جهد كي لا تسيء للقوى المتنافسة في زمن احتدام المنافسة الامبريالية. مذهب تيوفيل دولكاسي في "التغلغل السلمي" قاده إلى وضع آماله على السلاح المالي. وبدأ تدخل بنك باريس والأراضي المنخفضة (بنك باريبا حاليا)، والذي جسد أعلى تمويل عالمي، عن طريق دعم شركة غوتش (Société Gautsch) وهي جزء مجموعة شنائدر الصناعية. وكانت هذه الشركة هي التي أصدرت السندات المغربية سنة 1902 مقابل 7.5 مليون فرانك. بالرغم من ذلك، لم يكن رأسمال غوتش كافيا لتلبية توقعات وزارة الخارجية واضطرت إلى اللجوء لبنك باريبا،

آخر ورقة

لعناني الشباب
وشيشاوي الرجاء

يكتبها موحا افري
Frini_m@yahoo.fr
GSM 0670989474

برحيل "أحمد لعناني" رئيس شباب قسبة

تادلة لكرة القدم، تكون مدينة قسبة تادلة ومعها جهة بني ملال - خنيفرة قد فقدت مسيرا آخر انضاف للمسيرين الذين قدموا شيئا ولو قليلا لكرة القدم بالجهة المذكورة، ويصعب تعويضهم في زمن أصبحت فيه الأغراض الشخصية الشغل الشاغل لكل من فضل قضاء أشغاله في المجال الرياضي وخصوصا كرة القدم.

ونحن نقدم الغزاء لأسرة الفقيد يوم الاثنين الأخير تذكرنا مسيرا آخر أعطى الشيء الكثير لكرة القدم حين كان رئيسا لرجاء بني ملال في عز أيامه ويتعلق الأمر بـ "خليفة شيشاوي"، فمّنزلا الراحلين إلى دار البقاء لا يبعد الأول عن الثاني، فهما يتواجدان في الشارع المؤدي للمركب الرياضي لبني ملال. وأثناء تبادل الحديث مع بعض الرياضيين، أشادوا جميعهم بما قام به الفقيدان من مجهودات جبارة من أجل إعلاء كلمة الرجاء والشباب، ذلك أن أبرز ألقاب وإنجازات الرجاء الملالي حصلت في عهد رئيسه الأسبق "شيشاوي"، وأبرز إنجازات شباب قسبة تادلة كانت في عهد الراحل "أحمد لعناني" الشيء الذي يصعب تعويضهما في مدينة بني ملال تعاقب أكثر من مسير على الفريق الأبيض / الأخضر دون أن تجد الرجل المناسب لقيادة سفينته، فليس في القنافة أمّلس مادام المتعاقبون على تسير فارس عين أسردون يدبرون شؤونهم حسب هواهم بدون استراتيجية، وبعضهم ولجوا مجال التسير من أجل قضاء مآربهم الشخصية كانت سياسية أو غيرها باستثناء قتلهم، والجمهور الملالي يعرفهم تمام المعرفة.

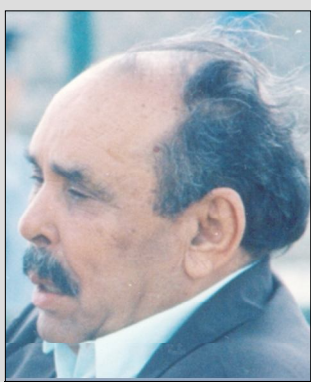
وبما أن البطولة قد أنزلت ستارها مؤخرا حيث عرفت سقوط الفريق التلاوي لحظيرة الدوري الاحترافي الثاني، فأمل إعادة الفريق من حيث سقط معقود على من سيخلف الراحل، وتتمنى كل مكونات الفريق أن يكون الخلف قادرا على تحمل المسؤولية، وبالتالي تحقيق ما كان يطمح إليه الفقيد خلال الأسابيع الأخيرة التي عاشها في حياته والمتجلية في ضمان البقاء ضمن أندية الدوري الاحترافي الأول دون أن يتمكن من ذلك، الشيء الذي زاد من الضغوطات التي أثرت بشكل سلبي على حالته الصحية إلى أن فارق الحياة.

ويجمع العارفون بخبايا الفريقين المذكورين أن الثقة كانت متبادلة بين جمهور الشباب ورئيسه السابق "أحمد لعناني" وبين جمهور الرجاء ورئيسه السابق "خليفة شيشاوي" وأن أيا منهما لم يسبق له أن سمع كلاما نابيا من جمهوره، ولم يواجه يوما ما بكلمة "ارحل" التي تتكرر على مسامع رؤساء آخر زمان.

اللهم ارحم الفقيدين وبونهما مقعد صدق عند ملك مقتدر، وألهم ذويهما وأهلها والعائلة الرياضية الجهوية والوطنية برمتها جميل الصبر والسلوان.



لعناني



شيشاوي

الألعاب الرياضية الإسلامية المنظمة بباكو بأذربيجان

تندوفت ابن أزيلال يفوز بالميدالية الذهبية في مسافة 3 آلاف م. موانع



عاد المنتخب المغربي الذي شارك في الألعاب الإسلامية المنظمة خلال الشهر الأخير في مدينة باكو بأذربيجان وحصيلته من الميداليات الذهبية لا يتعدى سبع ميداليات، أحدهما نالها العداء الواعد محمد تيندوفت ابن جماعة وأولى إقليم أزيلال بعد احتلاله للمرتبة الأولى في مسافة 3000 متر موانع. صاحب الميدالية الذهبية فاز بها عن جدارة واستحقاق أمام منافسين أقوياء، تمكن من بسط سيطرته على السباق، وأمامه مستقبل كي يكون خلفا



حقيقيا للعداء العالمي المغربي السابق إبراهيم بولامي المختص سابقا في المسافة ذاتها. ويتعين على الجهات المسؤولة على المستوى الإقليمي والجهوي دعمه .

فوز "تيندوفت" بالميدالية الذهبية لم يأت عن طريق الصدفة منا يقول، وإنما جاء بفضل العزيمة والإرادة والتدريب المتواصلة رفقة الأطر التقنية، علما أن ألعاب التضامن الإسلامي قد شهدت منافسة قوية نظرا لحجم العدائين المشاركين، وخاصة دول البحرين وأذربيجان وقطر وتركيا التي قامت بتجنيس عدائين من كينيا وإثيوبيا. ورغم أن مسافة 3000 متر موانع من اختصاص عدائي الدولتين الإفريقيتين المذكورتين، فقد تمكنت بفضل إرادتي من تحدي كل هؤلاء وفزت بالميدالية الذهبية التي ستحمسني أكثر قصد الظهور بوجه مشرف خلال الاستحقاقات الدولية القادمة، ومن بينها بطولة العالم القادمة بأنجلترا. وتنظيم حفل الاستقبال للأبطال شرف للمتوجين بألعاب التضامن الإسلامي بباكو، زادنا ثقة وعزيمة قصد المضي قدما نحو تحقيق المزيد من النتائج الإيجابية لألعاب القوى المغربية.

الرجاء الرياضي لأزيلال يسترجع مكانته بالقسم الثاني هواة

حينما تغلب على النسمة السطاطية بنفس الملعب، ليحقق آمال الجمهور الأزيلالي الذي تحمل عناء السفر لمدينة تادلة وبذلك ينجح في الخروج من الظل بعد أن قاده الرئيس حميد الشراقي وكتيبتة .

بعد الصعود للقسم الثاني هواة يبدأ الفريق الثاني لمدينة أزيلال مرحلة جديدة تفرض توفير كل الوسائل المادية واللوجيستكية ليظل في دائرة الضوء ويحقق الأفضل في المواسم القادمة بعيدا عن سياسة المصعد خصوصا وأن المباريات في المواسم القادمة تفرض عليه قطع مسافات طويلة. عموما حقق فريق الرجاء الرياضي لأزيلال المهم وينتظره



الاهم، فهنيئا لفريق الرجاء الرياضي بكل مكوناته، لاعبين وأطر تقنية ومكتب مسير وجمهور .

أزيلال : ع. اللطيف شكير

لم تذهب مجهودات فريق الرجاء الرياضي لأزيلال طيلة الموسم الكروي سدى، إذ نجح من تحقيق هدفه وحلم الصعود بعد مباريات السد والتفوق في النهائي على فريق حسنية خريبكة في المباراة التي

احتضنها المركب البلدي بقسبة تادلة والتي تفوق فيها اصدقاء الحارس عصام العظم بضربات الترجيح بعدما انتهى دقائق المباراة والاشواط الإضافية بالتعادل الإيجابي ، وكان الفريق الرجائي السباق للتسجيل في الدقيقة 33 من زمن الشوط الأول قبل أن تتغير الأمور في الشوط الثاني بعدما تم طرد المدافع الزيلالي عبدالهادي ما استثمره لاعبو الفريق

الخريبيكي النقص العددي للرجاء وضغط على دفاعات دفاعاتهم ، قبل ان ينجح في تعديل الكفة قبل نهاية المباراة بدقائق قليلة ، لتنتهي المباراة بالتعادل الإيجابي ، والمرور للاشواط الإضافية التي لم تحمل معها جديد سوى الاستماتة القوية لعناصر الرجاء ، ليمر الفريقان إلى ضربات الحظ التي ابتسمت لممثل أزيلال ليعيد سيناريو سنة 2015

جمعية صداقة ورياضة فرع بني ملال نظمت مباراة تأبينية للراحل "الحاج بوبكر عبداوي"



اعترافا بالخدمات الجليلة التي أسداها الراحل "الحاج بوبكر عبداوي" قيد حياته كلاعب وكمسير وكفاعل جمعي في المجال الرياضي وخصوصا كرة القدم، احتضن المركب الرياضي لبني ملال مؤخرا مباراة تأبينية للفقيد الذي وافته المنية قبل بضعة أشهر، وتأتي هذه المباراة بمبادرة من الفرع المحلي لجمعية صداقة ورياضة لبني ملال وكذا أبناء الراحل وفي مقدمتهم "رشيد" اللاعب السابق لرجاء بني ملال لكرة القدم وكرة اليد بتنسيق أيضا مع بعض الفعاليات الرياضية. المباراة كانت فرصة أيضا لتلاقي عدد كبير من قدماء لاعبي رجاء بني ملال الذين استجابوا لدعوة الحضور بدون تردد، وقام خلالها المنشط "محمد هداني" بالتذكير بحياة الراحل وكذا المسيرة الرياضية للاعبين المشاركين. يذكر أن المرحوم "عبداوي" قد توفي يوم الجمعة 17 فبراير 2017 بعد مرض عضال لم ينفع معه علاج. اشتغل الراحل بعد اعتزاله ممارسة كرة القدم كلاعب مدربا لأحد أندية مدينة الفقيه بنصالح موسم 58 - 59 قبل تأسيس الاتحاد الرياضي المحلي في بداية عقد الستينيات من القرن الماضي، ثم عمل بعد ذلك مسيرا في صفوف رجاء بني ملال لكرة القدم ومسيرا في فريق رجاء بني ملال لكرة اليد في أوج عطاء هذا الفريق بالقسم الأول، ثم رئيسا لنادي رجاء بني ملال للحرة الحديدية، وبعد ذلك رئيسا لجمعية أنصار رجاء بني ملال لكرة القدم. وظل الفقيد طيلة حياته محبا لرجاء بني ملال فرق كرة القدم بالخصوص ومحبا للرياضة بصفة عامة.



المرحوم عبداوي

الساحة الرياضية فقدت "أحمد لعناني" رئيس شباب قسبة تادلة العاشق الذي أعطى للكرة التداوية كل ما يملك



من الوجوه الرياضية وقدماء اللاعبين وفي مقدمتهم "جواد الزيدة" اللاعب السابق لرجاء بني ملال وصديق الراحل وأفراد عائلة المرحوم وجمهور غفير من المواطنين.

وحسب المعلومات التي استقيناها من داخل المكتب المسير للفريق التداوي ومن بين بعض أصدقاء الراحل، فقد تدهورت حالته الصحية طيلة الفترة الأخيرة نتيجة الضغوطات الكبيرة التي عانى منها وخصوصا في الدورات الأخيرة من البطولة التي حاول خلالها فريقه ضمان مقعد في الدوري الاحترافي الأول، قبل أن يتأكد نزول الفريق إلى القسم الوطني الثاني، علما أن الراحل قد أجرى من قبل عملية جراحية جد معقدة بإحدى المصحات الخاصة بمدينة فاس..

ويعتبر الراحل أبرز الرؤساء الذين تعاقبوا على تسيير فريق الشباب الذي تم تأسيسه سنة 1946 حيث أوصله إلى ما كان يصطلح عليه سابقا بالمجموعة الوطنية الأولى في نهاية الموسم الرياضي 2010 - 2011 وإلى الدوري الاحترافي الأول في نهاية الموسم الرياضي 2015 - 2016، كما يعتبر من خيرة المسيرين الذين بصموا على مواسم رياضية ناجحة، حيث خلق من فريق كان إلى عهد قريب غير معروف إلى فريق له مكانته على المستوى الوطني، ولم يسبق له أن سمع كلاما نابيا من طرف الجمهور التداوي، بل كانت له مكانة متميزة وسط كل مكونات الفريق.

عن عمر ناهز 65 سنة، رحل إلى دار البقاء صباح يوم الاثنين الأخير المسمى قيد حياته أحمد لعناني رئيس فريق شباب قسبة تادلة لكرة القدم، مباشرة بعد نقله لإحدى المصحات الخاصة بني ملال، بعد تعرضه لازمة قلبية مفاجئة. غير أنه لفظ أنفاسه على الساعة الرابعة والنصف صباحا نتيجة حدة الأزمة القلبية التي تعرض لها.

وبعد عصر اليوم ذاته ووري جثمان الفقيد الثرى بمقبرة أولاد ضريض بني ملال بحضور "محمد دردوري" والي جهة بني ملال - خنيفرة وعامل إقليم بني ملال وممثلين عن المجلس الجهوي لبني ملال - خنيفرة والمجلس الإقليمي لبني ملال والأستاذ "عبد الصادق بودال" ممثل العصبة الاحترافية ورؤساء بعض الأندية الوطنية لكرة القدم بينهم "محمد الصغير عفيف" رئيس رجاء بني ملال وبعض أعضاء المكتب المسير وبعض لاعبي شباب قسبة تادلة ومدرّب الفريق الحاج "عبد الرزاق خيري" والمدرّب السابق للفريق ذاته "عبد المالك العزيز" بالإضافة إلى العديد



تعزية من رئيس العصبة الاحترافية لكرة القدم إلى السيد الكاتب العام لنادي الشباب الرياضي قسبة تادلة لكرة القدم



ببالغ الحزن والأسى وبقلوب مؤلمة بقضاء الله وقدره، تلقينا خبر وفاة أحمد لعناني رئيس نادي الشباب الرياضي قسبة تادلة لكرة القدم، وإذ نشاطركم الألم بهذا المصاب الجلل برحيله، أتقدم إليكم باسمي الخاص ونيابة عن جميع مكونات العصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية بتعازينا الحارة وبمشاعر المواساة والتعاطف الأخوية المخلصة، سائلين الله تعالى أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته، وينعم عليه بعفوه ورضوانه وبالمنااسبة نلتئم منكم إبلاغ تعازينا لعائلة الفقيد.

وإنا لله وإنا إليه راجعون
رئيس العصبة الاحترافية لكرة القدم

سعيد الناصري

تعزية

باسم الله الرحمن الرحيم: "يا أيها النفس المطمئنة، ارجعي ربك إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

ببالغ الأمل والأسى تلقينا خبر وفاة المشمول برحمته المسمى قيد حياته "أحمد لعناني" رئيس شباب قسبة تادلة لكرة القدم، نتقدم بأحر التعازي والمواساة لأسرة الفقيد وفي مقدمتها أرملة "خديجة ويشوش" وأبنائهما "جواد" و "رائيا" و "وفاء" وزوجة أبيه "هشومة" وأشقائه "فاطمة" و "نورة" و "مريم" و "بوشري" و "مينة" و "فتيحة" و "عائشة" و "أمال" و "محمد" و "عبد الإله" و "طارق" و "صباح" و "كلثوم" و "سعاد" و "حسناء" وعائلة كل من "لعناني" و "الموساوي" و "يشيوش" وكل مكونات شباب قسبة تادلة لكرة القدم، راجين من العلي القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته إلى جوار الصديقين والشهداء والصالحين ويسكنه فسيح جناته ولهم دويه وأقربائه وأصدقائه الصبر الجميل.

إنا لله وإنا إليه راجعون



الموسم	الرتبة	الفريق	النقاط	الدورة	الدوري	الإنجاز
16-17	15	حصوله فريق شباب قسبة تادلة رفقة	28	30	الاحترافي 1	النزول
15-16	01		49	30	الاحترافي 2	الصعود
14-15	04		48	30	الاحترافي 2	البقاء
13-14	08		36	30	الاحترافي 2	البقاء
12-13	10	الرئيس الراحل "أحمد لعناني"	35	30	الاحترافي 2	البقاء
11-12	12		35	30	الاحترافي 2	البقاء
10-11	16		20	30	م. 2 للنخبة	النزول
09-10	01		65	38	م.و. 2 للنخبة	الصعود

تشكيلة المكتب المسير لأول موسم الصعود 2010 - 2011

- الرئيس: أحمد العناني
- النائب الأول: عبد الرحمان خيرير
- النائب الثاني: طارق السافي
- الكاتب العام: محمد حطاتي
- النائب الأول: الشرقي تامجوجت
- النائب الثاني: صالح سلفي
- أمين المال: نور الدين بوزكراوي
- النائب الأول: حسن غرامي
- النائب الثاني: عبد الرحيم العلوش
- المستشارون: بلكاسم بنموسى- عبد الرحمن النغمي- علي لكانوي- جواد بوزيان- سعيد بوزيان- أحمد الياسمين- مصطفى العزيز- جمال غزالي.

تشكيلة المكتب المسير لثاني موسم الصعود 2015 - 2016

- الرئيس: أحمد العناني
- النائب الرابع: يوسف الزطوطي
- الكاتب العام: جليل براشد
- النائب الأول: نور الدين بوزكراوي
- أمين المال: مصطفى العزيز
- النائب الأول: سعيد الزروالي
- المستشارون: عبد الرحيم اليزيدي - علي الكناوي - محمد رزوقي
- المدير الإداري: موحى خويبارك
- حاملا الأمتعة: صالح عبيدي و محمد أبو عبد الله



المركب الرياضي لبني ملال احتضن النسخة الأولى من مباراة كرة القدم بشعار " ضربة قدم ضد التمييز"



إلى ذلك شارك في المباراة 42 لاعب ولاعبة من الفريقين، سجل خلاله فريق "عدالة" سجل أربعة أهداف مقابل ثلاثة أهداف لفريق "أنا مهاجر"، المباراة أجريت في أجواء كلها تسامح و لعب نظيف، دون أي إصابات أو احتجاج، عملا بالهدف الأسمى للمباراة الذي يروم تعزيز الاندماج ، العدالة والتعايش بين مختلف الثقافات وكذا مناهضة كل أشكال التمييز.

يذكر أن هذه التظاهرة نظمت من طرف المنظمات الإيطالية، اللجنة الأوربية للتكوين والفلاحة "CEFA" و منظمة "ProgettoMondoMlal" بشراكة مع جمعيات مغربية جمعية ملتقى التنمية "CARDEV"، جمعية الانطلاقة بأفوار "AIDECA" و الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بني ملال- خنيفرة، وتندرج في إطار مجموعة من المشاريع الممولة من طرف الإتحاد الأوروبي (Thémis - التطرف، لا شكرا - مجموعة من أجل العدالة للنساء – الوسيط - مدارس من أجل المساواة والتنوع)، والوكالة الإيطالية للتعاون والتنمية (أنا مهاجر)، بغرض إقامة تعاون بين مختلف الفاعلين في المجتمع المدني في مختلف المشاريع، وهذه المبادرة كانت فرصة أيضا لتوعية الرأي العام حول قضية الاندماج السوسيوثقافي للمهاجرين، عبر خلق فضاءات للقاء والتبادل والحوار بين المهاجرين والمجتمع المدني المغربي.

وفي نهاية تم تسليم الكؤوس والأثعر والميداليات وشواهد المشاركة على المشاركين من حكام ومنظمين.



تغطية: ذهاني-افرنى
عدس: غريب

« un coup de pied à la discrimination »

Le stade d'honneur de Béni-Mellal a abrité, le 20 mai 2017 à 18 heures, un superbe match de gala auquel ont pris part d'anciens gloires du football national, tous ou presque originaire de la région de Béni-Mellal / Khénifra. C'était un match unique en son genre, une rencontre exceptionnelle que l'on peut considérer comme une première au Maroc ! Un match ayant opposé deux équipes mixtes dont les protagonistes sont des joueuses et des joueurs. **Ahmed Najah**, ancien gloire du football national avait dirigé la première équipe tandis que son ex coéquipier du RBM, le virevoltant ailier gauche, champion du Maroc en 1974 **Driss Alibou** était désigné pour superviser le banc de touche de la seconde équipe. L'objectif de l'organisation de cette manifestation est de promouvoir l'intégration et le vivre ensemble. Les organisateurs et les participants sont tous d'accord pour lutter contre toutes les différentes formes de discriminations.

C'est pour « un coup de pied à la discrimination » que des sportifs de renommée nationale, des anciens gloires du football tels que My **Hicham Elghorf**, l'ancien buteur du Raja de Béni-Mellal et buteur du championnat (saison 1978/79) **Abdellatif Achibat**, le

joueur de l'Association des FAR, **Jawad Ouadouch** joueur de l'équipe nationale et buteur du championnat à 2 reprises, (saison 2006/2007 et 2010/2011), des hommes de lettres en l'occurrence **Abdelkrim Jouaiti**, Prix international du roman arabe en 2017, le collectif pour les droits des femmes, des académiciens relevant de l'université Sultan My Slimane, des représentants de l'Académie Régionale de l'Éducation-Formation, de l'Entraide nationale, des étrangers résidents dans la région, des étudiants représentants les étudiants subsahariens à Béni-Mellal, ainsi que des artistes et des journalistes.

La rencontre sponsorisée par l'Union Européenne, l'Agence de Développement Social, la Région Emilia Romagna d'Italie, l'agence Italienne pour la coopération Allo Sviluppo, CEFA la graine de solidarité, l'Association locale AIDECA, venue de la ville D'Afourer et l'Association carrefour de Développement (CARDEV) a connu une très bonne réussite pour cette première édition. Elle été arbitré par un trio mixte (Madame Sara Sriaa d'Italie arbitre du centre a été assistée par Madame Erika Ramanzini et par M. Abderrahim Baroud). Espérons que l'édition suivante verra la participation d'un grand public et sera organisée dans d'autres localités car il est temps d'éliminer la discrimination et l'intolérance de notre

في جو احتفالي احتضن المركب الرياضي لبني ملال، بعد عصر يوم السبت 20 ماي الأخير المباراة الاستعراضية للدورة الأولى في كرة القدم تحت شعار " ضربة قدم ضد التمييز" بدعم من أكثر من عشر مؤسسات ومنظمات من المجتمع المدني بإقليم بني ملال وأزيلال، وذلك من أجل تعزيز الاندماج ، العدالة ، والتعايش بين مختلف الثقافات بغرض مناهضة كل أشكال التمييز.

ابتدأ الحفل بإجراء بمباراة رفع الستار جمعت فريقين يمثلان صغار رجاء بني ملال من تأطير فيدوم المدربين بالمنطقة محمد العمراني الملقب ببنصالح، ومعزوفات موسيقية أحبيتها الفرقة النحاسية لبني ملال، وقبل إعطاء انطلاقة المباراة الرسمية استمع الجميع للنشيد الوطني، قبل أن تتم قراءة كلمة الافتتاح باللغتين العربية والفرنسية، والملمسة الإذاعية أيضا كانت حاضرة من خلال التنشيط الذي سهر عليه كل من الصحفي والإذاعي "موحا أفرنى" والصحفي "الحسين دحو" على التوالي باللغتين الفرنسية والعربية.

هذا وعرفت المباراة التي أدارتها الحكمة الإيطالية المحترفة EREKA RAMANZINI، إلى جانب الحكم المساعد الجامعي "عبد الرحمان برواد" من إقليم الفقيه بنصالح و حكمة عصية تادلة لكرة القدم "سارة سريع" من إقليم بني ملال، مشاركة فريقين من الرجال والنساء، من مغاربة مقيمين بالخارج ومهاجرين من الساحل وجنوب الصحراء، ومتطوعين ومتطوعات من جمعيات مغربية وأوروبية ، لاعبات من الفريق النسوي أطلس 05 و من بعض اللاعبين القدامى من فريق رجاء بني ملال، وعرفت المباراة أيضا حضور لاعبين دوليين هما "جواد وادوش" و "مولاي هاشم الغرف"، و تأطير لاعبي قدام رجاء بني ملال "أحمد نجاح" و " إدريس عليو"، الكل جمعهم مباراة واحدة على أرضية ملعب واحد في جو يعمه السلام والصداقة والسعادة.



فيما يلي لائحة المشاركين في هذه التظاهرة المتميزة

جمعية ملتقى CARDEV للتنمية	اللجنة الأوروبية للتكوين والفلاحة CEFA	الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين AREF
هجر مناصر إبراهيم الذهاني محمد المخطاري عادل بلبلز	رشيد بورخيصي LORENZO DE PLASIO SILVIA SASSONE	محمد بوقدير رضوان كوندي
قدماء اللاعبين جواد وادوش م. هاشم الغارف إدريس عليو عبد الكريم اعشيبيات	كشاف كريمة بونواله	كاتب عبد الكريم الجويطي
أطلس 05 الفقيه بنصالح مصطفى شو عا حسناء الدومي مريم أوزاو	PROGETTOMONDO MLLAL MARCO DECESARI مروان حسين ANAMARIA PES RICHARD GRIECO	جمعية الانطلاقة أفوار AIDECA أحمد بالغزال مريم أمروس جامعة السلطان مولاي إسماعيل UNIBM
جمعية تاهيل الشباب AQJ مريم الطاوس رشيد الحبيب	المدرين أحمد نجاح SOPHIE BASSO وليد واعلة	سكينة هيلالي محمد العلام
الفنان محمد الزعبولي	الطلبة الجامعيين خولة نافع LIDIANE BAYILI DODI AKAKPO مروان موعادي زينب وليد محمد التوهاني SALE RAMLATOU زينب وحيد	الفاعلون الجمعويين فاطمة هروش سفيان الدياني نعيمة زهيري شيماء بوسنة نعيمة الناصري لطيفة التاقي أمين أوشرو



الفرقة النحاسية الملالية أثنت الحفل الرياضية بامتياز

النسخة الأولى من سباق "ترايل 21 كلم" شلالات أزود يحقق نجاحا كبيرا



وقد بصمت النسخة الأولى لهذا الترابيل على نجاح الدورة الأولى في خطوة مهمة و أمام شهادة كل الحاضرين والمتتبعين والضيوف وكل الجماهير التي حجت الى عين المكان والتي صفقت بحرارة لكل المشاركين والفائزين سواء من المغاربة أو الاجانب و الصور غنية عن التعريف ولم يكن ليحدث هذا لولا تضافر جهود جميع المنظمين لتدليل الصعاب والاكراهات.

من خلال هذه التظاهرة الرياضية تبين ان ساكنة شلالات أزود الجميلة متشبعة بالثقافة الرياضية و الانفتاح على الآخر رغبة في إبراز مكانتها و اعطائها حقها في الوجود كقرية سياحية بل ان التاهيل الذي تعرفه هذه المنطقة من خلال اهتمام السلطات بها سيجعل كل العاشقين للسياحة الداخلية المغربية ترغب في التعرف على هذا المكان الخلاب و الذي سينهر له كل زائر للمكان بعظمة الخالق خصوصا وان مطاف السباق غلب عليه الطابع الاستكشافي والسياحي للمنطقة من مركز أزود عبر قبيلة تناغملت التي تعد من اعرق المناطق ولها تاريخ كبير مرورا عبر منطقة اسامر واغبلو الى عيون شلالات أزود ثم العودة الى نقطة الوصول بمركز أزود.

وبخصوص نتائج النسخة الأولى لترايل شلالات أزود ف جاءت كالتالي :

أمام الرغبة الملحة للجماعة الترابية لشلالات أزود و شركائها بالاحتفاء بذكرى مولد ولي العهد مولاي الحسن، ورغبة في اظهار جمالية وروعة شلالات أزود العالمية، هذه المنطقة السياحية التي اصبحت تجلب ألف السياح المحليين الأجانب، وامام حضور قائد قيادة أزود ورئيس المجلس الجماعي لايت تكلال بالنيابة وقائد مركز الدرك الملكي وممثلي عن الوقاية المدنية والقوات المساعدة وأعضاء المجلس الجماعي لايت تكلال، وتحت اشراف الجامعة الملكية المغربية لألعاب القوى وعصبة تادلة أزلال لألعاب القوى نظمت الجماعة الترابية لايت تكلال، وجمعية نجم أزلال لألعاب القوى، بشراكة مع جمعية رياضة ومواطنة فرع أزود، وجمعية امازير للتنمية والبيئة، بتعاون مع السلطات المحلية وعلى رأسها السيد عامل صاحب الجلالة على عمالة إقليم أزلال و الجامعة الملكية المغربية لألعاب القوى، وممثلي مندوبية وزارة الصحة بكل من أزود ايت عتاب وثلاثت، والقيادة الإقليمية لعناصر الوقاية المدنية والقوات المساعدة وبتعاون مع باقي الفعاليات الرياضة الجموعية المهمة بالرياضة عموما، السباق الاول لترايل شلالات أزود (21 km) ، الذي حضره العديد من المحبين لرياضة الجري وصعود الجبال من 12 مدينة مغربية وبعض الاجانب

السيدات

- 1- حسناء الثابتي
- 2- حياة أهميش
- 3- فاطمة ابتغزانت
- المسنون:
- 1- عبيوي عبدالكبير
- 2- محمد ناضج
- 3- البريطاني كريستوف باسكال

سباق الرجال

- 1 - سعيد امناي من أزلال
- 2 - ناصر الذهبي من أزلال
- 3 - إبراهيم خليفة
- سباق المحليين :
- 1- مروان البعني
- 2- الطاهري جمال
- 3- صابر الشكا

جمعية نجم أزلال فيما تولى عبدالصمد مرشد الادارة التقنية التي سهرت على انجاح كل ما هو تقني خصوصا بحضور بعض الاهرامات مثل السيد حميد يوسف حكم فيدرالي لألعاب القوى الوطنية واحد الرجال الذين كان لهم الفضل في نشر ثقافة العاب القوى باقليم أزلال ، ثم الاستاذ ايت علاه أحمد بالاضافة لحكام الممر الذين بلغ عددهم 46.

شلالات أزود/ أزلال : ع.لطيف شكير

رجاء بني ملال لكرة الطاولة سيدات يفوز ببطولة المغرب



الصواف. وتجدر الإشارة إلى أن فريق الرجاء قد سبق له أن فاز من قبل بأول لقب في موسم رياضي سابق. بالنسبة لفريق الذكور فقد خسر المباراة النهائية أمام فريق عين العودة المشكل من لاعبي النادي المكناسي واتحاد الفتح الرباطي بحصة (3 - 2)، علما أنه فاز في نصف النهائية على فريق سلا بحصة (3 - 0)، وتنتظر فريقي رجاء بني ملال لكرة الطاولة سيدات ورجال منافسات أخرى حسب البرنامج الذي أصدرته الجامعة الوصية في الأونة الأخيرة وتم نشره في العدد الأخير من جريدة ملفات تادلة.

بالرغم من تنقله في ظروف صعبة إلى مدينة شفشاون التي احتضنت منافسات بطولة المغرب لكرة الطاولة في صنفى الذكور والإناث يوم الأحد 14 ماي الأخير، فقد تمكن رجاء بني ملال للسيدات من الحسم في لقب البطولة للموسم الرياضي 2016 - 2017 بعد تغلبه على فريق سلا بحصة (3 - 2). وبذلك تكافأ كل مكونات الفريق على المجهودات الجبارة التي قامت بها تحضيرها لخوض هذه المنافسة أمام أقوى الفرق الوطنية. وكان بطل المغرب مكونا من اللاعبات رجاء نجمي و فاطمة الزهراء مازير وأميمة حجي وإيمان فريks مؤطرا من طرف الإطار الوطني عبد الغني

البراءة الإيطالية في يوم "ضربة قدم ضد التمييز"

حديث
الصورة

خلال المباراة الاستعراضية التي نظمتها بعض المنظمات والجمعيات على أرضية المركب الرياضي لبني ملال ضد التمييز بكل أشكاله، أبى بعض الأطفال الإيطاليين إلا أن يرتدوا أقمصا رياضية تحمل ألوان وشعارات المنتخب المغربي وريال مدريد والمنتخب الإيطالي وفريق برشلونه ويوفينيتوس الإيطالي.

دورة تكوينية ناجحة في رياضة كرة اليد ببني ملال لفائدة 60 أساتذة وأستاذ للتربية البدنية والرياضة



مسؤولو الجامعة الملكية المغربية لكرة اليد.

محمد البصري

يشرف عليه أطر التربية البدنية بالمؤسسات التعليمية. و عبر " يحييا جلال" عن تفاوله بشأن مستقبل رياضة كرة اليد على المستوى الوطني، مستندا على عدد من المؤشرات وعلى المجهودات التي يقوم بها حاليا

نظمت الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة بني ملال خنيفرة زوال اليوم الخميس دورة تكوينية في مجال التدريب الخاص برياضة كرة اليد، وذلك لفائدة 60 أستاذ وأستاذة تخصص مادة التربية البدنية والرياضة. وقد أشرف على تأطير هذه الدورة التكوينية المنظمة بتنسيق مع عصبة بني ملال خنيفرة لكرة اليد، الإطار الوطني " يحييا جلال" مدرب منتخبات الفئات الصغرى وأستاذ مبرز في مادة التربية البدنية ومكون بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين بمراكش.

و تضمن برنامج الدورة التكوينية حصة تطبيقية بالقاعة المغطاء، تضمنت مجموعة من الوضعيات التدريبية الهادفة إلى تنمية مجموعة من المهارات الأساسية في رياضة كرة اليد الخاصة بالفئات الصغرى. تلتها حصة نظرية لشرح الأسس العلمية والتربوية لمضامين الحصص التطبيقية الخاصة بالفئات الصغرى والتي تفاعل معها بشكل كبير الأطر المستفيدة من هذه الدورة التكوينية.

وفي هذا السياق أشار "خالد لمرايط" المفتش المنسق الجهوي لمادة التربية البدنية في تصريح لجريدة ملفات تادلة، أن الغاية من هذه المبادرة هو المساهمة في تأطير و تكوين أساتذة التربية البدنية في مجال التدريب الخاص برياضة كرة اليد، الذين يشرفون على تأطير الفرق الرياضية المشاركة في المنافسات الرياضية المدرسية.

وأشاد "لمرايط" بالنتائج الإيجابية والمشرقة التي تحققتها الأكاديمية الجهوية على مستوى البطولة الوطنية المدرسية في رياضة كرة اليد، مبرزاً التطور الذي شهدته كرة اليد بالجهة على مستوى الرياضة المدنية، حيث تم تأسيس أندية جديدة (شباب أطلس القصيبة، وفاق دمنات، اتحاد

رحلة قطار سريع وادي زم تتوقف في الدوري الاحترافي الأول بعد 91 سنة من النضال المتواصل



الصعود للقسم الوطني الثاني على غرار الأندية المجاورة كرجاء بني ملال وشباب قصبية تادلة واتحاد الفقيه بنصالح الذي عاد مجدداً للقسم الثاني هواة، وهذا ما تأتي له بعد ذلك. في نهاية الموسم الرياضي الأخير حقق ما أراد لنفسه ولعشاقه بعدما تمكن من العودة للقسم الوطني الثاني بعد 21 سنة من الغياب قضاهما جميعها بالهواة بقسميه الأول والثاني. وبما أنه حافظ على ثوابته الأساسية فقد تمكن في ظرف موسم رياضي واحد من تحقيق أكبر إنجاز له عبر التاريخ حيث صعد لأول مرة لحظيرة القسم الوطني الأول، وعلى ما يبدو فإن طموحات مكونات الفريق لا حدود لها، فقد قرر مواصلة السير والبقية تأتي.



في نهاية الموسم الرياضي 2019 - 2010 انحدر سريع وادي زم إلى القسم الثاني هواة، فاعتقد البعض أن هذا الفريق العريق الذي تم تأسيسه قبل 91 سنة أنه دخل خانة النسيان، غير أن إصراره وعزيمته مكنته من العودة سريعاً حيث سقط بعد ذلك اضطر إلى استقبال ضيوفه في أكثر من ملعب في انتظار إصلاح ملعبه البلدي لمدة أربعة مواسم ونصف في كل من بني ملال وقصبية تادلة وأبي الجعد والفقيه بنصالح وبوجنينة وسوق السبت، الشيء الذي جعله يفتقد لدفع جماهيره الغفيرة. وما إن عاد إلى ملعبه الذي أصبح مكسواً بالعشب الاصطناعي حتى بدأ يفكر بجذ في لعب الأدوار الطلائعية في القسم الأول هواة ولم لا

الطاقم التقني والطبي

المدرّب: محمد بكاري
المدرّب المساعد: إبراهيم منفلوطي
المعد البدني: إبراهيم منفلوطي
مدرّب الحراس: يونس عتبة
طبيب الفريق: منير الأمراني
المعالج الطبيعي: كريم واكرام
المكلفان بالأمتعة: رشيد متمسك
و عزيز الكمراني
سائق الحافلة: عبد الله حجلي

تشكيلة المكتب المسير

الرئيس: أمين نواردة
نواب الرئيس: محمد سعيد الخطابي - محمد عتي - محمد بقال
الكاتب العام: داودي سونيني - محمد هريدة
أمين المال: محمد وهيبي - عزيز شمام
المستشاران: فؤاد حدومي - عزيز الطحاوي - المفضل عزيزي - المعطي التومي

بطاقة الفريق

التأسيس: 1926
الشعار: الأخضر والأبيض
الرئيس: أمين نواردة
الكاتب العام: داودي سونيني
المدير الإداري: نور الدين هشامي
الملعب: البلدي
سعته: حوالي 7 آلاف متفرج
أرضيته: مكسوة بالعشب الاصطناعي

إنجازاته: - الصعود للقسم الثاني (التسمية السابقة) في بداية سبعينيات القرن الماضي ومجاورته لهذا القسم بصفة متقطعة لأزيد من 20 سنة
- بلوغ دور نصف نهاية كأس العرش للموسم الرياضي 1983 - 1984 بعد تجاوزه للرجاء البيضاوي في دور ربع النهائية
- ألقابه: بطل الأولى هواة للموسم الرياضي 2015 - 2016 والقسم الوطني الثاني موسم 2016 - 2017
العنوان: ص. ب. 159 وادي زم

التشكيلة النموذجية

- محمد بوجاد - محمد لمجد - ساليك كوليبالي - مراد حبيور - عبد الرحمان بركي - محمد الحسناوي - زكرياء منير - أنس الورداني - يوسف أوكنا - نوفل الزرهوني - وليد خلدوني. (العديد (محمد الحسناوي)

الشاكلة: 1 - 4 - 1 - 2 - 3

لاعبو الفريق خلال موسم الصعود

حراسة المرمى: - محمد بوجاد - يونس بنمبارك - أمين غامي - يوسف خودري
الدفاع: - محمد لمجد - صلاح قاسمي - حميد بحار - أيوب الداودي - عادل فرجاتي - عماد تادي - زكرياء لحيان - فيصل مفتاح - ساليك كوليبالي - مراد حبيور
وسط الميدان: - محمد الحسناوي - منير زكرياء - يونس أوكنا - عبد الرحمان بركي - عماد الراحولي - يوسف الضي - أنس الورداني
الهجوم: - عبد اللطيف رمزي - جواد المعيني - نوفل الزرهوني - حمزة فليحي - وليد خلدوني - يونس بلطام - عبد الهادي بنزيرة - سعيد كرادا - رشيد السليماني

الانتدابات الصيفية

- يونس بنمبارك (يوسفية برشيد) - أنس الورداني (يوسفية برشيد) - أيوب الداودي (النادي القنيطري) - فيصل مفتاح (رجاء بني ملال) - مراد حبيور (يوسفية برشيد) - حمزة فليحي (اتحاد طنجة) - ساليك كوليبالي (أولمبيك خريبكة) - عادل فرجاتي (اتحاد طنجة) - عماد تادي (أولمبيك آسفي) - عبد الهادي بنزيرة (يوسفية برشيد) - زكرياء أحيان (اتحاد الزموري الخميسات) - عماد الراحولي (أولمبيك آسفي) - يونس بلطام (النادي القنيطري) - وليد خلدوني (الرجاء البيضاوي) - رشيد السليماني (انتقال حر) - نوفل الزرهوني (الرجاء البيضاوي)

الانتدابات الشتوية

- محمد بوجاد (الرجاء البيضاوي) - وليام طوغي (اتحاد الزموري الخميسات) - عبد الرحمان بركي (اتحاد الزموري الخميسات) - سعيد كرادا (المغرب التطواني)

يونس أوكنا هدفاً للفريق للموسم الثاني على التوالي

المرتبة الثالثة إلى جانب المغرب الفاسي من حيث عدد الأهداف المسجلة وراء كل من الراسينغ البيضاوي (41 هدفاً) وجمعية سلا (38 هدفاً).

1 - أوكنا (7 أهداف)
2 - الزرهوني (5 أهداف)
3 - السليماني (4 أهداف)
4 - رمزي - خلدوني - الراحولي - الحسناوي (3 أهداف)
8 - حبيور (هدفان)
9 - أوكنا - برقي - طوغي - مرداني - منير (هدف واحد).



هداف الفريق

للموسم الثاني على التوالي يسجل المهاجم يونس أوكنا نفسه هدافاً للفريق، ذلك أنه سجل 13 هدفاً خلال موسم 2015 - 2016 الذي حقق فيه السريع حلم الصعود للقسم الوطني الثاني، خلال الموسم الرياضي الذي يشرف على نهايته تمكن أيضاً من احتلال المرتبة الأولى ضمن قائمة هدافي فريقه ب 7 أهداف، علماً أن تسعة من زملائه زاروا شباك الخصم مرة واحدة على الأقل، وهو ما مكنهم من تسجيل ما مجموعه 35 هدفاً، الشيء الذي جعل فريقهم يحتل

أبرز اللاعبين الذين أنجبهم الفريق

- المعطي التجار - محترف سابقاً بفريق نيور الفرنسي - المعطي ولد منصور - قاسم جبار الملقب بولد البيضاوي (لعب للجيش الملكي والمنتخب الأولمبي في الألعاب الأولمبية التي احتضنتها طوكيو اليابانية واللاعب الوحيد الذي استقبله الملك الراحل الحسن الثاني) - الخشاش - محمد الخراطي (أمل قصبية تادلة - رداء بني ملال - الاتحاد البيضاوي) - محمد باتي - نجيب نجمي - مصطفى الزياتي - بيتشو الوادزمي - سمير عاصيم الدين (نهضة سطات) - عبد الله الحدومي (أولمبيك خريبكة) - سعيد درداك (أولمبيك خريبكة) - إبراهيم لاركو (أولمبيك خريبكة) - رشيد السليماني (الرجاء البيضاوي) - جواد العمري (مو. الوجدية) - اتحاد الخميسات - الدفاع الجديد

الحكام الذين قادوا مباريات السريع

- محمد بلوط (3) - دافي الرداد (1) - تور الدين إبراهيم (2) - يوسف هراوي (3) - خالد النوني (3) - عمر العاللي (1) - بدر العزيزي (2) - محمد الرامي (2) - محمد سليمان (1) - جواد أمرزوك (1) - توفيق كورار (1) - حمزة الفارق (1) - كريم صبري (2) - حسن الرحمان (2) - جلال جيد (1) - ياسين بوسليم (1) - محمد تشيشة (1) - مصطفى كشاف (1) - عبد الرحيم يعقوبي (1)

أرقام وأرقام

1: الدقيقة التي وقع فيها أسرع هدف من توقيع وليام طوغي في مرمى المغرب الفاسي يرسم الدورة 17 (2 - 1)
4: عدد ركلات الجزاء التي تحصل عليها سجلت جميعها بواسطة كل من حبيور و الراحولي والزهروني (2)
5: عدد الأهداف التي سجلها الفريق في الوقت بدل الضائع بواسطة كل من منير والسليماني والحسناوي وأوكنا وحبيور.
0: لم يحدد أي هزيمة بميدانه مقارنة مع جميع فرق قسمه.
6: عدد الأهداف التي تلقفتها شباكه في المرحلة الثانية من البطولة.
10: عدد الأهداف التي سجلها في الشوط الأول.

الرتب التي احتلها الفريق خلال السنوات الأخيرة

موسم 2016 - 2017: القسم الوطني الثاني: 1
موسم 2015 - 2016: القسم الأول هواة: 1
موسم 2014 - 2015: القسم الأول هواة: 5
موسم 2013 - 2014: القسم الأول هواة: 9
موسم 2012 - 2013: القسم الأول هواة: 6
موسم 2011 - 2012: القسم الأول هواة: 11
موسم 2010 - 2011: القسم الثاني هواة: 1
موسم 2009 - 2010: القسم الأول هواة: 11

د 9- الرشاد - السريع: 0 - 1
د 10- السريع - و. الفاسي: 1 - 0
د 11- ات. القاسمي - السريع: 1 - 1
د 12- السريع - مو. وجدة: 0 - 0
د 13- ات. آيت ملول - السريع: 2 - 1
د 14- السريع - ر. بني ملال: 1 - 1
د 15- و. تمارة - السريع: 3 - 1
د 16- الرّاك - السريع: 0 - 1
د 17- السريع - م. الفاسي: 2 - 1
د 18- ي. يرشيد - السريع: 0 - 0
د 19- السريع - ات. الخميسات: 1 - 1
د 20- ش. المسيرة - السريع: 1 - 0
د 21- السريع - أو. الدشيرة: 0 - 0
د 22- السريع - ج. سلا: 2 - 1
د 23- ات. تمارة - السريع: 0 - 4
د 24- السريع - الرشاد: 2 - 1
د 25- و. الفاسي - السريع: 1 - 1
د 26- السريع - ات. القاسمي: 2 - 0
د 27- مو. وجدة - السريع: 0 - 0
د 29- ر. بني ملال - السريع: 0 - 2
د 30- السريع - و. تمارة: 1 - 0

الحصيلة

- لعب: 30 مباراة (15 في الإياب)
- الرتبة: 1 (9 في الذهاب)
- النقاط: 50 (32 في الإياب)
- الانتصارات: 13 (9 في الإياب)
- التعادلات: 15 (5 في الإياب)
- الهزائم: 6 (واحدة في الإياب)
- سجل: 35 هدفاً (22 في الإياب)
- سجل عليه: 22 هدفاً (6 في الإياب)

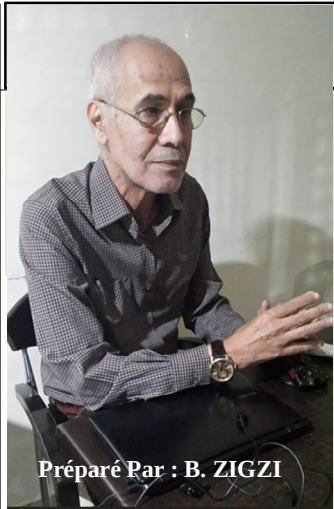
أول بأول

- أول تعادل سلبي اكتفى به الفريق بميدانه أمام الرّاك برسم الدورة الأولى.
- أول هزيمة حصدتها في ضيافة المغرب الفاسي برسم الدورة الثانية
- أول هدف سجله في الدورة الثالثة بميدانه أمام يوسفية برشيد برسم الدورة الثالثة
- أول فوز خارج قواعده حققه بملعب اتحاد الخميسات برسم الدورة الرابعة.
- أول فوز حققه بميدانه أمام اتحاد تمارة برسم الدورة الثامنة بهدف دون رد من توقيع اللاعب خلدوني في الدقيقة الخامسة.
- أول حصة قوية سجلها خارج ملعبه (0 - 4) في ضيافة اتحاد تمارة برسم الدورة 23.
- أول ضربة جزاء يتحصل عليها أعلن عنها الحكم يوسف هراوي في الدقيقة 39 سجلها اللاعب حبيور في مرمى اتحاد الخميسات.
- أول مباراة له بالقسم الوطني الثاني قادها الحكم محمد بلوط من عتبة الوسط الشمالي.

نتائج الفريق

مرحلة الذهاب

د 1- السريع - الرّاك: 0 - 0
د 2- م. الفاسي - السريع: 1 - 0
د 3- السريع - ي. يرشيد: 1 - 1
د 4- ات. الخميسات - السريع: 0 - 3
د 5- السريع - ش. المسيرة: 0 - 0
د 6- أو. الدشيرة - السريع: 3 - 0
د 7- ج. سلا - السريع: 4 - 2
د 8- السريع - ات. تمارة: 1 - 0



Préparé Par : B. ZIGZI

Escherichia coli (E. coli):

Infection inoffensive mais potentiellement mortelle.

Théodor Escherich, en observant la fréquence des diarrhées néonatales, avait posé des questions de l'implication du colibacille dans les entérites. Après la seconde guerre mondiale, les connaissances ont convergé pour établir le concept de virulence de certaines souches d'ECH COLI. Dans les années 1950, de nombreuses souches ont été incriminées en tant qu'agent étiologique des diarrhées infantiles.

Escherichia coli (E. coli) est une bactérie que l'on trouve couramment dans le tube digestif de l'être humain et des organismes à sang chaud. La plupart des souches sont inoffensives. Certaines en revanche peuvent

provoquer une intoxication alimentaire grave pouvant provoquer une maladie grave d'origine alimentaire.

E. coli producteur de shigatoxines est une bactérie pouvant provoquer une maladie grave d'origine alimentaire.

À l'origine des flambées épidémiques d'E. coli producteur de shigatoxines, on trouve principalement la viande hachée crue ou mal cuite, le lait cru et la contamination fécale de légumes.

Dans la plupart des cas, la maladie guérit spontanément, mais elle peut évoluer vers une forme potentiellement mortelle comme le syndrome hémolytique et urémique (SHU), notamment chez les jeunes enfants et les personnes âgées.

Préparé par : B.ZIGZI

Escherichia coli (E. coli) producteur de shigatoxines est une bactérie que l'on trouve couramment dans le tube digestif de l'être humain et des animaux à sang chaud. La plupart des souches sont inoffensives. Certaines en revanche, comme E. coli producteur de shigatoxines, peuvent provoquer de graves maladies d'origine alimentaire. La transmission à l'homme passe principalement par la consommation d'aliments contaminés, comme de la viande hachée crue ou mal cuite, du lait cru, des légumes crus et des graines germées contaminés.

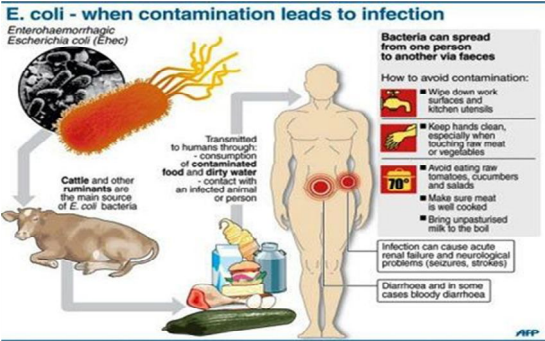
E. coli produit des toxines, appelées de type Shiga (Shiga like) en raison de leur ressemblance avec celles élaborées par Shigella dysenteriae. Elle se multiplie à des températures comprises entre 7 °C et 50 °C, la température optimale étant de 37 °C. Certaines souches se développent dans des aliments acides, jusqu'à un pH de 4,4, ainsi que dans les aliments dont l'activité de l'eau est au minimum de 0,95. La cuisson détruit E. coli producteur de shigatoxines si l'aliment est cuit à cœur, la température atteignant au moins 70 °C en toute part.

E. coli O157:H7 est le sérotype le plus important pour la santé publique mais d'autres sérotype ont été souvent observés en association avec des cas sporadiques et des flambées.

Symptômes : On observe dans les symptômes de l'infection à E. coli producteur de shigatoxines des crampes abdominales et des diarrhées qui, dans certains cas, évoluent vers des diarrhées sanglantes (colite hémorragique). Il peut également y avoir de la fièvre et des vomissements. La période d'incubation va de 3 à 8 jours avec une durée médiane de 3 à 4 jours. La plupart des patients guérissent en 10 jours mais, pour une petite proportion d'entre eux (notamment les jeunes enfants et les personnes âgées), l'infection peut évoluer vers une forme potentiellement mortelle, comme le syndrome hémolytique et urémique (SHU). Celui-ci se caractérise par une insuffisance rénale aiguë, une anémie hémolytique et une thrombopénie.

On estime que, pour jusqu'à 10% des patients, l'infection à E. coli producteur de shigatoxines peut évoluer en SHU, avec un taux de létalité de 3 à 5%. Globalement, ce syndrome est la cause la plus fréquente d'insuffisance rénale aiguë chez le jeune enfant. Il peut entraîner des complications neurologiques (convulsions, accidents cérébro-vasculaires et coma) chez 25% des patients atteints et laisser des séquelles rénales chroniques, bénignes en général, chez 50% des survivants. Les personnes atteintes de diarrhée sanglante ou de crampes abdominales sévères doivent consulter. Les antibiotiques n'entrent pas dans le traitement des patients souffrant d'une infection à E. coli producteur de shigatoxines et ils pourraient même augmenter le risque d'évolution vers le SHU.

Sources d'infection et transmission : L'essentiel de l'information disponible sur E. coli producteur de shigatoxines se rapporte au sérotype O157:H7, car on le distingue facilement des autres souches de E. coli par la biochimie. Le réservoir de cet agent pathogène semble être essentiellement les bovins. De plus, on considère que d'autres ruminants, comme les ovins, les caprins, les cervidés sont des réservoirs importants tandis qu'on a retrouvé à l'occasion l'infection chez d'autres mammifères (porcs, chevaux, lapins, chiens, chats) et chez des oiseaux (poulets, dindes). E. coli O157:H7 se transmet à l'homme principalement par des aliments contaminés, comme de la viande hachée crue ou mal cuite et du lait cru. La contamination fécale de l'eau et d'autres aliments, ainsi que la contamination croisée lors de la préparation de la nourriture (avec du bœuf, d'autres produits carnés, des surfaces ou des ustensiles de cuisine contaminés) provoquent



aussi des infections. Comme exemples d'aliments impliqués dans des flambées d'E. coli O157:H7, on peut citer des hamburgers mal cuits, du salami, du jus de pomme frais non pasteurisé, des yaourts, des fromages à base de lait cru.

On associe un nombre croissant de flambées à la consommation de fruits et de légumes (graines germées, épinards, laitues, chou cru, salades) pour lesquels la contamination pourrait être due à un contact avec des matières fécales d'animaux domestiques ou sauvages à un stade ou à un autre de la culture ou de la manipulation. On a aussi isolé E. coli producteur de shigatoxines dans l'eau (mares et cours d'eau) dans des puits et des citernes et on a observé qu'elle survivait pendant des mois dans le fumier et les sédiments des citernes. On a signalé des cas de transmission hydrique, à la fois par de l'eau de boisson contaminée et des eaux à usage récréatif.

Le contact d'une personne à l'autre représente un mode important de transmission par la voie féco-orale. On a signalé le portage asymptomatique avec des personnes qui ne présentent aucun signe clinique mais peuvent infecter autrui. La durée d'excrétion d'E. coli producteur de shigatoxines est d'environ une semaine, voire moins, chez l'adulte, mais elle peut être plus longue chez l'enfant. La visite d'exploitations agricoles ou d'autres sites où le grand public est susceptible d'entrer en contact direct avec des animaux d'élevage, a été reconnue comme un facteur de risque important d'infection à E. coli producteur de shigatoxines.

Prévention : La prévention exige de prendre des mesures de lutte à tous les stades de la chaîne alimentaire, production dans les exploitations agricoles, transformation, fabrication et préparation des aliments dans les établissements commerciaux comme dans les familles.

Industrie : On pourrait faire baisser le nombre des cas au moyen de diverses stratégies d'atténuation au niveau du bœuf haché (par exemple, le dépistage des animaux avant l'abattage pour limiter le nombre d'agents pathogènes sur le lieu d'abattage). L'application de bonnes pratiques d'hygiène à l'abattage diminue la contamination des carcasses par les matières fécales, sans garantir l'absence d'E. coli producteur de shigatoxines dans les produits.

La formation aux règles d'hygiène pour la manipulation des aliments à l'intention des personnes qui travaillent dans les fermes, dans les abattoirs et dans la production des denrées alimentaires est une mesure essentielle pour maintenir au plus bas la contamination microbiologique. La seule méthode efficace pour éliminer E. coli producteur de shigatoxines des aliments est d'appliquer un traitement bactéricide, comme le chauffage (cuisson ou pasteurisation par exemple) ou l'irradiation.

Ménages : Les mesures de prévention à prendre contre E. coli O157:H7 sont les mêmes que celles recommandées pour d'autres maladies d'origine alimentaire. De bonnes règles d'hygiène de base, telles qu'elles sont décrites dans les Cinq clefs pour des aliments sûrs, permettent d'éviter la transmission d'agents pathogènes à l'origine d'un grand nombre de ces maladies, dont E. coli producteur de shigatoxines.

Les cinq clés sont les suivantes: (voir en haut). Ces recommandations doivent être appliquées dans tous les cas, notamment celle concernant la cuisson des aliments de façon à ce que les aliments soient cuits à cœur, c'est-à-dire que la température atteigne au moins 70 °C en toute part. On veillera à laver soigneusement les fruits et les légumes, en particulier s'ils vont être consommés crus. Si possible, ils devraient être pelés. Les groupes vulnérables (par exemple les jeunes enfants et les personnes âgées) doivent éviter de consommer des produits carnés crus ou mal cuits, du lait cru et des produits fabriqués à base de lait cru.

Il est fortement recommandé de se laver régulièrement les mains, en particulier avant de préparer des aliments ou de les consommer et après être allé aux toilettes, notamment pour les personnes s'occupant de petits enfants, de personnes âgées ou de sujets immunodéprimés, la bactérie pouvant se transmettre d'une personne à l'autre, ainsi que par l'intermédiaire des aliments, de l'eau et de contacts directs avec des animaux. Un certain nombre d'infections à E. coli producteur de shigatoxines ont été provoquées par contact avec des eaux à usage récréatif. Il est donc également important de protéger des déjections animales ces zones, ainsi que les sources d'eau potable.

Producteurs de fruits et de légumes : Les Cinq clefs pour cultiver des fruits et légumes plus sûrs, élaborées par l'OMS, fournissent aux travailleurs ruraux qui cultivent des fruits et des légumes frais

pour leur propre consommation, celle de leur famille ou pour les vendre sur les marchés locaux des pratiques clefs pour réduire la contamination microbienne des fruits et des légumes frais au cours de la plantation, de la culture, de la récolte et du stockage.

Les cinq clés sont les suivantes: avoir une bonne hygiène personnelle; protéger les champs de la contamination par les excréments animaux; utiliser des déchets fécaux traités; surveiller et gérer les risques associés à l'eau d'irrigation; veiller à ce que le matériel servant aux récoltes et au stockage soit propre et sec. Cinq clefs pour cultiver des fruits et légumes plus sûrs

L'OMS fournit des évaluations scientifiques afin de lutter contre Escherichia coli producteur de shigatoxines dans les aliments. Ces évaluations servent de base à l'élaboration de normes alimentaires de lignes directrices et de recommandations internationales par la Commission du Codex Alimentarius. L'OMS fournit des évaluations scientifiques afin de lutter contre Escherichia coli producteur de shigatoxines dans les aliments. Ces évaluations servent de base à l'élaboration de normes alimentaires de lignes directrices et de recommandations internationales par la Commission du Codex Alimentarius.

Réf : www.who.fr
Réf : Human Blood group substance B and Escherichia coli 086

Jetez vos lunettes : des milliers de personnes ont amélioré leur vue grâce à cette méthode simple

Par : Noam Therapie

Chacun est conscient du fait qu'en n'utilisant pas un groupe de muscles pendant un long moment, ils s'affaiblissent. Par exemple, quand quelqu'un se blesse à la jambe et reste sur une chaise roulante pendant des semaines, son membre devient de plus en plus faible. Il est question de savoir s'il en est de même pour le muscle autour du cristallin . Cet organe indispensable de la vision est situé dans le globe oculaire. C'est une sorte de lentille biconvexe qui permet à l'œil de voir à diverses distances et de créer des images nettes.

Les muscles de vos yeux, comme tous les autres de votre corps, doivent s'exercer. Si vous ne le faites pas et que vous vous contentez de porter des lunettes, votre vue s'affaiblira. Voici les neuf règles d'or que vous devez obligatoirement suivre pour recouvrer votre vision :

Assurez-vous d'éviter d'exercer trop de pression sur vos yeux . Toutes les 2-3 heures, fermez-les pendant plusieurs minutes.

Il est nécessaire de faire faire à vos yeux quelques mouvements de gymnastique. Vous devez suivre de votre regard cette série de 16 exercices.

Débarassez-vous de vos lunettes.

Assurez-vous de faire chaque jour ces exercices sur ces points particuliers : utilisez les bouts de votre index et votre majeur pour faire de légères pressions sur vos globes oculaires. Espacez-les d'un intervalle de 2 secondes. Et surtout, faites attention à ne pas appuyer trop fort pour ne pas vous faire mal.

Plus dans Accueil

Les médecins sont choqués par cette découverte dans le ventre de la maman – un phénomène incroyable

Depuis que j'ai découvert cette astuce, je n'ai plus de mouches à la maison !

Voici les gagnants des meilleures photos de naissance de 2017. Photos à couper le souffle !

10astuces sympas pour préserver votre nourriture plus longtemps et économiser beaucoup d'argent

Voici comment bien calculer son poids

Quand vous marchez dehors, assurez-vous de toujours regarder au loin.

Préparez cette mixture que vous boirez régulièrement : mélangez plusieurs gouttes d'huile d'olive à du jus de carottes. Ce délicieux légume orange est très riche en vitamine A, également connue sous le nom de rétinol, appellation qui parle d'elle-même, au vu du rôle joué par cette substance indispensable, dans la santé la rétine de l'œil. Sans rétinol, on ne serait pas capable de distinguer le contraste entre clair et sombre. Les personnes souffrant d'une carence en vitamine A risquent même de développer une cécité nocturne. L'huile d'olive, elle, contient des antioxydants tels que la vitamine E qui garde longtemps en vie les cellules indispensables à la vue.

Rincez-vous les yeux à l'eau chaude. Ne restez jamais devant l'écran de votre ordinateur ou téléphone deux heures avant de dormir. En effet, ces appareils déagent de la lumière bleue , prouvée incroyablement nocive pour votre vue. Pour rétablir votre vue, appliquez l'exercice indien « Trataka ». Il est issu de la discipline du yoga et consiste en la fixation visuelle d'un objet, point etc.

Le Trataka, un exercice aux multiples bienfaits L'exercice Trataka consiste à concentrer votre regard sur un point particulier, par exemple, un petit objet, un point noir ou la flamme d'une bougie. Il vous aidera à développer vos facultés de concentration, renforcer votre vue et stimuler votre troisième œil (ou « œil de l'âme ». C'est une mystérieuse métaphore venue d'Orient pour désigner non pas, nos deux yeux physiques mais un troisième regard, symbole de la connaissance de soi).

Au début, il s'agit de concentrer votre regard sur un symbole ou un quelconque objet. Vous devez le fixer sans arrêt. Faites attention à chaque sensation, chaque pensée et évacuez-les de manière à ne concentrer votre esprit que sur votre cible.

Une fois que vous aurez des larmes plein les yeux, vous devez les fermer et vous reposer pendant un moment. Le but de cet exercice est d'endurer le plus possible avant que ces gouttelettes salées ne commencent à couler de vos yeux.

Adoptez cette technique et vous n'irez chez votre ophtalmologue que très rarement.

Lettre d'une religieuse portugaise à son amant
Puis-je jamais être sans maux, tant que je ne
vous verrai pas ?



En 1669 paraissent cinq « lettres portugaises » anonymes. Dans cette brève correspondance, une jeune religieuse portugaise adresse un cri du cœur tragique à son amant infidèle. Le succès de la publication est immédiat : les lettres connaissent une quarantaine de rééditions avant la fin du siècle. Elles s'imposent comme un véritable modèle de sensibilité amoureuse. Madame de Sévigné en personne propose de qualifier de « portugaise » toute lettre « excessivement tendre » ! On découvre trois siècles plus tard qu'il s'agissait en fait d'un canular, d'une fiction écrite par un homme, le diplomate bordelais Guilleragues. Pourtant, bien qu'elles soient des pastiches de la délicatesse classique, ces lettres portugaises demeurent, dans l'histoire littéraire, comme un paragon de l'expression de l'amour pur. Selon Rilke, qui les a traduites en allemand, « les paroles de cette religieuse contiennent le sentiment tout entier. Sa voix est pareille à celle du rossignol, qui est sans destin».

1669 (Première lettre)

Considère mon amour, jusqu'à quel excès tu as manqué de prévoyance. Ah ! malheureux, tu as été trahi, et tu m'as trahie par des espérances trompeuses. Une passion sur laquelle tu avais fait tant de projets de plaisirs ne te cause présentement qu'un mortel désespoir, qui ne peut être comparé qu'à la cruauté de l'absence qui le cause. Quoi ! cette absence, à laquelle ma douleur, toute ingénieuse qu'elle est, ne peut donner un nom assez funeste, me privera donc pour toujours de regarder ces yeux dans lesquels je voyais tant d'amour, et qui me faisaient connaître des mouvements qui me comblaient de joie, qui me tenaient lieu de toutes choses, et qui enfin me suffisaient ? Hélas ! les miens sont privés de la seule lumière qui les animait, il ne leur reste que des larmes, et je ne les ai employés à aucun usage qu'à pleurer sans cesse, depuis que j'appris que vous étiez enfin résolu à un éloignement qui m'est si insupportable, qu'il me fera mourir en peu de temps. Cependant il me semble que j'ai quelque attachement pour des malheurs dont vous êtes la seule cause : je vous ai destiné ma vie aussitôt que je vous ai vu, et je sens quelque plaisir en vous la sacrifiant. J'envoie mille fois le jour mes soupirs vers vous, ils vous cherchent en tous lieux, et ils ne me rapportent, pour toute récompense de tant d'inquiétudes, qu'un avertissement trop sincère que me donne ma mauvaise fortune, qui a la cruauté de ne souffrir pas que je me flatte, et qui me dit à tous moments : cesse, cesse, Mariane infortunée, de te consumer vainement, et de chercher un amant que tu ne verras jamais ; qui a passé les mers pour te fuir, qui est en France au milieu des plaisirs, qui ne pense pas un seul moment à tes douleurs, et qui te dispense de tous ces transports, desquels il ne te sait aucun gré. Mais non, je ne puis me résoudre à juger si injurieusement de vous, et je suis trop intéressée à vous justifier : je ne veux point m'imaginer que vous m'avez oubliée. Ne suis-je pas assez malheureuse sans me tourmenter par de faux soupçons ? Et pourquoi ferais-je des efforts pour ne me plus souvenir de tous les soins que vous avez pris de me témoigner de l'amour ?

J'ai été si charmée de tous ces soins, que je serais bien ingrate si je ne vous aimais avec les mêmes emportements que ma passion me donnait, quand je jouissais des témoignages de la vôtre. Comment se peut-il faire que les souvenirs des moments si agréables soient devenus si cruels ? et faut-il que, contre leur nature, ils ne servent qu'à tyranniser mon cœur ? Hélas ! votre dernière lettre le réduisit en un étrange état : il eut des mouvements si sensibles qu'il fit, ce semble, des efforts pour se séparer de moi et pour vous aller trouver ; je fus si accablée de toutes ces émotions violentes, que je demeurai plus de trois heures abandonnée de tous mes sens : je me défendis de revenir à une vie que je dois perdre pour vous, puisque je ne puis la conserver pour vous ; je revis enfin, malgré moi, la lumière, je me flattais de sentir que je mourais d'amour ; et d'ailleurs j'étais bien aise de n'être plus exposée à voir mon cœur déchiré par la douleur de votre absence. Après ces accidents, j'ai eu beaucoup de différentes indispositions : mais, puis-je jamais être sans maux, tant que je ne vous verrai pas ? Je les supporte cependant sans murmurer, puisqu'ils viennent de vous. Quoi ? est-ce là la récompense que vous me donnez pour vous avoir si tendrement aimé ? Mais il n'importe, je suis résolue à vous adorer toute ma vie, et à ne voir jamais personne ; et je vous assure que vous ferez bien aussi de m'aimer personne. Pourriez-vous être content d'une passion moins ardente que la mienne ? Vous trouverez, peut-être, plus de beauté (vous m'avez pourtant dit, autrefois, que j'étais assez belle), mais vous ne trouverez jamais tant d'amour, et tout le reste n'est rien. Ne remplissez plus vos lettres de choses inutiles, et ne m'écrivez plus de me souvenir de vous. Je ne puis vous oublier, et je n'oublie pas aussi que vous m'avez fait espérer que vous viendriez passer quelque temps avec moi. Hélas ! pourquoi n'y voulez-vous pas passer toute votre vie ? S'il m'était possible de sortir de ce malheureux cloître, je n'attendrais pas en Portugal l'effet de vos promesses : j'irais, sans garder aucune mesure, vous chercher, vous suivre, et vous aimer par tout le monde. Je n'ose me flatter que cela puisse être, je ne veux point nourrir une espérance qui me donnerait assurément quelque plaisir, et je ne veux plus être sensible qu'aux douleurs. J'avoue cependant que l'occasion que mon frère m'a donnée de vous écrire a surpris en moi quelques mouvements de joie, et qu'elle a suspendu pour un moment le désespoir où je suis. Je vous conjure de me dire pourquoi vous vous êtes attaché à m'enchanter comme vous avez fait, puisque vous saviez bien que vous deviez m'abandonner ? Et pourquoi avez-vous été si acharné à me rendre malheureuse ? que ne me laissiez-vous en repos dans mon cloître ? vous avais-je fait quelque injure ? Mais je vous demande pardon : je ne vous impute rien ; je ne suis pas en état de penser à ma vengeance, et j'accuse seulement la rigueur de mon destin. Il me semble qu'en nous séparant, il nous a fait tout le mal que nous pouvions craindre ; il ne saurait séparer nos cœurs ; l'amour, qui est plus puissant que lui, les a unis pour toute notre vie. Si vous prenez quelque intérêt à la mienne, écrivez-moi souvent. Je mérite bien que vous preniez quelque soin de m'apprendre l'état de votre cœur et de votre fortune ; surtout venez me voir. Adieu, je ne puis quitter ce papier, il tombera entre vos mains, je voudrais bien avoir le même bonheur : hélas ! insensée que je suis, je m'aperçois bien que cela n'est pas possible. Adieu, je n'en puis plus. Adieu, aimez-moi toujours ; et faites-moi souffrir encore plus de maux.

« Mes vies de chien »

Des fois, il suffit juste d'une petite chose simple pour nous toucher tellement jusqu'à ranimer notre inspiration. Une simple petite chose peut faire naître en nous de grandes réflexions. Pour moi, il s'agit d'un simple film, un film d'enfants si on peut dire ainsi. Un film d'enfants avec les plus profondes et émouvantes sensations. « Mes vies de chien » c'est son intitulé, un film américain réalisé par Lasse Hallström, apparu en 2017 et écrit par W.Bruce Cameron et Cathryn Michon. Son titre original est « A Dog's Purpose », un titre traduisant l'histoire du film. En effet, il s'agit de montrer le but de la vie à travers les yeux d'un chien. Cet être fidèle qui ne cesse de nous surprendre par sa tendresse, qui ne cesse de donner des leçons à toute l'humanité, cet être plus « humain » que l'humain de nos jours qui, dépourvu de toute émotion sincère, ne fait que courir après son besoin matériel oubliant l'essence de son existence. Le chien héros du film s'appelle « Bailey », il commence l'histoire par se demander quel était son vrai but dans la vie, était-ce de s'amuser ? Était-ce de manger ? Ou de dormir ? Tout cela lui paraissait dénué de valeur, dénué de vérité. Il était convaincu qu'il s'agissait d'un objectif encore plus grand, plus suprême. Il a vécu plusieurs vies, à chaque fois il renaissait découvrant de nouveaux maîtres, de nouvelles familles et de nouvelles personnes qui l'accueillaient dans leur groupe présentant par là, comme le chien le pensait, sa « meute ». Il protégeait, accompagnait et prenait soin de tous ces être humains, même si des fois, on le maltraitait ou on l'abandonnait. Sa tendresse, sa gentillesse et sa fidélité lui permettaient d'oublier le mal subi et d'avoir le cœur noble pour aimer éternellement ses maîtres. Le chien-chef, comme l'appelait un de ces derniers, devait mourir pour pouvoir se réincarner, avoir une nouvelle vie et réaliser son but celui de faire répandre, un peu partout dans le monde, la joie que l'être humain a perdue, et de lui tenir compagnie dans ses plus terribles moments de mélancolie et de détresse. Certainement, cet attachement que noue un chien à l'Homme ne peut qu'avoir une raison, et c'est cette dernière que le film essaye d'expliquer minutieusement. « Les chiens sont notre lien au paradis. Ils ne savent pas mal ou de jalousie ou de mécontentement. Être assis près de son chien sur une colline ensoleillée, c'est retourner au jardin d'Eden... » affirme l'écrivain français Milan Kundera originaire de Tchécoslovaquie. Cette citation



NOTRE RELATION AUX AUTRES

RÉDACTION NAFS

Il était une fois un vieil homme assis à l'entrée d'une ville. Un voyageur s'approcha de lui et lui dit : « Je ne suis jamais venu ici. Comment sont les gens dans cette ville ? ». Le vieil homme lui répondit par une question : « Comment étaient les gens dans la ville d'où tu viens ? ». « Egoïstes et méchants, c'est la raison pour laquelle j'étais bien content de partir », dit le jeune homme. Le vieillard répondit : « tu trouveras les mêmes gens ici ». Un peu plus tard, un autre voyageur lui posa la même question : « Je viens d'arriver dans la région. Comment sont les gens qui vivent dans cette ville ? » Le vieil homme répondit encore une fois par la même question : « dis-moi mon garçon, comment étaient les gens dans la ville d'où tu viens ? » Ils étaient aimables et accueillants. J'avais de bons amis et j'ai eu du mal à les quitter, répondit le jeune voyageur. Tu trouveras ici les mêmes, répondit le vieil homme. Un homme assis tout près de là et qui avait tout entendu s'étonna auprès du vieux sage de ses réponses différentes. Ce dernier répondit : « Chacun porte en lui sa vision du monde. Et celui qui ouvre



son cœur change aussi son regard sur les autres. » Conte soufi. Voilà ce que nous pouvons voir dans le miroir des relations, les traits de caractères que nous discernons le plus facilement chez les autres existent aussi et d'abord, chez nous.

Pour Alain Ducasse, «il faut refuser de se laisser asservir par l'agroalimentaire»

Nicolas de Rabaudy

Le chef publie un livre dans lequel il associe le fait de manger à un acte citoyen. Encore faut-il bien choisir ses produits.

C’est le titre du livre lumineux du grand cuisinier, 60 ans, fils d’une fermière des Landes, neuf fois trois étoiles, qui démontre en 220 pages que nous sommes ce que nous mangeons. La malbouffe nous menace à chaque repas, le regretté Jean-Pierre Coffe le disait déjà en 2014: «Arrêtons de manger de la merde!»

Alain Ducasse, inventeur du premier menu tout-légumes au Louis XV de Monte-Carlo en 1997, ne se considère pas comme un homme politique, juste un cuisinier. «Comme vous, lecteurs, car oui nous sommes tous des cuisiniers. Le monde est une vaste auberge sous les étoiles où chacun nourrit autrui et se nourrit des paroles et des actes des autres. Si je fais le mal, je m’empoisonne tout autant que j’empoisonne mes semblables. Pleurer sur l’époque est une chose, s’engager dans la mesure de ses moyens et de ses compétences en est une autre.»

Les scandales alimentaires, la vache folle, les poulets à la dioxine et le bœuf engraisé aux hormones, les sodas hyper sucrés ont généré des maladies de la civilisation moderne; l’obésité, le cholestérol, le diabète, certains cancers sont dus en grande partie à l’alimentation industrielle.

«Il faut savoir que 26% des aliments conditionnés dans le monde (conserves, plats préparés en barquette...) sont fabriqués par seulement dix entreprises; l’agroalimentaire a envahi nos assiettes», indique Alain Ducasse.

Éduquer les enfants

Oui, nous devons réapprendre à manger car bien manger, c’est se respecter. «Pour chacun d’entre nous, il y a au-delà d’une éthique à défendre, un enjeu sanitaire, culturel, économique et social.»

Et le maestro qui a formé 350 cuisiniers dans le monde ajoute que «bien manger n’est pas une question de pouvoir d’achat, c’est avant tout une question de connaissance, d’apprentissage et de comportement.»

Voici une vérité oubliée. «Manger bon et sain pour 400 euros dans un trois étoiles, c’est facile si l’on a les moyens –voilà une expérience exceptionnelle, produits rares, préparations légères, présentations raffinées dans un cadre sophistiqué, service prévenant et attentif, le rêve de tout gastronome. Mais manger bon et sain pour 1,30 euros dans une cantine scolaire, sans ses parents, c’est nettement plus difficile –un crève-cœur pour les familles. D’autant qu’en matière d’alimentation, tout commence dès l’enfance. L’expérience prouve que les enfants doivent manger diversifié, ni trop salé, ni trop sucré, ni trop gras et consommer plus de légumes; c’est ce que j’ai montré dans mes livresNature, simple, sain et bon et Nature Bébés, ces ouvrages basés sur les produits faciles à trouver, abordables, bios qui préservent notre santé.»

«Laisser les enfants livrés aux seuls stimuli de l’industrie agroalimentaire relève d’une abdication condamnable, ajoute-t-il. Les parents doivent être vigilants et apprendre à leurs enfants à déguster des aliments grâce aux cinq sens; sentir un arôme, écouter une cuisson, toucher un aliment, regarder un dressage, reconnaître une saveur; une pomme n’est pas une poire et un yaourt n’est pas de la crème.»

«On comprend bien qu’il est important que les cuisiniers et cuisinières soient formées aux enjeux spécifiques de l’alimentation en fonction de l’âge.»

Et le chef, éduqué chez Michel Guérard, Alain Chapel et Roger Vergé à Mougins, trois triple étoiles fameux, de citer Montesquieu; «Il y a trois choses importantes dans la vie; la première est de manger. Les deux autres, je ne les ai pas encore trouvées.»

«Hélas, nous mangeons trop et mal. La société de consommation nous entraîne vers une accumulation quantitative. On se remplit de façon addictive pour ne pas avoir à penser. L’enjeu est désormais de manger moins et mieux. Il faut réapprendre à désirer ce que l’on mange et à optimiser le plaisir; bien manger est facteur de bonne santé.»

Menu diététique et gastronomique composé par le grand chef avec le concours du professeur de médecine Jean-Philippe Derenne

- Pois chiches des Hautes-Alpes, maquereau mariné, citron caviar
- Velouté d’herbes amères, délicate royale (crème), pain des Amis
- Quinoa d’Anjou, racines et coings sauvages
- Poularde de Culoiseau, courge des jardins de Versailles
- Agrumes frais et confits de Michel Bachès, granité

Au total, un poisson, une viande blanche, une légumineuse, une céréale, 19 fruits et légumes; un ensemble nutritionnel équilibré et cohérent.

Régime destructurant

Le docteur Christian Recchia, secrétaire général du Comité alimentaire-santé à l’Institut du cœur rappelle ceci:

«Il y a moins d’un siècle, environ 200 produits

différents composaient la matière première alimentaire de base de toute l’humanité. Nous les retrouvons dans la confection de plats aussi dissemblables que le couscous, le petit salé aux lentilles, les mets asiatiques, la paella, les spaghettis bolognaise, le chili con carne, la soupe au pistou, la poule au pot et le navarin d’agneau. Tous ces plats traditionnels avaient un point commun; l’apport d’une variété de nutriments constructeurs et réparateurs de notre structure cellulaire. Ils étaient indispensables à notre corps. Depuis 1945, ces habitudes ancestrales ont quasiment disparu au profit d’une alimentation déstructurante.»

Dans certaines écoles hôtelières françaises, des marmitons n’ont jamais mitonné ou goûté un navarin d’agneau! Et combien sont-ils à exiger le dressage de sushis et de sashimis! De l’universalité des pratiques culinaires.

Mais il y a plus grave, la traçabilité des aliments que nous ingurgitons –leur origine–, la manière dont ils sont produits, traités, cuisinés est de plus en plus opaque. «Un produit de qualité, c’est d’abord l’histoire d’une personne qui l’a élevé», souligne Alain Ducasse qui emploie les légumes et les fruits du potager du Château de Versailles.

«Pour un cuisinier, rien ne remplace la visite chez un producteur et l’observation de ses méthodes sur le terrain. Mon terroir mental réunit le Sud-Ouest d’où je viens et la Méditerranée qui m’a séduit très tôt. Ces racines font partie de mon identité. Avec le temps, j’ai éliminé les viandes et en 2014, au Plaza Athénée, dans le restaurant trois étoiles, j’ai inventé le concept de Naturalité, une philosophie de la cuisine inspirée de la trilogie poissons-légumes-céréales. Naturelles, plus saines, ces recettes innovantes livrent une interprétation instinctive de la haute cuisine, concentrée sur des produits d’exception choyés, cueillis, élevés par des femmes et des hommes engagés; des poissons blancs, des sardines, du maquereau, des anchois, des lentilles, du quinoa, des crustacés pêchés à cinq heures du matin et expédiés au Plaza à onze heures –pas de caviar ni de foie gras!»

Des bas tarifs à quels prix?

Quel rapport avec la gastronomie dont Alain Ducasse s’est fait, en un quart de siècle, le grand prêtre, le deus ex machina si présent dans la restauration mondiale? À Doha, au Qatar, il a fait cuire du chameau Rossini, une création magistrale.

«Tout ce qui concerne l’homme en tant qu’il se nourrit dit Brillat-Savarin à propos de la gastronomie, cela induit notre relation aux autres hommes, au monde du vivant, à la diversité biologique des écosystèmes et cela touche aussi notre survie, notre santé et le bien-être de l’humanité.» Ducasse appelle cela la gastronomie humaniste.

Pour le landais élevé par une grand-mère paysanne des Landes (citée dans le livre), la qualité des produits alimentaires est aussi accessible aux catégories sociales modestes et aux petits restaurants, c’est une question de choix selon lui, et de responsabilité individuelle. «Il faut refuser de se laisser asservir par l’agroalimentaire.»

«Acheter de la nourriture peu chère sans se poser de questions, c’est faire preuve d’une totale irresponsabilité en ce qui concerne sa santé, celle de ses enfants, et celle de la planète», écrit le chef star intransigeant sur des prix bradés, cassés par des distributeurs requins. «Un bas prix dissimule toujours un vol ou un viol», ajoute Perico Legasse, polémiste intraitable.

Vers une civilisation de l'empathie

La qualité n’est pas une question d’argent, Ducasse le dit et le répète. Il s’agit de faire ses courses autrement, en explorant les marchés, et en s’informant sur l’origine des produits. Dans la qualité vraie des nourritures se trouvent cinq composantes; la santé, la culture, l’économique, le social et l’environnemental.

De cette constatation pratique est née la Déclaration universelle de la gastronomie humaniste dont le premier article concerne le droit pour tous à bénéficier d’une information et d’une traçabilité claire et transparente sur les produits. De là découle une éducation du goût, la culture des sens, et la diversité des terroirs.

Le second article touche la santé des hommes, du monde vivant et végétal, chacun s’engageant à agir pour la préservation de la biodiversité.

Le troisième article se rapporte au droit pour tous à vivre le plaisir et la convivialité des repas en s’ouvrant à la diversité culinaire et à l’évolution des comportements vers l’altérité et le partage.

Pour Ducasse, exemple quasi-parfait d’un provincial élu par ses pairs (pour le magazineForbes, l’une des cent personnalités les plus influentes de la planète), la gastronomie moderne s’oppose à la violence, à l’incivilité et à la barbarie en prônant une civilisation de l’empathie à travers la gastronomie humaniste, créatrice de valeur pour l’humanité.

STE MILAFAT TADLA 24 SARL

En vertu d'un acte soussigné prive du 10/05/2017 il a été constitué les statuts d'une société à responsabilité limitée dont les caractéristiques sont :

Dénomination : STE MILAFAT TADLA 24 SARL

Objet de commerce : **1- EDITEUR DE JOURNAUX (PRESSE MEDIA ELECTRONIQUE).**

Siège Social: **DOMICILIE CHEZ MILAFAT –TADLA AU 25 RUE 2 HAY ADARISSA BENI MELLAL**
Capital: **100000. 00 DHS** devisé en **1 000 parts de 100 dhs** chacune
Mr. HAJJAM MOHAMED CIN: **I31228** détient **800 parts**
Mr. AHMED HAJJAM CIN: **I 18124** détient **200 parts**
Année Sociale : année civile
Durée : 99 ans
GERANT: Mr. HAJJAM MOHAMED
RC est effectué au tribunal de BENI MELLAL LE 22/05/2017
Sous LE N° 7997

L'intégration d'une personne issue de l'immigration ne réussira que si elle est tentée à titre individuel et guère communautaire

Les plus brillantes de ces réussites dans le domaine de l'art, de la culture, du savoir du sport, de l'entrepreneuriat ou de l'économie, pour ne citer que ces domaines, sont à mettre au bénéfice des efforts individuels des cadres ayant gravi les échelons du succès.

Les familles sont également pour beaucoup dans la concrétisation des réalisations engrangées par les jeunes cadres ayant réussi leurs parcours.

Par parcours de réussite, je n'entends pas uniquement les grandes réalisations dans les domaines académique ou sportif ou encore artistique, mais tous les succès.

Ceux dans le champs de la restauration, petite ou grande, du commerce, petit ou grand et dans tous les métiers et professions.

Ces réussites ne doivent rien à l'apport d'une quelconque communauté groupée en ghetto ethnique.

Que du contraire, ces groupements à caractère communautaire ont davantage tendance à freiner les élans et les talents des jeunes disposant d'aptitudes et de capacités susceptibles de leur permettre de graver les échelons du succès.

Je connais des grandes associations sportives marocaines en Belgique - grandes par le nombre d'adhérents- qui n'ont jamais offert l'opportunité à leurs pupilles, de fréquenter un club de l'élite sportive.

En revanche, de nombreuses familles belges issues du Maroc ont réussi, en dehors de ces groupements communautaires à booster leurs gosses et à les orienter vers des clubs performants.

Les mosquées ou les associations à vocation sociale ou culturelle présentes au sein des ghettos ethniques n'ont jamais favorisé l'accession de jeunes issus de l'immigration à des hautes écoles ou à des universités, encore

UNE SOIREE FRANCOPHONE

A l’instar de nombreux établissements dans le monde, le collège la Résidence à Khouribga a célébré la journée mondiale de la francophonie sous le titre ‘’ une soirée francophone’’ en présence de l’illustre conteur français Michel GALARET.

Un programme riche et variée associant l’humour, le théâtre, la chanson, le mime, l’art oratoire...était au rendez-vous.

Loin de toute considération idéologique, l’apprentissage des langues étrangères est une nécessité.

C’est pourquoi un des objectifs majeurs de l’école est de préparer significativement l’apprenant pour affronter le monde des signes qui l’entourent et pour faire face aux défis que lui lance le monde.

En effet, le choix de l’art oratoire par la direction pédagogique est intéressant à plus d’un titre. Aux profits langagiers qu’il se fixe, s’ajoutent des objectifs plus formateurs, inhérents à la personnalité de l’apprenant.

Initier donc l’élève à la capacité de convaincre c’est-à-dire de bien dire et de bien parler c’est l’éloigner, à coup sûr, du cliché répandu de la baisse du niveau et le conduire progressivement à une puissance langagière.

Le but recherché n’est certes pas de former des orateurs. Certains le deviendront sans nous !!!

Les apprenants de la deuxième année collégiale ont fait preuve, à la suite

d’entraînements intensifs, de talents surprenants où la voix ; les gestes, le corps...ont formé un tout puissant.

Plus intéressant encore, étaient les argumentaires présentés. Ceux-ci ont concerné les réseaux sociaux, la drogue, l’environnement, la guerre en Syrie.... Que des sujets motivants !!!

Ils ont transmis au public des messages forts dont les enseignements sont d’une grande utilité et pour les participants et pour les destinataires.

Les premiers ont mobilisé leurs compétences cognitives et méthodologiques (gérer le trac, sourire,...) les seconds se sont laissé emportés par un spectacle séduisant.

Les mieux avertis, ont savouré agréablement de belles dictions dans la langue de Molière. En témoignant les propos de l’illustre conteur MICHEL GALARET invité à cette occasion.

A fin de rationaliser les prestations des apprenants et établir des passerelles entre les savoirs appris en classe et les activités parascolaires, une équipe de professeurs était chargée d’évaluer les produits présentés.

Au terme de la soirée qui s’est tardivement close dans un climat festif, des prix et des attestations de mérite ont été décernés aux participants pour les encourager à aller de l’avant.

Pareille initiative ne peut être que félicitée et remerciée.

Ahmed MRIMI
Enseignant de Français

(Suite) Interview

Il existe autant de différences que de similitudes dans le travail diplomatique à Genève et New York.

La différence entre les deux villes se situe au niveau du genre de travail et des institutions. A Genève, il y a 26 organisations et agences onusiennes qui brassent tous genres d'activités, alors qu'à New York, il n'y a que les Nations Unies. Dans le jargon onusien, il y a une tendance à dire que Genève est la cuisine de l'ONU, alors que New York en est le salon. Ce qui n'est pas totalement juste. Le travail à Genève est, en effet, beaucoup plus technique que celui de New York. Les positions des pays sont, dans leur majorité, basées sur les aspects techniques. C'est pourquoi pour survivre à Genève et convaincre ses partenaires, il faut absolument maîtriser les détails techniques des dossiers. Les échanges à Genève sont plus substantiels.

A New York, le travail est beaucoup plus politique. La dimension politique impacte davantage les positions des pays membres. C'est ce qui rend le travail à New York plus délicat et plus sensible et partant plus intéressant.

2-Votre priorité à New York, c'est de défendre le dossier du Sahara marocain. Ce dossier a-t-il évolué depuis votre arrivée à New York ?

Il est vrai que le dossier du Sahara marocain a connu une évolution significative ces dernières années. La plus importante a été l'éclatante victoire du Maroc à Addis-Abeba avec le retour historique du Royaume à sa famille africaine, et ce grâce à la stratégie et à la vision africaine de Sa Majesté le Roi, Que Dieu L'Assiste. Ce qui a institué un tremblement de terre pour nos adversaires qui n'ont pu que constater, impuissants, que l'Afrique leur a tourné le dos. L'autre évolution a été enregistrée à New York où notre pays a réussi à contrer certaines dérives du Secrétariat de l'ONU, imposer le respect à ses positions et gagner davantage de soutien à sa cause parmi les pays membres. A titre d'exemple, le nombre des pays intervenant devant la quatrième Commission, pour soutenir les positions marocaines et le processus politique onusien, a largement augmenté, dépassant celui des inconditionnels de l'Algérie. Le Maroc a aussi réussi à neutraliser l'hostilité des amis des adversaires de notre intégrité territoriale au sein du Conseil de Sécurité. Ce dernier s'est réuni durant 2016 plus de fois que durant les dix dernières années.

Enfin, il convient de relever une plus grande neutralité dans la gestion du dossier par l'ONU, depuis l'avènement du nouveau Secrétaire Général, les changements dans le Secrétariat de l'ONU, et la fin du mandat de M. Ross.

3-Le Maroc jouit-il de plus d'appui auprès de la communauté internationale qu'auparavant ?

Certainement. Le Maroc a de plus en plus de soutiens sur l'échelle internationale. Il est clair que sur le dossier du Sahara marocain, la communauté internationale est plus compréhensive à l'égard du Maroc et plus sensible à ses arguments.

En effet, cet appui grandissant est le résultat d'une stratégie agissante mise en place par Sa Majesté le Roi, Que Dieu L'Assiste, depuis plusieurs d'année. Le Maroc a, ainsi, su devenir un partenaire crédible et incontournable sur l'échelle internationale.

Le Maroc a su convaincre la communauté internationale. Il s'est distingué par la sincérité de ses efforts pour résoudre le différend sur le Sahara marocain et la conformité de sa position avec la légalité internationale. Il a également dévoilé à la communauté internationale le détournement par l'Algérie et le « polsario » de l'aide humanitaire internationale destinée aux camps de Tindouf. La communauté internationale n'est pas dupe. Elle sait différencier entre un pays sérieux et crédible, qui innove et fait des propositions pour aller de l'avant avec le processus politique et les parties qui sont figées dans des concepts du passé, qui



ne servent absolument ni les populations concernées, ni la stabilité de la région.

Avec leur attitude, les autres parties perdent leurs appuis, même parmi leurs inconditionnels. Comme vous l'avez constaté récemment, le Maroc a réussi une percée dans le fief même de l'Algérie et du « polsario » en Afrique et en Amérique Latine et les Caraïbes.

4- Pouvez-vous décrire votre style de travail diplomatique ?

Mon style diplomatique est simple: présence sur tous les fronts, proactivité sur tous les dossiers, une collaboration et coopération avec tous les partenaires et une fermeté à l'égard de tous ceux qui attaquent le Maroc. C'est l'exigence de tout diplomate fier de son pays et qui le défend avec intelligence, courage, militance et cœur.

Mon style c'est de faire entendre la voix du Maroc sur tous les dossiers traités par l'ONU. Promouvoir la contribution de notre pays dans les domaines du développement, la coopération Sud-Sud, l'environnement, le règlement des différends, la paix et la sécurité, les opérations de maintien de la paix, la lutte contre le terrorisme et l'extrémisme violent. Visibiliser le Maroc à tous les niveaux. Démontrer par l'action et la parole que le Maroc ne se réduit pas à la seule question du Sahara. Que sa diplomatie n'est pas monocausale, mais plurielle et multithématique. Enfin, une foi inébranlable dans la justesse de notre cause, une détermination sans faille face aux adversaires et une confiance irréfragable dans la victoire prochaine de notre pays dans ce dossier cher à tous les marocains.

5- Vous êtes le premier Ambassadeur du Maroc à nouer des liens très étroits avec les journalistes aux Nations Unies. Pourquoi pensez-vous que cela est important ?

La presse est le troisième acteur à l'ONU après les Etats membres et le Secrétariat. La presse a un rôle essentiel dans la vie publique. Les correspondants accrédités auprès de l'ONU jouent un rôle important dans la diffusion de l'information sur les actions et les décisions des Etats, mais également le travail des diplomates dans les coulisses et leur coordination avec les organes des Nations Unies. Le Maroc accorde une grande importance à la liberté d'expression en général et celle de la presse en particulier. Les journalistes sont des partenaires fondamentaux dans la construction de la démocratie. Ses liens étroits avec les journalistes ne sont donc que la continuité de la coopération du Maroc avec la presse et son engagement pour le respect de la liberté de la presse et d'expression.

Cette appréciation de l'importance de la presse trouve son consistance dans la structure du Ministère des Affaires Etrangères et de la Coopération Internationale. Notre Département dispose d'une Direction consacrée à la diplomatie publique et au rôle des acteurs non-étatiques, notamment les médias et les journalistes.

6- Depuis environ un an, le Maroc déploie de gros efforts en politique étrangère. Sa diplomatie est plus active et plus dynamique. D'où vient l'inspiration ?

Ce n'est plus qu'une inspiration, c'est une volonté Royale, une vision courageuse et une stratégie bien définie de Sa Majesté le Roi. Le souverain a, depuis son accession au Trône de ses glorieux ancêtres Alaouites, décidé de faire de la diplomatie marocaine une diplomatie agissante, proactive et offensive, une diplomatie dynamique qui s'adapte aux réalités de notre monde d'aujourd'hui, et une diplomatie basée sur les partenariats solides et se projetant sur le long terme.

Bien évidemment, pour avoir une telle diplomatie, il est nécessaire de déployer des efforts considérables en matière de politique étrangère. Elle est modérée tout en étant engagée, partenariale dans sa dimension économique, solidaire dans sa vocation humanitaire, attachée à ses racines africaines et faisant de son appartenance arabo-musulmane un espace de coopération et de soutien mutuel. Une politique qui a fait du voisinage européen un espace de coopération économique et de partenariat politique. Enfin, et dans le cadre de la mise en œuvre de la vision Royale, notre politique étrangère s'est largement ouverte sur les autres continents, notamment latino-américain et asiatique, où la présence du Maroc s'est largement renforcée.

7- Au mois d'avril dernier, le Maroc a remporté plusieurs succès aux Nations Unies en ce qui concerne le Sahara marocain. Pourriez-vous en citer les plus importants ?

Le Maroc est très satisfait de la résolution 2351 du Conseil de Sécurité. Son adoption à l'unanimité est un signal fort. Elle est intervenue dans un contexte particulier, marqué, notamment, par la nomination d'un nouveau Secrétaire Général de l'ONU, M. Antonio Guterres.

S'agissant de son contenu, elle s'inscrit dans la vision du Maroc pour le règlement du différend régional sur le Sahara Marocain. En effet, la résolution a réaffirmé la prééminence de l'Initiative Marocaine d'Autonomie, ainsi que le sérieux et la crédibilité des efforts du Maroc pour résoudre ce problème. Elle a réitéré les paramètres fondamentaux pour la résolution de ce différend, consacrés par le Conseil de Sécurité depuis 2007, et reconfirmé le caractère régional de ce différend, en demandant, avec insistance, à l'Algérie de s'impliquer dans le processus politique et d'y contribuer de manière importante. Enfin, elle a insisté, pour la 8ème année consécutive, sur la nécessité de l'enregistrement des populations séquestrées dans les camps de Tindouf.

Il convient de signaler que cette résolution a contraint le « polsario », contre son gré, de se retirer, humilié, de Guergharate. En effet, jusqu'à la dernière minute avant le vote, le projet de résolution contenait une condamnation sans appel de la présence du « polsario » à Guergharate et un ultimatum pour se retirer.

Comme vous pouvez constater, la résolution 2351 a conforté la position du Maroc au sujet de son Sahara au niveau des Nations Unies.

8- Au cours du même mois, vous avez mené un combat diplomatique. Exemple, vos critiques contre le Venezuela, qui s'élève contre la position du Maroc au Conseil de

Sécurité. Pourquoi ce style est-il nécessaire ?

Comme tout marocain, je ne permets à aucun pays, encore moins un pays qui n'a aucune légitimité comme le Venezuela, de s'attaquer au Maroc.

L'Ambassadeur du Venezuela à New York a fait du Maroc son ennemi numéro 1. Il a abusé de son mandat au Conseil de Sécurité pour tenter de le dénigrer. Il a poursuivi son attitude agressive contre le Maroc dans d'autres forums onusiens, tel le Comité des 24. Il est normal que je lui réponde du tac au tac.

Notre pays a le mérite et le courage d'avoir brisé le silence qui entourait les violations des droits de l'Homme au Venezuela, décrier la misère imposée à ce pays, pourtant riche en pétrole et gaz, et dénoncer une dictature féroce. Depuis, de nombreux pays, notamment latino-américains, ont emboîté le pas au Maroc. Même l'ONU a élevé le ton. Le vaillant peuple vénézuélien, qui paie un tribut quotidien dans sa revendication de la démocratie, mérite que les nations libres et démocratiques le soutiennent.

La morale de la réaction énergique du Maroc est que tout pays qui l'attaque devrait s'attendre à une réponse appropriée.

9- Les membres des Nations Unies, en particulier du Conseil de Sécurité, le Secrétaire Général, reconnaissent que le Maroc a fait preuve d'une grande flexibilité au cours des dernières semaines. Il s'est retiré de Guergharate ; il a accepté le retour du staff de la Minurso à leur fonctionnalité. Va-t-il continuer à montrer la même flexibilité quant à la reprise des négociations ?

Le Maroc a toujours été modéré et flexible car confiant dans la justesse de sa cause. La flexibilité n'est nullement synonyme de faiblesse, mais bien au contraire de force et de confiance en soi.

Le Maroc est attaché au processus onusien pour parvenir à une solution politique et négociée à la question du Sahara marocain. Faut-il rappeler que c'est grâce à la présentation par le Maroc de son Initiative d'Autonomie -seule proposition sérieuse et crédible-, que le processus a été lancé en 2007, après 4 années de blocage complet durant lesquelles le Conseil de Sécurité demandait aux parties de faire des propositions. Donc le Maroc reste engagé dans le processus politique, mené sous l'autorité exclusive du Conseil de Sécurité, les auspices du Secrétaire Général de l'ONU et la facilitation de son prochain Envoyé Personnel.

Ce sont les autres parties qui ont toujours refusé de s'impliquer dans le processus politique et qui ont recours aux manœuvres sournoises et fallacieuses pour se dérober de leur obligation de faire preuve de réalisme et d'esprit de compromis.

10- Comment pourriez-vous décrire vos relations avec le nouveau Secrétaire Général Antonio Guterres ?

Les relations du Maroc avec Monsieur Guterres sont empreintes d'appréciation réciproque, de respect mutuel et de confiance partagée. Monsieur Guterres a une longue et prestigieuse carrière politique et onusienne. Il connaît très bien notre région de manière générale, et le dossier du Sahara marocain en particulier, dont il a eu à gérer les aspects humanitaires, pendant dix ans, en tant que Haut-Commissaire pour les réfugiés.

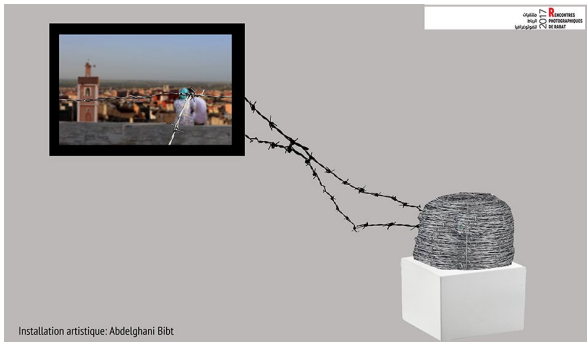
11- Etes-vous optimiste en ce qui concerne l'avenir des négociations ?

Le Maroc est fort du consensus national autour de son Sahara et de son intégrité territoriale. Le Maroc est également fort de l'appui de la communauté internationale, en particulier le Conseil de Sécurité, à ses efforts sérieux crédibles, incarnés par l'Initiative d'Autonomie, pour résoudre ce différend régional. Le Maroc fait confiance à M. Antonio Guterres et à son prochain Envoyé Personnel pour mener à bien la facilitation du processus politique selon les paramètres établis par le Conseil de Sécurité, que j'ai cités plus haut.

Personnellement, je suis optimiste car c'est le propre de tout diplôme. Ce sentiment émane de ma foi inébranlable en le droit et la justesse de notre cause sacrée.



Rencontres photographiques de Rabat « Espace public-Espace privé »



Installation artistique: Abdelghani Bibt

La 2ème édition des rencontres photographiques de Rabat est une occasion de soulever des interrogations autour de la transformation sociale et intellectuelle, particulièrement dans le domaine artistique que connaît le Maroc contemporain. C'est d'autant plus un regard sur les réalisations des participants présentées dans la galerie d'art « Espace d'expression CDG » du 17 MAI au 20 JUIN 2017.

Cette exposition dévoile la nature, la profondeur et la qualité des questions brûlantes que se pose le photographe marocain lorsqu'il représente l'Espace public et l'Espace privé avec toute leur charge religieuse, historique, sociale, politique....

Différentes expériences à la recherche de nouvelles équations visuelles et innovantes visant à apporter des réponses à ces questions épineuses. Il s'agit de véritables ateliers destinés à tester ce que signifie la représentation et à cerner ses limites ainsi qu'à faire du sens du plaisir sensuel provoqué par la photographie.

Dans le travail de Bibt Abdelghani intitulé « Borders » le sociale s'allie à un désir de performance plastique : les fils barbelés reliant la photographie et le

lieu d'exposition produisent un effet de réel rendant poignant la fragilité d'Un couple en quête d'une intimité impossible.

Dans son travail le rapport entre espace public – Espace privé renvoie à un couple des plus sensibles dès lors qu'il a trait ici à l'émergence d'une production d'image s'acheminant vers une logique citoyenne, politique, et, en l'occurrence, poétique.

Le vrai pari se focalise sur ce qui fait de l'urbanité foyer de micro-récits dans lesquelles les embryons et fragments d'une intrigue narrative vont du pair avec L'esquisse d'une intrigue poétique.

Celle-ci, attentive aux éclats des volumes, de lumières d'ombres, fait état d'une diversité thématique dont les motifs renseignent sur le déploiement du photographique en tant qu'acte de re-présentation des mi-lieux dits privés.

Un entre deux, traduisant des tensions et, surtout du croisement en dehors des séparations étanches entre instantané et mise en scène.

Jaafar Akil
Directeur artistique

Lettre de Jean Genet à Jean-Jacques Pauvert

“ Au moins, cette beauté doit-elle avoir la puissance d'un poème c'est-à-dire d'un crime.

L'écrivain Jean Genet n'était pas seulement sulfureux pour des (supposés) crimes ou les positions qu'il pouvait tenir : son approche de l'art, et du théâtre en particulier, était également très audacieuse. Dans cette lettre à l'éditeur, tout aussi irrévérencieux, Jean-Jacques Pauvert, il livre sa vision de la création théâtrale à propos de sa célèbre pièce Les Bonnes : la scène devenue métaphore du monde.



Mon cher Pauvert,

Il vous faut donc une présentation. Mais que dire d'une pièce dont j'étais détaché avant même qu'elle fût achevée ? Parler de sa composition serait évoquer un monde et un climat sans grandeur. [...] C'est plutôt du théâtre en général que je voudrais dire quelques mots. Je ne l'aime pas. [...] Ce qu'on m'a rapporté des fastes japonais, chinois ou balinaï, et l'idée magnifiée peut-être qui s'obstine dans mon cerveau, me rend trop grossière la formule du théâtre occidental. On ne peut que rêver d'un art qui serait un enchevêtrement profond de symboles actifs, capables de parler au public un langage où rien ne serait dit mais tout pressenti. Or, le poète qui tenterait l'aventure verrait se dresser la bêtise hautaine des comédiens et des gens de théâtre. Leur trivialité, si, rarement, elle s'apaise, apparaissent alors l'inculture et la niaiserie. On ne peut rien attendre d'un métier qui s'exerce avec si peu de gravité ni de recueillement. Son point de départ, sa raison d'être, c'est l'exhibitionnisme. A partir de n'importe quelle attitude aberrante, on peut élaborer une morale ou une esthétique, il y faut alors du courage et du renoncement, et le travers qui est à l'origine du choix du métier d'acteur est commandé par la reconnaissance non désespérée mais complaisante du monde. L'acteur occidental ne cherche pas à devenir un signe chargé de signes, simplement il veut s'identifier à un personnage de drame ou de comédie. Le monde actuel, fatigué, incapable de vivre en actes, l'entraîne encore à cette vulgarité en le chargeant de représenter à sa place non des thèmes héroïques mais des personnages rêvés. Quelle sera donc la morale de ces gens ? S'ils ne végètent dans la pouillerie intellectuelle, mais amère, ils travaillent la vedette. Voyez-les luttant pour la première page des journaux. Il faudrait donc, à la fois, fonder plutôt qu'un conservatoire, une sorte de séminaire, puis, à partir de lui, bâtir des constructions théâtrales avec tout ce qu'elles doivent comporter de textes, décors, gesticulations. Car même les très belles occidentales ont un air de chienlit, de mascarades, non de cérémonies. Ce qui se déroule sur la scène est toujours puéril. La beauté du verbe quelquefois nous trompe quant à la profondeur du thème. Au théâtre, tout se passe dans le monde visible et nulle part ailleurs. [...]

Emu par la morne tristesse d'un théâtre qui reflète trop exactement le monde visible, les actions des hommes, et non les dieux, je tâchai d'obtenir un décalage qui, permettant un ton déclamatoire, porterait le théâtre sur le théâtre. J'espérais obtenir ainsi l'abolition des personnages — qui ne tiennent d'habitude que par convention psychologique — au profit de signes aussi éloignés que possible de ce qu'ils doivent d'abord signifier, mais s'y rattachant tout de même afin d'unir par ce seul lien l'auteur au spectateur. Bref, d'obtenir que ces personnages ne fussent plus sur la scène que la métaphore de ce qu'ils devaient représenter. Pour mener à moins mal l'entreprise, j'eusse dû, bien sûr, inventer aussi un ton de voix, une démarche, une gesticulation... C'est un échec. Je m'accuse donc de m'être abandonné sans courage à une entreprise sans risques ni périls. Je répète pourtant que j'y étais incité par cet univers du spectacle qui se satisfait d'approximation. A peu de choses près, le travail des comédiens relève de l'enseignement distribué dans les conservatoires officiels. Ceux qui osèrent quelques recherches s'inspirèrent de l'Orient. Hélas, ils le font à la façon des femmes du monde pratiquant le yoga. Les

manières, les mœurs, l'entourage des poètes sont souvent d'une triste frivolité mais que dire de celles des gens de théâtre ? Qu'un poète découvre un grand thème et commence à l'ordonner, il faut bien, pour l'achever, qu'il l'imagine joué, mais s'il apporte à son travail la rigueur, la patience, les recherches, la gravité avec lesquelles on aborde un poème, s'il découvre des thèmes majeurs et de profonds symboles, quels acteurs sauront les exprimer ? Au lieu du recueillement, les gens de théâtre vivent dans la dispersion d'eux-mêmes. Faut-il les accuser ? Il est probable que ce métier s'impose à eux sous cette forme facile parce que, sous l'œil d'un public repu et un peu jaloux, ils se prélassent à la fois dans une vie brève, mais sans danger, et dans une apothéose mécanique. Je le sais, des marionnettes feraient mieux qu'eux l'affaire. Déjà l'on songe à elles. Toutefois, il serait encore possible que cette formule théâtrale que j'appelle, toute et seulement allusive, me soit un goût personnel. Par cette lettre, je n'exprimerai donc que mon humeur.

Sur une scène presque semblable aux nôtres, sur une estrade, il s'agissait de reconstituer la fin d'un repas. A partir de cette seule donnée qu'on y retrouve à peine, le plus haut drame moderne s'est exprimé pendant deux mille ans et tous les jours dans le sacrifice de la messe. Le point de départ disparaît sous la profusion des ornements et des symboles qui nous bouleversent encore. Sous les apparences les plus familières — une croûte de pain — on y dévore un dieu. Théâtralement, je ne sais rien de plus efficace que l'élévation. Quand cette apparence apparaît enfin devant nous — mais sous quelle forme, puisque toutes les têtes sont inclinées, le prêtre seul le sait, peut-être est-ce Dieu lui-même ou une simple pastille blanche qu'il tient au bout de ses quatre doigts ? — ou cet autre moment de la messe quand le prêtre, ayant avec la patène découpé l'hostie, pour la montrer aux fidèles — non au public ! — aux fidèles ? Mais ils baissent encore la tête, ils prient donc, eux aussi ? —, la reconstitue et la mange. Dans sa bouche l'hostie craque ! Une représentation qui n'agirait pas sur mon âme est vaine. Elle est vaine si je ne crois pas à ce que je vois qui cessera — qui n'aura jamais été — quand le rideau tombera. Sans doute une des fonctions de l'art est-elle de substituer à la foi religieuse l'efficacité de la beauté. Au moins, cette beauté doit-elle avoir la puissance d'un poème c'est-à-dire d'un crime. Passons.

J'ai parlé de communion. Le théâtre moderne est un divertissement. Il arrive qu'il soit, rarement, un divertissement de qualité. Le mot évoque assez une idée de dispersion. Je ne connais pas de pièces qui lient, fût-ce pour une heure, les spectateurs. Au contraire, elles les isolent davantage. [...] Un théâtre clandestin, où l'on viendrait en secret, la nuit et masqué, un théâtre dans les catacombes serait encore possible. Il suffirait de découvrir — ou de créer — l'Ennemi commun, puis la patrie à préserver ou à retrouver. Je ne sais pas ce que sera le théâtre dans un monde socialiste, je comprends mieux ce qu'il serait chez les Mau-Mau, mais dans le monde occidental, de plus en plus touché par la mort et tourné vers elle il ne peut que raffiner dans la « réflexion » de comédie de comédie, de reflet de reflet qu'un jeu cérémonieux pourrait rendre exquis et proche de l'invisibilité. Si l'on a choisi de se regarder mourir délicieusement, il faut poursuivre avec rigueur, et les ordonner, les symboles funèbres. Ou choisir de vivre et découvrir l'Ennemi. Pour moi, l'Ennemi ne sera jamais nulle part, il n'existera plus de Patrie, fût-elle abstraite ou intérieure. Si je m'émeus, ce sera par le rappel nostalgique de ce qu'elle fut. Un théâtre d'ombres seul me toucherait encore. Un jeune écrivain m'a raconté avoir vu dans un jardin public cinq ou six gamins jouant à la guerre. Divisés en deux troupes, ils s'apprétaient à l'attaque. La nuit, disaient-ils, allait venir. Mais il était midi dans le ciel. Ils décidèrent donc que l'un d'eux serait la Nuit. Le plus jeune et le plus frêle, devenu élémentaire, fut alors le maître des Combats. « Il » était l'Heure, le Moment, l'Inéluçable. De très loin, paraît-il, il venait, avec le calme d'un cycle mais alourdi par la tristesse et la pompe crépusculaire. A mesure de son approche, les autres, les Hommes, devenaient nerveux, inquiets... Mais l'enfant, à leur gré, venait trop tôt. Il était en avance sur lui-même : d'un commun accord avec les Troupes et les Chefs décidèrent de supprimer la Nuit, qui redevint soldat d'un camp... C'est à partir de cette seule formule qu'un théâtre saurait me ravir.

(Fragments... et autres textes, Jean Genet, Ed. Gallimard, 1990)

COSUMAR désigné TOP PERFOMER RSE 017

Cher Partenaire,

Le Groupe COSUMAR a été désigné TOP Performer RSE 2017 par l'institut VIGEO EIRIS avec un score obtenu parmi les plus élevés des entreprises cotées à la Bourse de Casablanca.

Cette annonce vient évaluer et reconnaître les efforts en matière de responsabilité sociale entrepris par COSUMAR depuis plusieurs années et en particulier la prise en compte des



facteurs environnementaux dans la chaîne d'approvisionnement, la maîtrise des impacts sur l'eau et la maîtrise des consommations d'énergie et réduction des émissions polluantes.

INTERVIEW

M. Abdelkader Abbadi
Chef de bureau Milafattadla
à l'ONU
avec Omar Hilale
l'Ambassadeur marocain à l'ONU



Vous avez une longue et riche expérience dans le domaine de la diplomatie. Vous avez en particulier représenté votre pays auprès des Nations Unies à Genève. Vous êtes maintenant Ambassadeur, Représentant permanent à New York. Y a-t-il une différence entre Genève et New York?

Suite p: 23

